

شرح السيوطي على ألفية ابن مالك المسمى باللمعة المرضية

الجزء الأول

إعداد

الأستاذ الدكتور

زين كامل الخويسكي

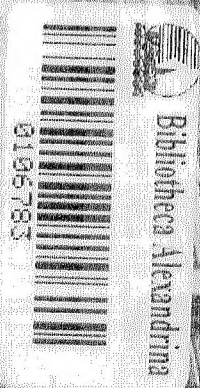
أستاذ العلوم اللغوية

ورئيس قسم اللغة العربية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

٢٨٣، ١١٣٤
١٧٣٦٦٠



شرح السيوطي على ألفية ابن مالك

المُسنَّى بالنبهجة المَرْفُوعَة

(الجزء الأول)

إعداد

الدكتور

زين كامل الخويسكي

أستاذ العلوم اللغوية - ورئيس قسم اللغة العربية

بكلية التربية - جامعة الإسكندرية

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دارالمعتمد للجامعية


٤٠ بن موشى - المنارطة - ٤٨٣٠١٦٣


٣٨٧ ش قنالا السويى - الكلى - ٥٩٧٣١٤٦

حقوق الطبع محفوظة

دار المعرفة الجامعية

للطببع والنشر والتوزيع

الإدارة : ٤٠ شارع سوتير 
الأزاريطة - الاسكندرية
ت : ٤٨٣٠١٦٣

الفرع : ٢٨٧ شارع قنال السويس 
الشاطبي - الاسكندرية
ت : ٥٩٧٣١٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،
فهذا هو كتاب "شرح السيوطي على ألفية ابن مالك" المسمى "بالبهجة المرضية" للعالم المحقق جلال الدين السيوطي - رحمه الله - والذي صدر عن دار إحياء الكتب العربية في طبعة متداخلة غير مشكولة توقع في الخطأ وتغرق في الغموض، ومن ذلك أنه لم يلتزم بكتابة أبيات الألفية كما هي إنما تداخلت عنده الأبيات، حيث وردت في شكل عبارات أفقدها الشكل الشعري الذي نسقت عليه، كما جاءت الآيات القرآنية متداخلة وغير موثقة، فضلاً عن الشواهد الشعرية والتي اعتمد في أغلبها على شطر من البيت (الصدر أحياناً والعجز أحياناً أخرى) بحسب موضع الشاهد، ولما كنّا في نهاية القرن العشرين، وعلى أبواب القرن الحادى والعشرين، وجميع مؤسساتنا العلمية والتعليمية في وطننا العربى تطالب بضرورة تيسير النحو العربى وفك قواعده من هذه الأغلال والقيود التى وسمتهم بالصعوبة والجمود، رأينا أن نعرض هذا الكتاب القيم مرة أخرى محاولين -جهد الطاقة- مراعاة ما يلى :

- ١- ضبط أبيات الألفية فى متن شرح السيوطى.
 - ٢- وضع أبيات الألفية كاملة بأرقامها فى هامش الكتاب.
 - ٣- وضع فواصل بعناوين الأبواب كما هى واردة عند السيوطى فى شرحه.
 - ٤- تحقيق الشواهد النحوية الواردة فى شرح السيوطى.
 - ٥- وبدءاً من باب (لا النافية للجنس) رأينا الإحالة إلى أبيات الألفية بأرقامها تحتية الإطالة، وعلى أية حال، فهذه محاولة لا ننكر ما اعتورها من نقص، فالكمال لله وحده. آمليّن أن تكون الطبعة التالية -إن شاء الله- أكثر قبولاً وأيسر عرضاً.
- والله المستعان،

زين الخويسكى

الإسكندرية : رجب ١٤٢٠ هـ

أكتوبر ١٩٩٩ م

خطبة الكتاب

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلى وأسلم على محمد خاتم أنبيائك
وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم لقائك (أما بعد) فهذا شرح لطيف مزجته
بالفقه ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظهما ويهdy الطالب لها
إلى معالمها حاو لأبحاث منها ربح التحقيق تفروح وجامع لتكث لم يسبقه إليها غيره
من الشروح (وسميته بالبهجة المرضية فى شرح الألفية) وبالله أستعين إنه خير معين
قال الناظم.

بسم الله الرحمن الرحيم

(قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ) ^(١) الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد
الله (بْنُ مَالِكٍ) الطائى الأندلسى الجيانى الشافعى (أَحْمَدُ رَبَّى اللهُ خَيْرَ
مَالِكٍ) أى أصفه بالجميل تعظيماً له وأداء لبعض ما يجب له والمراد بإيجاده لا
الإخبار بأنه سيوجد (مُصَلِّيًا) بعد الحمد أى داعياً بالصلاة أى الرحمة (عَلَى
النَّبِيِّ) هو إنسان أوحى إليه بشرع وإن لم يؤمر بتبليغ فإن أمر بذلك فرسول أيضاً
ولفظه بالتشديد من النبوة أى الرفعة لرفعة رتبة النبى - صلى الله عليه وسلم - على
غيره من الخلق وبالمهزمة من النبأ أى الخبر لأن النبى - صلى الله عليه وسلم - مخبر عن
الله تعالى والمراد به نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فى حديث رواه
(المصنطفى) أى المختار من الناس كما قال النبى - صلى الله عليه وسلم - فى

^(١) هذه أبيات الألفية من ١ - ٧ وهى :

- | | |
|---|--|
| ١- قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ | أَحْمَدُ رَبَّى اللهُ خَيْرَ مَالِكٍ |
| ٢- مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى | وَأَلَهُ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشُّرَفَا |
| ٣- وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِى الْفَقِي | مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا تَخَوُّي |
| ٤- تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِالْفِظِ مُوجِزٍ | وَتَبْسُطُ الْبَلَدُ بَوَعْدُ مَنْجَرٍ |
| ٥- وَتَقْضِى رِضًا بِغَيْرِ سَخَطٍ | فَاتَّقِ الْفَقِي ابْنَ مَعْطٍ |
| ٦- وَهُوَ بِسَبْقِ جَسَائِزٍ تَفْضِيلًا | مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا |
| ٧- وَاللَّهُ يَقْضِى بِهِبَاتٍ وَافِرَةً | لِى وَأَلَهُ فِى دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ |

حديث رواه الترمذى وصححه إن الله اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل واصطفى من ولد إسماعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشاً واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاً من بنى هاشم وقال فى حديث رواه الطبرانى إن الله اختار خلقه فاختار منهم بنى آدم ثم اختار بنى آدم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قريشاً ثم اختار قريشاً فاختار منهم بنى هاشم ثم اختار بنى هاشم فاختارنى منهم فلم أزل خياراً من خيار (و) على (ألف) أى أقاربه المؤمنين من بنى هاشم والمطلب (المستكملين الشرفاً) بفتح الشين باتسابهم إليه (وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي) نظم أحرزة (ألفية) عدتها ألف بيت أو ألفان بناء على أن كل شطر بيت ولا يقدح ذلك فى النسبة كما قيل لتساوى النسب إلى المفرد والمثنى كما سبأتى (مقاصيد النحوي) أى مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أواخر الكلم إعراباً وباء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالاً لا ما يقابل التصريف (بها) أى فيها (محموية) أى مجموعة (مقرب) هذه الألفية لأفهام الطالبين (الأقصى) أى الأبعد من غوامض المسائل فيصير واضحاً (بلفظ موجه) قليل الحروف كثير المعنى والباء للسببية ولا بدع فى كون الإيجاز سبباً لسرعة الفهم كما فى رأيت عبد الله وأكرمته دود وأكرمت عبد الله ويحترز أن نكون بمعنى مع قاله ابن جماعة (وتبسُّط البذل) بسكون الباء الدال المعجمة أى العطاء (بوضع منجز) أى سريع الوفاء والوعد فى الخير والإيعاد فى الشر إذا لم تكن قرينة (وتقتضى) بحسن الوجازة المقتضية لسرعة الفهم (وضاً) من قارئها بأن لا يعرض عليها (بغير سخط) يشوبه (هائفة ألفية) الإمام أبى زكريا يحيى (ابن مظهر) بن عبد النور الزواوى الحنفى (و) لكن (هو بصنق) أى بسبب سبفه إلى وضع كتابه وتقديم عصره (حائز) أى جامع (تفضيلاً) لتفضيل السابق شرعاً وعرفاً وهو أيضاً (مستوجب ثنائى الجميلاً) عليه لارتفاعه عما ألفه واقتدائى به (والله يقضى بيبكته) أى عطايها من فضله (واقوة) أى زائدة والجملة خبرية أريد بها الدعاء أى اللهم اقض بذلك (لى) قدم نفسه لحديث أبى داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - إذا دعا بدأ بنفسه (وله فى درجات الآخرة) أى مراتبها العلية.

باب

**شرح (الكلام و) شرح (ما يتألف) الكلام
(منه) وهو الكلم الثلاث**

شرح (الكلام و) شرح (ما يتألف) الكلام (منه) وهو الكلم الثلاث^(١)

(كَلَامًا) أى معاشر النحويين (لَفْظًا) أى صوت معتمد على مقطع فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال كالإشارة والخط وغير به دون القول لإطلاقه على الرأى والاعتقاد وعكس فى الكافية لأن القول جنس قريب لعدم إطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ (مُفِيدًا) أى مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قاله فى شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلاً واستثنى منه فى شرح التسهيل نقلاً عن سيبويه وغيره مفيد ما لا يجهله أحد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركباً كما فعل الجزولى كغيره للاستغناء عنه إذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير مركب وأشار إلى اشتراط كونه موضوعاً أى مقصوداً ليخرج ما ينطق به النائم والسامى ونحوهما بقوله (كَاسْتَقِيمَ) إذ من عادته إعطاء الحكم بالمثال وقيد فى التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء (وَاسْمٌ وَفَعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ) هى (الكَلِم) التى يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الإمام على بن أبى طالب المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بـم إشعاراً بتراخى رتبته عما قبله لكونه فضلة دونهما تم الكلم على الصحيح اسم جنس جمعى (وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ) وهى كما قال فى التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقاً أو تقديرًا أو منوى معه كذلك

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ٨ - ١٤ وهى :

- | | |
|--|---|
| ٨- كَلَامًا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِيمَ | وَاسْمٌ، وَفَعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمُ |
| ٩- وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمٌ | وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ |
| ١٠- بِالْجُرِّ، وَالنَّوِينِ، وَالنَّدَا، وَالْ | وَمُسْنَدٍ لِلْأَسْمِ تَمِيَّزٌ خَصَل |
| ١١- بَنَى فَعَلْتُ، وَأَتَيْتُ، وَمَا أَفْعَلُ | وَلَوْنٌ أَقْبَلُنْ - فَعْلٌ يَنْجَلُى |
| ١٢- مِوَاهِمَا الْحَرْفُ كَهْلٌ وَهَى وَلَمْ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلَى لَمْ كَيْشَم |
| ١٣- وَمَا ضَمَّى الْأَفْعَالُ بِالتَّامِزِ، وَسَمٌ | بِالنُّونِ الْأَنْوَرِ إِنْ أَمَرُ لَهُم |
| ١٤- وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لِلنُّونِ مَحَلٌ | فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَنَ وَحَيَّهْلُ |

(وَالْقَوْلُ عَم) الكلام والكلمة أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق على غيرها (وَكَلِمَةً بِهِمَا كَلَامٌ ذَا، يُؤْم) أى يقتصد كثيراً فى اللغة لا فى الاصطلاح كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه ثم شرع فى علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على قسميه باستثنائه عنهما لقوله الإسناد بطريقه واحتياجهما إليه فقال (بِالْجَرِّ) وهو أولى من ذكر حرف الجر لتناوله الجر بالحرف والإضافة قال فى شرح الكافية قلت لكن سيأتى أن مذهبه أن المضاف إليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له إلا أن يراعى مذهب غيره فتأمل (وَالْقَنُوبِينَ) المنقسم للممكن والتكثير والمقابلة والعوض وحده نون تثبت لفظاً لا خطأً (وَالنَّدَا) أى الصلاحية لأن ينادى (وَأَل) المعرفة أو ما يقرم مقامها كأم فى لغة طين وسيأتى أن الموصولة تدخل على المضارع (وَمُسْتَنْبِ) أى الإسناد إليه أى بكل من هذه الأمور (لِلْأَسْمِ تَصْيِيرُ) أى انفصال عن قسميه (حَصَلَ) لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللأسم متعلق بتميز مثال ما دخل ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب سكوت ما ومسلمات وحيث وكل وحوار ويا زيد والرجل وأم سفر وأنا قمت ولا يقدح فى ذلك وحود ما ذكر فى غير الاسم نحو :

أَلَامَ عَلَى نَوَازٍ كُنْتُ عَالِماً بِأَذْنَابِ نَوَ لَمْ تَفْتَنِي أَوَاظِلَهُ^(١)

وإياك والل ويا ليتنا نرد وتسمع بالمعيدى خير من أن تراه لجعل لو فى الأولين اسماً وحذف المنادى فى تنبالت أى يا قوم وحذف أن المنسبك مع الفعل بالمصدر فى الأخير أى وسماعك خير لم أخذ فى علامة الفعل مقدماً له على الحرف لشرفه عليه لكونه أحد ركنى الإسناد دونه فقال (بِفَاءِ) الفاعل سواء كانت لتكلم أم مخاطب أم مخاطبة نحو (فَعَلْتَ وَ) ناء التأنيب الساكنة نحو (أَقْتَتَ) ومن توضع يوم

^(١) البيت من شواهد سيويه الحميس المجهولة : وهو من الكتاب ٢ / ٣٢، والمقتضب ١ / ٣٥، وهمع

المواع ١ / ٥، والدرر اللوامع ١٠ / ٣ وشرح الرعيص ٦٠ / ٣١

الجمعة فيها ونعست والتقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة للأسماء نحو ضاربة فإنها متحركة بحركة الإعراب ولا ورب وثم (وَيَا) المخاطبة نحو (افْعَلِي) وهاتى وتعالى وتفعلين (وَفُونَ) التأكيد مشددة كانت أو مخففة نحو (أَفْتَلِنَ) وليكونن (فِعْلٌ يَنْجَلِي) أى ينكشف وبه يتعلق قوله بتا ولا يقدح فى ذلك دخول النون على اسم فى قوله *أقائلن أحضروا الشهودا* لأنه ضرورة (سِوَاهُهَا) أى سوى الاسم والفعل (الْحُرُوفُ) وهو على قسمين مشترك بين الأسماء والأفعال (كَهَلْ) ولا ينافى هذا ما سيأتى فى باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لأن ذلك حيث كان فى حيزها فعل قاله الرضى (و) مختص وهو على قسمين مختص بالأسماء نحو (فِي) (و) مختص بالأفعال نحو (لَمْ) والفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام مضارع وماض وأمر وذكر المصنف علاماتها مقدماً المضارع والماضى على الأمر للاتفاق على إعراب الأول وبناء الثانى والاختلاف فى الثالث وقدم المضارع لشرفه بالإعراب فقال (فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِى لَمْ كَيْشَمُ) أى يقع بعد لم فإنه يقال فيه لم يشم (وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّاءِ) الساكنة (مِزْ) عن قسميه وكذا بناء الفاعل قال فى شرح الكافية وهى علامة تخص الموضوع للمضى ولو كان مستقبل المعنى (وَسِمٌ بِالنُّونِ) المؤكدة (فِعْلٌ الْأَمْرِ إِنْ أَمَرْتُ فُهُمْ) مما يقبلها (وَالْأَمْرُ) أى ومفهم الأمر بمعنى طلب إيجاد الشئ (إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ) المؤكدة (مَحَلٌ فِيهِ) فليس بفعل بل (هُوَ اسْمٌ) الفعل (نَحْوُ صَهْ) بمعنى اسكت (وَحَيْهَلْ) مركب من كلمتين بمعنى أقبل وقابل النون إن لم يفهم الأمر فهو فعل مضارع (تمة) إذا دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان أو على حدث حاضر أو مستقبل ولم تقبل لم كاؤه فهى اسم فعل أيضاً قاله المصنف فى عمدته.

باب المعرب والمبني

المعرب والمبني^(١)

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ١٥ - ٥١ وهي :

- ١٥- والاسمُ منه مُعَرَّبٌ ومَبْنِيٌّ
١٦- كالشبهِ الوضعي في ائمتي جيتا
١٧- وكتيابة عن الفعلِ بلا
١٨- ومُعَرَّبُ الأسماء ما قد سلما
١٩- وفعلُ أمرٍ ومضِيٌّ بُنيَا
٢٠- مِنْ نُونٍ توكيدٍ مُباشرٍ، وَمِنْ
٢١- وَكَلِّ حَرْفٍ مُتَّصِحٍ لِلْبِنَا
٢٢- وَمِنَ ذُو فَتْحٍ، وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ
٢٣- وَالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ اجْعَلْنَ إِغْرَابَا
٢٤- وَالْإِسْمَ قَدْ خَصَصَ بِالْجَرِّ كَمَا
٢٥- هَارِقٌ بَضْمٌ، وَالصَّبْنُ فَتْحًا وَجُرٌّ
٢٦- وَاجْزَمُ بَضْكَينِ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ
٢٧- وَارْقِعُ بِوَاوٍ، وَالصَّبْنُ بِالْأَلْفِ
٢٨- مِنْ ذَاكَ "ذُو" : إِنْ صَحَبَهُ أَبَا
٢٩- أَبَ أَخٍ، حَمٌّ، كَذَلِكَ وَهَنْ
٣٠- وَفِي أَبٍ وَتَالِيهِ يَنْلَزُ
٣١- وَشَرَطَ ذَا الإِغْرَابِ، وَأَنْ يُضْفَنَ لَا
٣٢- بِالْأَلْفِ ارْقِعِ الْمُضَى، وَكِلَا
٣٣- كِلَعَا كَذَلِكَ، ائْتَانِ وَائْتَانِ
٣٤- وَتَخْلَفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفِ
٣٥- وَارْقِعُ بِوَاوٍ اجْزُرُ وَالضَّبْرُ
٣٦- وَشَبْهُ ذَيْنِ، وَبِوَعْشَرُونَا
٣٧- أُولُو، وَعَالُونَ، عَلِيُونَا
- لشبه من الحيزوف مذني
والعنوي في مقي وفي هنا
تأثير، وكافقار أصلا
من شبه الحرف كارهي وبما
وأعربوا مضارعًا : إن عريها
نُونِ لاث : كيرهن من فني
والأصل في المني أن يسكننا
كأين أمسي حيث والساكن كم
لاسم وفعل، نحو "كن أهلبا"
قد خصص الفعل بأن يجر ما
كسرًا : كذكر الله عبلة يسر
يؤب لنحو : جأ أخو بني لمر
واجزُرُ ياء ما من الأسماء أصف
والقم، حيث الميم منه بآنا
والنقص في هذا الأخير أحسن
وقصرها من قصرهن أشهر
لها كجأ أخو أمك ذا اغلا
إذا بمضممر مضافًا ومزلاً
كائنين وائتين يجرهان
جرًا ونصبًا بعد فتح قد ألف
سالم جمع "عامر، ومذنب"
وبأيه الحقيق، والأهلوسا
وأرضون شك، والسئونا =

(والاسمُ منه) أى بعضه متمكن وهو (مُغَوَّبٌ) جار على الأصل (و) بعضه الآخر غير متمكن وهو (مَبْنِيٌّ) جار على خلاف الأصل وإنما يبنى (لِشَبْهِهِ) فيه (مِنْ الحُرُوفِ) متعلق بقوله (مُذْنِيٌّ) أى مقرب له واحترز به عن غير المدنى وهو ما عارضه ما يقتضى الإعراب كأى فى الاستفهام والشرط فإنها أشبهت الحرف فى المعنى لكن عارضه لزومها الإضافة ويكفى فى بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب فى أماليه بأن الشبه الواحد بالحرف يبعده عن الاسمية ويقر به مما ليس بينه وبين الاسم مناسبة إلا فى الجنس الأعم وهو كونه كلمة. وشبه الاسم بالفعل وإن كان نوعاً آخر إلا أنه ليس فى البعد عن الاسم كالحرف. وفهم من حصر المصنف علة البناء فى شبه الحرف فقد عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك أبو الفتح وغيره وإن

- ٣٨- وبأية، ومثل حين قد يرد
٣٩- وتكون مجموع وما به التحق
٤٠- وتكون ما تئى والملحق به
٤١- وما بنا والفرد قد جمعاً
٤٢- كذا أولات، واللى اسماً قد جعل
٤٣- وجرد بالفتحة ما لا ينصرف
٤٤- واجعل لنحو "يفعلان" النونا
٤٥- وحذفها للحزم والنصب سمة
٤٦- وسَمُّ مُغْلَاً مِنَ الأسماء ما
٤٧- فالأول الإعراب فيه قلوا
٤٨- والثاني منقوص، ونصبه ظهر
٤٩- وأى فعل أجبر منه ألف
٥٠- فالألف ألوه فيه غير الحزم
٥١- والرفع لهما ألوه، واخلف جازماً
- ذا الباب، وهو عند قوم يطرذ
فاتح، وقل من يكسره تطق
بعكس ذلك استعملوه، فاتحبة
يكسر فى الجري وفى النصب معاً
كأذرعاً فيه ذا أيضاً قبل
ما لم يضاف أو تك بغد "أل" زوف
رفعا، وتذعين وتسلألونا
كلم تكوى لعروى مظلمة
كالصطفى والمربى مكارمها
جميعه، وهو الذى قد قصرا
وزفعه ينوى، كذا أيضاً يجر
أو واو، أو ياء، فمغلاً عريف
وأبلى نصباً ما كيدغو يرمى
ثلاثهن، تفضي حكماً لازماً

قيل إنه لا سلف له فى ذلك (كَالشَّبهِ الْوَضْعِيّ) بأن يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل فى وضع الحرف كما (فِي اسْمَيْ جِفْتَيْنَا) وهما التاء ونا فإنهما اسمان وبنا لشبههما الحرف فيما هو الأصل أن يوضع الحرف عليه ونحو يد ودم أصله ثلاثة (و) كَالشَّبهِ (الْمَعْنَوِيّ) بأن يكون الاسم متضمناً معنى من معانى الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا فالأول كما (فِي مَعْنَى) فإنها اسم وبنت لتضمنها معنى إن الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثانى كما (فِي هُنَا) فإنها اسم وبنت لتضمنها معنى الإشارة الذى كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالخطاب وإنما أعرب ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الإعراب وهو التثنية التى هى من خصائص الأسماء (و) كالشبه الاستعمالى بأن يلزم طريقة من طرائق الحروف (كَتَيْبَاتٍ) له (عَنِ الْفُعْلِ) فى العمل (بِلَا) حصول (مَكْتُوبٍ) فيه بعامل كما فى أسماء الأفعال فإنها عاملة غير معمولة على الأرجح (وَكَاغْتَقَارٍ) له إلى جملة أن (أَصْلًا) كما فى الموصولات بخلاف افتقاره إلى مفرد كما فى سبحان أو افتقار غير متأصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وإعراب اللذان واللذان لما تقدم [تمة] من أنواع الشبه الشبه الإهمالى ذكره فى الكافية ومثل له فى شرحها بفواتح السور فإنها مبنية لشبهها بالحروف المهملة فى كونها لا عاملة ولا معمولة (وَمُفَوَّبُ الْأَسْمَاءِ) أخره لأن المبنى محصور بخلافه لأنه (مَا قَدْ سَكَبَا مِنْ شَبِّهِ الْحُرُوفِ) السابق ذكره (كَأَوْخِي وَسَمَاءِ) بضم السين إحدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم همزة وكسرها وسيم بضم السين وكسرها وسيم كرضا وقد نظمناها فى بيت وهو :

اسم بضم أول والكسر مع همزة وحذفها والقصر

(وَفِعْلُ أَمْرِ وَمُضِيٌّ بُنِيَا) الأول على السكون إن كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره إن كان معتلًا والثانى على الفتح ما لم يتصل به واو الجمع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن (وَأَعْرَبُوا) على خلاف الأصل فعلاً (مُضَكَّرًا)

لشبهه الاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما قاله في التسهيل ولكن لا مطلقاً بل
(إِنْ عَرِيََا مِنْ نُونٍ تَوَكَّيْدُ مُبَاشِرٍ) فإن لم يعر منه بنى لمعارضة شبهه للاسم بما
يقتضى البناء وهو النون المؤكدة التي هي من خصائص الأفعال وبنائه على الفتح
لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله لأضربن وخرج بالمباشر غيره كأن حال
بينه وبين الفعل الف الاثنين أو وار الجمع أو ياء المخاطبة فإنه حينئذ يكون معرباً
تقديراً **(و)** إن عرى **(مِنْ نُونٍ إِفَاقِي)** فإن لم يعر منها بنى لما تقدم وبنائه على
السكون حملاً على الماضي المتصل بها لأنهما يستويان في أصالة السكون وعروض
الحركة فيهما كما قاله في شرح الكافية **(تَكْمِيلُ مَعْنَى فُتِحَ وَكُلُّ حَرْفٍ**
مُسْتَقَرٌّ لِلْيَتَاءِ) وعرباً لعدم احتياجه إلى الإعراب إذ المعاني المفتقرة إليه لا تغتوره
ونحو ليت يقولها المحزون على بتردها من معنى الحرفية وجذبها إلى معنى الاسم
بدليل عدم وثاقها بمفتصاها **(وَالْأَصْلُ فِيهِ الْيَتَاءُ)** اسماً كان أو فعلاً أو حرفاً **(أَنْ**
يُسَكَّنَ) لخفة السكون وثقل البنى **(وَدَيْفَهُ)** أى ومن المبنى **(ذُو فَتْحٍ وَ)** منه **(ذُو**
فَتْحٍ وَ) منه ذو **(مُضَعَّفٍ)** وذلك لسبب غلبه الضم **(يَسْأَلُونَ)** وضرب وواو العطف
فالأول حرك لا لتقاء الساكنين وكانت فتحة الحقة والساني اشباهته المضارع نى
وقوعه صفة ومبلة وحالاً وحراً نقول رجل ركب جاءنى هذا السدى ركب سررت
بزيد وقد ركب زيد ركب كما نقول رجل يركب إلخ وكانت فتحة لما تقدم
والثالث لضرورة الابتداء بساكن إذ لا يشتدأ بساكن إما نعتراً مطلقاً كما قال
الجمهور أو تعسراً في غير الألف كما انتاره السيد الجرجاني وشيخا العلامة
الكافيجي وكانت فتحة لاستقلال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو
(أَمْسَى) وجهر وإنما كسرا على أصل التقاء الساكنين وذو الضم نحو **(حَيْثُ)** وإنما
ضم لشبهها له بقبل وبعد وقد تفتح للخفة وتكسر على أصل التقاء الساكنين ويقال
حوث مثلث الثاء أيضاً **(و)** مثال **(السَّاكِنُ كَمْ)** واضرب وأجل وقد علم مما مثلت
به أن البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في

الفعل نعم مثل شارح الهادى للفعل المبني على الكسر بنحوش والمبنى على الضم بنحورد وفيه نظر^(١). هذا واعلم أن الإعراب كما قال فى التسهيل ما جرى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وأنواع أربعة رفع ونصب وجر وحزم فمتى ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار إلى ذلك بقوله (وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ اجْعَلْنِ إِعْرَابًا لِاسْمٍ) نحو إن زيدًا قائم (وَفِعْلًا) مضارع (نَحْوُ) يقيم (لَنْ أَهَابًا وَالْإِسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ) فى هذه العبارة قلب أى والجر قد خصص بالاسم فلا يكون إعرابًا للفعل لامتناع دخول عامله عليه وهذا تبين لأى أنواع الإعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره فى أول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكررًا (كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْبَغِيهَا) فلا يزم الاسم لامتناع دخول عامله عليه (فَطَوَّعَ دُخْلَهُمْ وَأَفْعَلِيْنِ طَنَحًا) أى بفتح (وَجَوَّ كَسْرًا) أى بكسر (كَذَكَرُوا اللَّهَ عَبْدَهُ يَوْمَئِذٍ) مثال لما ذكر (وَجَوَّزُ بِنَسْكِينِ) نحو لم يضرب (وَشَقِيؤُ مَا ذَكَرُ يَنْزِعُ) عنه (فَهُوَ جَاءَ أَخُو بَنِي نَحْوٍ) وقد شرع فى تبين مواضع النياية بقوله (وَالرَّفْعُ بِوَاوٍ وَأَفْعَلِيْنِ بِالْأَلْفِ وَاجْزُؤُ بِيَاءٍ مِّنَ الْأَسْمَاءِ أَصِيفُ) أى أذكر (مِنْ ذَلِكَ) أى من الأسماء الموصوفة (فُو) وقدمه للزومه هذا الإعراب ولكن إنما يعرب به (إِنْ صُحِبَتْ أَبَافًا) أى أظهر واستقرز بهذا القيد من ذو. بمعنى الذى وقيدته فى الكافية والعمدة بكونه معربًا (و) من الأسماء (الضَّمُّ) وفيه لغات ثلاث الغاء مع تخفيف الميم منقوصًا أو مقصورًا ومع تشديده واتباعهما الميم فى الحركات كما فعل يعنى امرئ وابنم وإنما يعرب بهذا الإعراب (حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بِأَنَّا) أى ذهب بخلاف ما إذا لم

(١) وجه النظر أن الكسرة فى نحو ش ليست حركة بناء وإنما هى حركة عين المضارع لأنه من وشى يشى معتل اللام فهو مبنى على حذف حرف العلة من آخره كآرم ووجه النظر فى نحورد أن الضمة فيه ضمة اتباع لحركة العين إذ هو من باب نصر حلفت ضمة عين للمضارع لتلغيم فيما بعلاها وهكذا الحكم فى كل مجزوم من المضاعف للضموم العين كمد فإنه مجزوم ضمه للاتباع كما يجوز فتحه للخفة وكسره لأصل تحريك الساكن.

ينهب منه فإنه يعرب بالحركات عليه (أَبٌ أَخٌ حَمٌّ كَذَالِكَ) أى كما تقدم من ذى
والفم فى الإعراب بما ذكر وقيد فى التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل
قروا وقرأ وخطأ فإنه إن ماثل ذلك إعراب بالحركات وإن أضيف وفيه أن الأب
والأخ قد يشدد آخرهما (وَهْنٌ) كذلك وهو كناية عن أسماء الأجناس وقيل ما
يستقبح ذكره (وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ) وهو من بأن يكون معرباً بالحركات
على النون (أَحْسَنُ) من الإمام قال عليه الصلاة والسلام : من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكونوا (و) النقص (فِي أَبٍ وَمَقَالَيْنِ) وهما أخ وحم (يَنْفَعُونَ)
أى يقل كقوله :

بَابُهُ اتَّقَى عَدَى فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبُهُ فَهُوَ ظَلَمٌ^(١)
(وَقَصَرُهَا) أى أب وأخ وحم بأن تكون بالالف مطلقاً (مِنْ نَقْصِهِنَّ)
أشهر كقوله :

إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْهَجْرِ غَايَتَاهَا^(٢)

^(١) الرجز فى زيادات ديوان رؤبة بن الحجاج ص ١٨٢، وهو لرؤبة فى شرح شواهد شروح الألفية للعيني
١٢٩ / ١، وجمع الموامع : ٣٩ / ١، والدرر اللوامع ١ / ١٢، والمطالع السعيدة : ٩٦، شرح الأشموني
١ / ١٧٠، وشرح ابن عقيل ١ / ٤٥ [الرجز].
الشاهد فيه :

قوله "بأبه" وقوله "يشابهه أبه" حيث أعرب هاتين الكلمتين بالحركات الظاهرة، فجر الأولى بالكسرة
الظاهرة، ونصب الثانية بالفتحة الظاهرة مع أنهما مضافتان إلى ضمير الغائب وهذه لغة من لغات العرب
فى الأسماء الستة : يعربونها بالحركات وإن كانت مضافة لغير ياء للتكلم وتسمى هذه اللغة لغة النقص،
كما أن إعرابها بالحروف -الواو والالف والياء- تسمى لغة الإمام وهناك لغة ثالثة تسمى لغة القصر
نينها فى الشاهد التالى.

^(٢) لأبى النجم العجلي فى الإنصاف لابن الأثير : ١٨، وشرح ابن يعيش : ٥١ / ٣، ١٢٩ / ٣ وللقرب
لابن عصفور : ٨١، وخزانة الأدب : ٣ / ٣٣٧، وشرح شذور الذهب : ٤٨، وشرح شواهد الألفية
للعيني : ١ / ١٣٣، ٣ / ٣٤٦، وجمع الموامع : ٣٩ / ١، والدرر اللوامع : ١ / ١٢، والمطالع
السعيدة : ٢٩٥، وشرح الأشموني : ١ / ٧٠، وشرح ابن عقيل : ١ / ٤٦ -

(وَشَرْطُ ذَا إِعْرَابٍ) المتقدم فى الأسماء المذكورة (أَنْ يُضَفَّنَ) وإلا فتعرب بحركات ظاهرة نحو إن له أباً وله أخ وبنات الأخ وأن تكون الإضافة (لَا يَلِيَا) أى لا لياء المتكلم وإلا فتعرب بحركات مقدرة نحو : ﴿وَأَخِي هَارُونُ﴾^(١) (و) ﴿إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾^(٢) وأن تكون مكبرة وإلا فتعرب بحركات ظاهرة وأن تكون مفدرة وإلا فتعرب فى حال التثنية والجمع إعرابهما (كَجَاءَ أَخُو أَبِيكَ ذَا اعتِلَا) فأخو مفرد مكبر مضاف إلى أبيك وأبى مفرد مكبر مضاف إلى الكاف وذا مضاف إلى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف إليه ظاهراً ومضمراً ومعرفة ونكرة (بِالْأَلْفِ ارْفَعْ الِصْفَى) وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفقى اللفظ بزيادة ألف أو ياء ونون مكسورة فى آخره نحو قال رجلان فخرج نحو زيد والتمران وكلا وكلتا واثنان واثنتان لعدم دلالة الأول على شيئين واتفاق لفظ مدلولى الثانى والزيادة فى الباقى (و) ارفع بها أيضاً (كِلَا) وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين مذكرين وإنما يرفع بها (إِذَا بِمُضْمَرٍ) حال

- الشاهد فيه :

قوله : "أبا أباه" حيث أتى "أباها" بحروراً بكسرة مقدرة على الألف مع كونه مضافاً لغير ياء للتكلم، فدلّ ذلك على أنّ من العرب من يعرب الأسماء الستة مع استيفائها للشروط، إعراب المقصور وهى لغة القصر.

والاستشهاد على هذه اللغة بهذا البيت إنما يتم بالكلمة الثالثة لأن موضعها حنض بإضافة "أبا" الثانية إليها، أمّا الكلمتان الأولى والثانية فتحتملان الإجراء على هذه اللغة والإجراء على لغة الإمام التى هى أشهر اللغات الثلاث وذلك لأنهما منصوبتان الأولى لكونها اسم "إن" والثانية لكونها معطوفة على الأولى، فيجوز أن يكون نصيبهما بالألف نيابة عن الفتحة، كما هو أشهر اللغات، ويجوز أن يكون نصيبهما بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها العلل على ما هو لغة القصر التى نحن الآن بصددّها، وينبغى أن يُجرىهما على لغة القصر وذلك لأن الكلمة الثالثة تتعين فيها لغة القصر ولا يجوز أن يجعل البيت ملفقاً من لغتين.

(١) القصص : ٣٤.

(٢) المائدة : ٢٥.

كونه (مضافاً) له (وَصِيلاً) نحو جاءنى الرجلان كلاهما فإن لم يضاف إلى مضمّر بل إلى ظاهر فهو كالمقصود فى تقدير إعرابه على آخره وهو الألف نحو جاءنى كلا الرجلين (كِلَفًا) التى تطلق على اثنين مؤنثين (كَذَاكَ) أى مثل كلا فى رفعها بالألف إذا أضيفت إلى مضمّر نحو جاءتنى المراتان كلاهما فى تقدير إعرابه على آخرها إن لم تضاف إليه نحو قوله تعالى : ﴿كَلَّا الْبَنَتَيْنِ أَتَتْهُمَا﴾ وأما (افْتَنَانِ) بالثلاثة فهما (كاسبتين وابنتين) بالمرحدة يعنى كالمثنى الحقيقى فى الحكم (يَجْزِيَانِ) بلا شرط سواء أفراداً نحو حين الوصية اثنان أم ركبا نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ أم أضيفا نحو اثناك واثناكم واثناكم وكأنتين ثنتان فى لغة تميم (وَتَخْلُفُ إِلَيْكَ فِي جَمِيعِهَا) أى جميع الألفاظ المتقدم ذكرها (الْأَلْفُ جَوْراً وَنَصَباً) أى فى حالتيهما (يَقْدُ) إبقاء (فَتَحْ) لما قبلها (قَدْ أَلْفُ) والأمثلة واضحة [فرع] إذا سمى بمثنى فهو على حاله قبل التسمية به (وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ وَيَاءٍ أَجْرُزُ وَأَنْصِبُ سَكَمٍ جَمْعٍ عَامِرٍ وَمَذْنِبٍ وَشَيْبٍ ذَيْنِ) أى مشبههما وهو كل علم للمذكر عاقل خال من تاء التأنيث قيل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب أَفْعَلَ فَعَلَاءَ كأحمر حمراء ولا فَعْلَانُ فَعْلَى كسكران سكرى ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح (وَيْوٍ) أى بالجمع المذكور (عِشْرُونَ وَبَابُهُ) إلى تسعين (الْحَقُّ) فى إعرابه السابق وليس بجمع للزوم إطلاق ثلاثين مثلاً على تسعة لأن أقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك وليس به (و) ألحق أيضاً جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو (الْأَهْلُونَ) لأن مفردة أهل وهو ليس علماً ولا صفة بل اسم لخاصة الشيء الذى ينسب إليه كأهل الرجل لامراته وولده وعياله وأهل الإسلام لمن يدين به وأهل القرآن لم يقرؤه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على أهال (و) ألحق به أيضاً اسماً جمع وهما (أُولُو) بمعنى أصحاب (وَعَالَمُونَ) وقيل هو جمع لعالم ورد بأن العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم إذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جمعاً له للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع وألحق أيضاً اسم

مفرد وهو (عَلْيُونَا) لأنه كما قال فى الكشف اسم لديون الخير الذى دون فيه كل ما عملته الملاحكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز فى هذا النوع أن يجرى مجرى حين فيما يأتى وأن تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون نحو :
واعترتنى الهموم بالماطرون^(١)

وأن تلزمه الواو وفتح النون نحو :

ولها بالماطررون إذا أكل النمل الذى جمعها^(٢)

(وَأَرْضُون) يفتح الراء جمع أرض بسكونها (شَدَّ) إعرابه هذا الإعراب لأنه جمع تكسير ومفرده مؤنث (و) ألحق به أيضاً (السُّنُونَا) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكر فى أرضين (وَبَابُهُ) وهو كل ثلاثى حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يتكسر فخرج بالأول نحو ثمرة ومجذف اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد وبالهاء نحو اسم وبالأخير نحو شفة (وَمِثْلَ حِينٍ) فى كونه معرباً بالحركات على النون مع لزوم الياء (فَقَدْ يَرُودُ ذَا الْبَابِ) أى باب سنين شذوذاً كقوله :
دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينَهُ^(٣)

^(١) هذا عجز بيت من الخفيف وصلره قوله :

طال ليلى وبت كاجتنون

والبيت بلا عزو فى أوضح المسالك لابن هشام : ٣٧ / ١.

الشاهد فيه : قوله "بالماطررون" حيث استعمل الشاعر جمع المذكر السالم بالواو فى موضع الجر، وجعل إعرابه على النون فجره بالكسرة الظاهرة.

^(٢) البيت لأبى دهيل الجمحى، أو يزيد بن معاوية فى الحيوان : ٤ / ١٠، والأغانى : ٦ / ١٥٠، والخزانة :

٣ / ٢٢٨، ومعجم البلدان : (الماطررون).

والشاهد فيه : قوله "بالماطررون" حيث ألزم الشاعر جمع المذكر السالم الواو وفتح النون.

^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

لَعِينَ بِنَا شَيْبًا وَهَيْنًا مُرَدًّا

والبيت للصمة بن عبد الله القشيري فى ديوانه : ص ٦٠ وهو فى أمالى ابن الشحرى : ٢ / ٥٣،

وشرح ابن يعيش ٥ / ١١، وشرح العين : ١ / ١٦٩، وشرح الأصحاحى : ١ / ٨٦.

(وَهُوَ) أى الورد مثل حين فيما ذكر (عِنْدَ قَوْمٍ) من العرب (يَطْفِرُونَ) أى يستعمل كثيراً (وَنُونٌ مَجْهُوَجٌ وَمَا بِهِ التَّحْقُّ فَانْفَتْحٌ) لأن الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا (وَقُلُّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقَ) قال فى شرح الكافية هو لغة نحو:

وقد جلوزت حد الأربعين^(١)

(وَنُونٌ مَائِيٌّ وَالْمَلْحَقُ بِهِ بِعَكْسٍ ذَلِكَ) أى بعكس نون الجمع والمملحق به (اسْتَغْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ) فهى مكسورة وَفَتْحَهَا لغة مع الياء كقوله :

= الشاهد فيه : قوله : "سنينه" حيث نصبه الشاعر بالفتحة الظاهرة على النون فجعل النون فيه كالتون التى هى من أصل الكلمة وقبلها ياء فى نحو : مسكين وغسلين" ولولا أنه عاملة هذه المعاملة لحذفها للإضافة، وهذه لغة لبعض العرب منهم بنو عامر وبنو تميم.

(١) هذا محزيت من الواقر، وصلره قوله :

وماذا تبغى الشعراء متى

والبيت لسحيم يروشيل الرياحى فى الأصمعيات : ١٩ وفى المقرب لابن عصفور : ٣ / ٤٣٣٢ ، ٣٧ / ٤٣٧ ، وشرح ابن يعيش : ٥ / ١١ : ١٣ ، وخزانة الأدب : ٣ / ٤١٤ ، وشرح العينى : ١ / ١٩١ ، وجمع اللوامع : ١ / ١٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢٢ ، والمطالع السعيد : ١٠٣ ، وشرح الأشعرى : ١ / ٨٩ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦١ .

الشاهد فيه :

قوله : "حد الأربعين" فإن الرواية قد وردت فى هذه الكلمة بكسر النون من "الأربعين" وقد اختلف النحاة فى تخريج هذه الرواية.

فمنهم من قال : إن هذه الكسرة التى على النون هى كسرة الإعراب التى يقتضيتها العامل، وذهب إلى أن أسماء العقود التى هى العشرون والتسعون وما بينهما يجوز فيها أن تلزم الياء ويجعل الإعراب محركات ظاهرة على النون، ومن ذهب إلى ذلك على بن سليمان الأعفش والأعلم الشتمرى.

ومن النحاة من ذهب إلى أن هذه الكلمة معربة لإعراب جمع المذكر السالم، فهى مجرورة بالياء نيابة عن الكسرة واعتُبر عن كسر النون بأنها كسرت على ما هو الأصل فى التخلص من التقاء الساكنين، ومن ذهب إلى هذا أبو الفتح ابن جنى وذهب ابن مالك إلى أن كسر النون فى هذه الحالة لغة من لغات العرب.

على أحوذيين استقلت عشيةً فما هي إلا لمحة وتغيب^(١)

ومع الألف كما هو ظاهر عبارة المصنف وصرح به السيراني كقوله :

أعرف منها الجيد والعينان^(٢)

وجاء ضمها كقوله :

يا أبتا أرقني القيدان فالنوم لا تألفه العينان^(٣)

^(١) البيت لحمد بن ثور في ديوانه : ص ٥٥ ، وفي شرح ابن عيش : ٤ / ١٣١ ، والمقرب لابن عصفور :

١٥٩ ، وشرح العيني ١ / ١٧٧ ، وجمع اللوامع : ١ / ٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢١ ، والمطالع السعيد : ٣٢ ، وشرح الأفيوني : ١ / ٩٠ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٢ [الطويل] .

والشاهد فيه :

قوله : "أحوذيين" فإن الرواية فيه بفتح النون ، ولا يمكن أن يجعل إعراب هذه الكلمة حركة ظاهرة على النون ، لأن الكلمة في موضع الجر والنون مفتوحة ، فأعرابها بالياء نيابة عن الكسرة لأنه مثنى .

وقد اختلف العلماء في الاعتذار عن فتح النون فمنهم من زعم أنه ضرورة ومنهم من ذكر أنها لغة من لغات العرب وهو الأولى .

^(٢) الرجز لرجل من ضبة أو رؤية ابن العجاج والأول أرجح في نواحد أبي زيد : ١٥ ، وشرح ابن عيش ٣

/ ١٢٩ ، ٤ / ٦٧ ، ١٤٣ ، والمقرب لابن عصفور : ٨٠ ، وخزانة الأدب : ٣ / ٣٣٦ ، وشرح العيني : ١ / ١٨٤ ، وجمع اللوامع : ١ / ٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢١ ، ٤٩ ، والمطالع السعيد : ١٠٢ ،

وشرح الأفيوني : ١ / ٩٠ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٤ ، وانظر ملحقات ديوان رؤية : ١٨٧ .

والشاهد فيه :

قوله "والعينان" وفي هذه الكلمة شاهدان للنحاة :

أما الأول ففي يجمع المثنى بالألف في حالة النصب ، وهي لغة جماعة من العرب وعليها ورد قول رسول

الله - صلى الله عليه وسلم - : "لا وتران في ليلة" وعليها عرّج بعض العلماء قوله تعالى : ﴿إِنْ هَذَا

لساحران﴾ .

أما الشاهد الثاني ففي فتح نون المثنى بعد الألف .

^(٣) الرجز دون نسبة في جمع اللوامع : ١ / ٤٩ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢٢ ، وشرح الأفيوني : ١ / ٩١ .

والشاهد فيه :

قوله : "القيدان" حيث ضم الشاعر نون المثنى وهذا إنما يجيء مع الألف لامع الياء .

(وَمَا بِنَا وَأَلْفِي) مزيدين (قَدْ جُعِلَا) مؤنثاً كان مفردة أو مذكراً وهو
 معرب خلافاً للأخفش (يَكْسُرُ فِي الْجَوْرِ وَفِي النَّصْبِ مَعًا) نحو وخلق الله
 السموات ورأيت سرادقات واصطبلات كما تقول نظرت إلى السموات والسرادقات
 والاصطبلات خلافاً للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة ولهشام في تجويزه ذلك في
 المعتل مستدلاً بنحو سمعت لغاتهم وأما رفعه فعلى الأصل بالضم (كسذاً) أى كجمع
 المؤنث السالم في نصبه بالكسرة (أولات) بمعنى صاحبات نحو قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كُنَّ
 أُولَاتِ حِمْلٍ﴾ (والذى اسمها) من هذا الجمع (قَدْ جُعِلَ كَأَذْرَعَاتٍ) لموضع بالشام
 أصله جمع أذرة جمع ذراع (فيه ذا) الإعراب (أيضاً قبل) وبعضهم ينصبه
 بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف ويروى بالأوجه
 الثلاثة قوله :

تَنَوَّرَتْهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا^(١)

(وَجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ) وسيأتى فى بابهِ (مَا) دام (لَمْ) يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ (أَنْ) المعرفة أو الموصولة أو الزائدة أو بعد أم (وَهْ) فإن كان

^(١) هذا صيريت من الطويل، وعجزه قوله :

يُشْرَبُ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١، وله فى الكتاب : ١٨ / ٢ ، والمقرب : ٣ / ٣٣٣ ، ٤ / ٣٨
 وشرح ابن يعيش : ١ / ٤٧ ، ٩ / ٣٤ ، والخزانة : ١ / ٢٦ ، والعينى : ١ / ١٩٦ ، واللمع : ١ / ٢٢
 والدرر اللوامع : ١ / ٥ ، وشرح الأشموني : ١ / ٩٤ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٦٨ .
 والشاهد فيه :

قوله : "من أذرع" فإن هذه الكلمة فى هذا البيت تروى على ثلاثة أوجه :
 الأول : بكسر التاء منونة تنوين للمقابلة لا تنوين التشكيـر .

والوجه الثانى : بكسر التاء غير منونة كما يمنع تنوين العلم للمؤنث وذهب إلى ذلك المبرد والزجاج .
 والوجه الثالث : يفتح التاء غير منونة لأنه علم على مؤنث والعلم للمؤنث يمتنع تنوينه ويجر بالفتحة نيابة
 عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف وذهب إلى هذا الوجه سيويه وابن جنى .

جر بالكسرة نحو مررت بأحمدكم وقوله تعالى : ﴿وَأَتِمُّوا صَلَاتَكُمْ فِي الْمَسَاجِدِ﴾^(١)
 كالأعمى والأصم رأيت الوليد بن يزيد فظاهر عبارة المصنف أنه حينئذ باق على
 منع صرفه مطلقاً وبه صح في شرح التسهيل وذهب السيراني والمبرد وجماعة إلى أنه
 منصرف مطلقاً واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة
 فمنصرف وإن بقيت علتان فلا ومشى عليه ابن الخباز والسيد ركن الدين (وَأَجْعَلْ
 لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ) وَتَفْعَلَانِ (الْفُتُوءَ رَفْعًا) لتفعلين نحو (وَتَدْعِيَيْنِ) ليفعلون وتفعلون
 نحو (وَتَسْأَلُونَا) اجعل (وَحَذْفُهَا) أى حذف النون (لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ) حملاً له
 على الجزم كاحمل على الجر في الثنى والجمع (سَبْعَةً) أى علامة فالجزم (كَلِمَةً
 تَكُونُ) والنصب نحو (لِقَرَوْنِي مَخْلُوعَةً) وأما قوله تعالى : ﴿إِلَّا أَنْ يَقُولُوا﴾^(٢)
 فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبنى كما في يفرجن.

[تلمة] إذا اتصل بهذه النون نون الوقاية حاز حذفها تخفيفاً وإدغامها في
 نون الوقاية والفك وقرئ بالثلاثة تأمروني وقد تحذف النون مع عدم الناصب والجازم
 كقوله:

أَبَيْتُ أُسْرَى وَبَيْتِي تُدْنِكِي وَجَهْلِي بِالْعَنَبِ وَالْمَسْكِ الذِّكْرِي^(٣)
 (وَسَمٌّ مُفْتَلًى مِنَ الْأَسْمَاءِ) المتمكنة (مَنْ) آخره ألف (كَالْمُصْطَفَى وَ)
 ما آخره ياء نحو (الْمُرْتَقَى مَكَارِمًا فَالْأَوَّلُ) وهو الذى كالمصطفى فى كون آخره
 ألفاً لازمة (الْإِعْرَابُ فِيهِ قَدْرًا جَمِيعُهُ) على الألف لتعذر تحريكها (وَهُوَ

^(١) الرجز دون نسبة فى خصائص ابن جنى : ١ / ٣٨٨ ، والمخسب لابن جنى ٢ / ٢٢ ، وخزانة الأدب :
 ٣ / ٥٢٥ ، ومعجم المراجع : ١ / ٥١ ، والدرر اللوامع : ١ / ٢٧ ، ٥١ ، وللطالع السعيدة : ١١٩ .

والشاهد فيه :

قوله : "وتبني تملكى" حيث حذف الشاهر النون التى تنوب عن حركة الرفع دون ناصب أو جازم
 ، لضرورة الشعر ، والأصل ثبوت النون فى كل فعل اتصل به ياء مخاطبة ما لم يسبقه ناصب أو جازم .

الذى قد قصيرا) أىسمى مقصوراً لأنه حبس عن الحركات والفتحة الحبس أو لأنه غير ممدود قال الرضى وهو أولى لما يلزم على الأول من إطلاقة على المضاف إلى الياء (والثاني) وهو الذى كالمترقى فى كون آخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة (منقوص ونصبه ظهر) على الياء لفتته (ورفعه ينوى) أى يقدر فيها لثقل الضمة على الياء (كذا أيضاً يجو) بكسرة منوية لثقل الكسرة على الياء ولو قدمه على المقصور كان أولى فى شرح الهادى لأنه أقرب إلى العرب لدخول بعض الحركات عليه [فرع] ليس فى الأسماء المعربة اسم آخره واو قبلها ضمة إلا الأسماء الستة حالة الرفع (وأى فعل) مضارع (أخو منه أليف) نحو يرضى (أو) آخر منه (وأو) نحو يغزو (أو) آخر منه (ياء) نحو يرمى (فمقتلاً عوف) عند النحاة (فالألف انو فيه غير الجزم) وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن يرضى (وأند) أى أظهر (نصب ما) آخره واو (كيدعو) أو ما آخره ياء نحو (يومي) لما تقدم كأن يدعو ولن يرمى (والرفع فيهما) أى فيما كيدعو ويرمى (انو) لثقله عليهما كزيد يدعو ويرمى (واخذف) حال كونك (جازماً) للأفعال المعتلة (فلا فهن) كلم يخش ويرم ويغز (تقضى) أى تحكم (حكماً لازماً) وقد تحذف فى غير الجزم حذفاً غير لازم نحو قوله تعالى : ﴿سَدِّدْ الرِّبَابَةَ﴾.

باب التكبر والمعرفة

النكرة والمعرفة

(نكرة : قابل أن) حال كونه (مؤنثراً) التعريف كرجل بخلاف نحو
حسن فإن آل الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفاً فليس نكرة (لأن) ليس بقابل لآل لكنه
(واقع موقع ما قد ذكرنا) أى ما يقبل آل كذى فإنها لا تقبل آل لكنها تقع موقع

يضمن هذا الباب آيات الألفية من : ٥٢ - ٧١ وهى :

- ٥٢- نكرة : قابل أن، مؤنثراً
٥٣- ونكرة معرفة : كهم، ودى
٥٤- فما لى فية أو حضور
٥٥- وهو اتصال منه ما لا يعلما
٥٦- كالباء والكاف من "أبى أكرمك"
٥٧- وكل منضم لى الباء يجب
٥٨- للرفع والنصب وجر "أنا" صلح
٥٩- وإلى والسواو والنون كما
٦٠- ومن ضمير الرفع ما يستقر
٦١- وذو ارتفاع والفصل : أنا هو
٦٢- وذو النصب فى الفعل جعلا
٦٣- وفى اختيار لا يحى المفصل
٦٤- وصل أو الفصل فاء سلبه وما
٦٥- كذلك جعليه، واتصالاً
٦٦- وقلم الأخص فى اتصال
٦٧- وفى اتحاد الرتبة الزم فعلا
٦٨- وقبل يا النفس مع الفعل التوم
٦٩- وليحى فنى، وتسمى نلوا
٧٠- فى التاليف، واضطراباً
٧١- وفى لئى، لئى قل وفى
- أز واقع موقع ما قد ذكرنا
وهذا، وأبى، والفلام، واللى
كانت، وهو سم بالضمير
ولا يلى إلا اختصاراً أبى
والباء وأما من "سلبه ما ملك"
ولقد ما جر كلف ما نصب
كأطرف بنا فلاننا نلنا الملح
حسب وهو، كلفاً واظلماً
كالعل، أو ابى، نعط، إذ تشكر
وانت، والفروع لا تشبه
لئى، والتفريع ليس مشكلاً
إذا تلى أن يحى المتصل
أشبهه فى كنه الحلف العمى
اختار، غوى اختار الانفصال
وقلن ما جئت فى الفصل
وقبض يح الفنى فيه وصل
لأن وقاية، وتسمى قد نظم
ومع لعل احكى، وكُن مخيراً
معى وعنى بعض من قد سلفاً
قلنى وأطى الحلف أيضاً قد تلى

ما يقبلها وهو صاحب (وَعَيَرُهُ) أى غير ما ذكر (مَعْرِفَةً) وهى مضمرة (كَهُمْ) و
اسم إشارة نحو (فِي) و علم نحو (هِنْدُو) مضاف إلى معرفة نحو (ابْنِي) و محلى
بأل نحو (الْغُلَامِ) و موصول نحو (الَّذِي) وزاد فى شرح الكافية المتأدى المقصود
كَيَّا رَجُلٌ واختار فى التسهيل أن تعريفه بالإشارة إليه ونقله فى شرحه عن نص
سيبويه وزاد ابن كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن خروف ما فى دَقَّقْتُهُ دَقًّا نعمًا
(فَمَّا) كان من هذه المعارف موضوعًا (لِذِي غَيْبَةٍ) أى لغائب تقدم ذكره لفظًا
أو معنى أو حكمًا (أَوْ) لذى (حُضُورٍ) أى لحاضر مخاطب أو متكلم (كَأَنْتَ) وأنا
(وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ) والمضمرة عند البصريين والكناية و المكنى عند الكوفيين ولا
يرد على هذا اسم الإشارة لأنه وضع لمشار إليه لزم منه حضوره ولا الاسم الظاهر
لأنه وضع لأعم من الغيبة والحضور وقد عكس المصنف المثال فجعل الثانى للأول
والأول للثانى على حد قوله تعالى : ﴿لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ لَسَدَّدْتُمْ لَهُ أَبْوَابًا ذَاتَ عِزٍّ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾
وَحُورُهُمْ^(١) ثم الضمير متصل ومنفصل أشار إلى الأول بقوله (وَأَنْتُمْ أَتَّصِلُ مِنْهُ
مَا) كان غير مستقل بنفسه وهو الذى (لَا) يصلح لأن (يُبْقَدَا) به (وَلَا) يصلح لأن
(يَكُنِي) أى يقع بعد (لَا اخْتِيَارًا أَبَدًا) ويقع بعدها اضطرارًا كقوله :

أَلَا يَجْلُورُنَا إِلَّا أَنْتَ دِيَارٌ^(٢)

^(١) آل عمران : ١٠٦ .

^(٢) هذا عجز بيت من البسيط : و صدره :

وما علينا إذا ما كنت جارتنا

والبيت دون نسبة فى الخصائص لابن جنى ١ / ٣٠٧ ، ٢ / ١٩٥ ، وشرح ابن يعيش ٣ / ١٠١ ،
١٠٣ ، والخزائى ٢ / ٤٠٥ ، وشرح شواهد الألفية للعنى ١ / ٢٥٣ ، وشرح الأصموصى ١ / ٩٤ ،
وشرح ابن عقيل ١ / ٨٠ .

والشاهد فيه :

قوله : "إلا" حيث أوقع الضمير المتصل بعد "إلا" حين اضطرته إقامة وزن البيت إلى ذلك وهو
لا يسوغ عند الجمهور فى سعة الكلام والقياس عندهم أن يأتى بالضمير بعد "إلا" منفصلاً ، ولو أن
الشاعر راعى ذلك لقال : " ألا يجاورنا إلا إياك ديار" .

(كَالْيَاءِ وَالكَافِ مِنْ) نحو قولك (ابْنِي أَكْرَمَكَ وَ) نحو (الْيَاءِ
وَالْهَامِ مِنْ) قولك (سَلِيهِ مَا مَكَتْ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ) لشبهه
بالحرف فى المعنى لأن التكلم والخطاب والغية من معانى الحروف وقيل فى الاقتدار
وقيل فى الوضع فى كثير وقيل لاستغناؤه عن الإعراب باختلاف صيغه وحكاها فى
التسهيل إلا الأول (وَلَفْظُ مَا جُرُّ) من الضمائر المتصلة (كَلَفْظِ مَا نُصِيبُ)
منها وذلك ثلاثة ألفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب (لِلرُّفْعِ
وَالنَّصْبِ وَجَرُّ) بالتثنية لفظ (مَا) الدال على المتكلم ومن معه (صَلَحَ) فاجر
(كَأَعْرَفَ بِنَا) والنصب نحو (فَإِنَّنَا) والرفع نحو (فَلَنَّا الْمَنَجَّ) وماعدا ما ذكر
مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والألف والواو وياء المخاطبة ونون الإناث (وَأَلِفُ
وَالْوَاوُ وَالنُّونُ) ضمائر متصلة كائنة (لِهَا غَابَ وَغَيْرُهُ) والمراد به المخاطب
(كَقَامَا) وقاموا وقمن (وَأَعْلَمَا) واعلموا واعلمن (وَمِنْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ مَا
يَسْتَقْبِلُ) وجوباً بخلاف ضمير النصب والجر وذلك فى مواضع فعل الأمر (كَأَفْعَلِ)
والفعل المضارع المبذوء بالهمزة نحو (أُوَافِقُ) والمبذوء بالنون نحو (نَقْتَبِطُ) والمبذوء
بالتاء نحو (إِذْ تَشْكُرُ) وزاد فى التسهيل اسم فعل الأمر كنزال وأبو حيان فى
الارتشاف اسم فعل المضارع كأوه وابن هشام فى التوضيح فعل الاستثناء كقاموا ما
خلا زيدا وما عدا عمرًا ولا يكون خالداً وأفعل فى التعجب كما أحسن الزيد
وأفعل التفضيل كهم أحسن أثاثاً وفيما عدا هذه وهو الماضى والظرف والصفات
يستتر جوازاً ثم شرع فى الثانى من قسمى الضمير وهو المنفصل فقال (وَذُوُ ارْتِفَاعٍ
وَانْفِصَالٍ أَنَا) وَ(هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ) الناشئة عن هذه الأصول (لَا تَشْتَبِهُ)
وهى نحن وهى وهما وهم وهن وأنت وأنتما وأنتم وأنتن قال أبو حيان وقد تستعمل
هذه مجرورة كقوله أنا كأت وكهو وهو كآنا ومنصوبة كقولهم ضربتك أنت (وَذُوُ
انْتِصَابٍ فِى انْفِصَالٍ جُعِلَ إِيَّائِى وَالتَّفْرِيعُ) على هذا الأصل الذى ذكر
(لَيْسَ مُشْكِلًا) مثاله إيانا إياك إياك إياكما إياكن إياه إياها إياهما إياهم إياهن
وقد تستعمل مجرورة (تَنْبِيهِ) الضمير إيا والواحق له عند سيويه حروف تبين الحال

وعند الصنف أسماء مضاف إليها (وَفِي اخْتِيارٍ لَا يَجِيءُ) الضمير (الْمُفَصِّلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءُ) الضمير (الْمُفَصِّلُ) لما فيه من الاختصار الموضوع لأجله الضمير فإن لم يأت بأن تأخر عنه عامله أو حذف أو كان معنويًا أو حصر أو أسند إليه صفة جرت على غير من هي له فصل ويأتي المفصل مع إمكان المتصل في الضرورة كما سيأتي (وَصِلَ) على الأصل (أَوْ افْصِلَ) للطول ثانی ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع كما في (هَاءَ سَلْتَنِيهِ) فقل سلتني وإياه (وَوَ) كذلك (مَا أَشْبَهَهُ) نحو الدرهم أعطيتكه وأعطيتك إياه (وَفِي) اتصال وانفصال ما هو غير لكان أو إحدى أخواتها نحو (كُنْتُ الْخَلْفُ انْتَهَى كَذَلِكَ) الماء من (خَلْقَتِيهِ) ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف (وَاتِّصَالَ اخْتَارَ) تبعًا لجماعة منهم الرماني إذ الأصل في الضمير الاختصار ولأنه وارد في الفصح قال -صلى الله عليه وسلم- إن يكنه فلن تسلط عليه وألا يكنه فلا خير لك فني قتله (غَيْرِي) أى سيويه ولم يصرح به تأدبا (اخْتَارَ الْإِنْفِصَالَ) لكونه في الصورتين خيرًا في الأصل ولو بقى على ما كان لتعين انفصاله كما تقدم (وَقَدَّمَ الْأَخَصَّ) وهو الأعراف على غيره (وَفِي) حال (اتِّصَالَ) الضمائر نحو الدرهم أعطيتكه بتقديم التاء على الكاف إذ ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب والكاف على الماء إذ ضمير المخاطب أخص من ضمير الغائب (وَقَدَّمَ مَنْ مَا شِئْتَ) من الأخص وغيره (وَفِي) حال (انْفِصَالِ) الضمير عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك إياك ولا يجوز في زيد أعطيتك إياه تقديم الغائب للبس (وَفِي اتِّحَادِ الرُّفْبَةِ) أى رتبة الضميرين بأن كانا لتكلمين أو مخاطبين أو غائبين (الزَّمْ فِصْلًا) للثاني (وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلًا) ولكن لا مطلقًا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كأن يكون أحدهما مثني والآخر مفردًا أو نحوه نحو :

لَوْجَهَكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسَطَ وَبَهَجَ أَنَا لِهَمَاءِ قَفَوُ أَكْرَمِ وَالِدِ^(١)

(١) البيت بلا نسبة في شرح العين : ١ / ٣٤٢، ومع المعجم : ١ / ٦٣، والدرر اللوامع : ١ / ٤١،

وشرح الأهمرنى : ١ / ١٢١ [الطويل] -

ونحو قول الفرزدق :

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاطِ قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ^(١)

فالضرورة اقتضت انفصال الضمير مع إمكان اتصاله (وَقَبْلَ يَأُ النَّفْسِ) إذا كانت (مَعَ الْفِعْلِ) أى متصل به (الْقَوْمُ نُونٌ وَفَائِيَةٌ) سميت بذلك قال المصنف لأنها تقى الفعل من التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم إذ لو قلت أكرمى بدل أكرمنى قاصداً مذكراً لم يفهم المراد وقال غيره لأنها تقيه من الكسر المشبه للجر للزوم كسر ما قبل الياء (وَلَيْسَى) بلا نون (قَدْ نُظِمَ) قال الشاعر :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّلِيصِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسَى

ولا يجيى فى غير النظم إلا بالنون كغيره من الأفعال كقولهم عليه رجلا لَيْسَى (وَلَيْتَى) بالنون (فَشَأْ) أى كثر وذاع لمزيتها على أخواتها فى الشبه بالفعل يدل على ذلك سماع إعمالها مع زيادة ما كما سيأتى وفى التنزيل ﴿وَلَا لَيْتَى كُنْتُ مَعَهُمْ﴾ (وَلَيْتَى) بلا نون (فَدَرَا) أى شد قال الشاعر :

- والشاهد فيه :

قوله : "أنا لهما" حيث أتى الضمير الثانى - وهو ضمير المفرد الغائب الذى هو الهاء - متصلاً، والأكثر فى مثل هذه الحال الانفصال، ولو جاء بالكلام على ما هو الأكثر لقال "أنا لهما إياه" ومع ذلك ليس الاتصال شاذاً ولا ضرورة، وإنما حاز الاتصال والانفصال فى الضميرين المتحدى الرتبة إذا كانا ضميرى غيبة دون ضميرى التكلم والخطاب لصحة ملوليهما.

^(١) البيت للفرزدق فى ديوانه : ٢٦٦، والخصائص : ١ / ٣٠٧، ٢ / ١٩٥، وأمالى ابن السحرى : ١ / ٤٠، والإتصاف : ٦٩٨، والخزانة : ٢ م ٤٠٩، وشرح العينى : ١ / ٢٧٤، وشرح ابن عقيل : ١ / ٨٩، وشرح الأثوثى : ١١٦ / [البسيط].

والشاهد فيه :

قوله : "ضمنت إياهم" حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله، وذلك خاص بالشعر ولا يجوز فى سعة الكلام، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال "قد ضمنتهم الأرض".

كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لِنَيْي أَصَاوِفُهُ وَأَفْقِدُ جُلَّ مَالِي^(١)
(وَمَعَ لَعْلٍ اَعْيَسَ) هذا الأمر فتجر يدها من النون كثير لأنها أبعد عن
الفعل لشبهها بحروف الجر وفي التنزيل ﴿لَعَلِّي أُنَبِّئُكَ بِالسَّابِقِ﴾ واتصالها بها قليل قال
الشاعر :

فَقُلْتُ أَعْيَرَانِي الْقَدُومُ لَعَلِّي أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضٍ مَاجِدٍ^(٢)
(وَكُنْ مُخْبِرًا) في الحاق النون وعدمها (فِي الْبَاقِيَاتِ) إن وأن وكان
ولكن نحو:

وَإِنِّي عَلَى لَيْلَى نَزَارٍ وَإِنِّي^(٣)

^(١) البيت لزيد الخليل الطائي في الكتاب : ١ / ٣٨٦، ونواذر أبي زيد : ٦٨، والمقتضب : ١ / ٢٥٠،
والمقرب لابن عصفور : ١٩، وشرح ابن يعيش : ٣ / ٩٠، ١٢٣، وخزانة الأدب : ٢ / ٤٤٦، وشرح
العيني : ١ / ٣٤٦، وجمع الموعود : ١ / ٦٤، والدرر اللوامع : ١ / ٤١، والمطالع السعيد : ١٤٥٤،
وشرح ابن عقيل : ١ / ٩٨، وشرح الأعمشوني : ١ / ١٢٣، واللسان (ليت) [الوافر]
وفي رواية "وَأُتِلَّ" بدلاً من "وَأَقْدُ" شرح ابن عقيل، ح ١، ص ١١١.
الشاهد فيه :

قوله "لَيْتِي" حيث حذف النون الوقاية من ليت الناصبة لياء المتكلم وهذا الحذف ليس بشاذ وإنما هو نادر
قليل وملهب الفراء حوازي تركها في السعة بينما يذهب سبويه إلى أن ترك النون لا يجوز إلا لضرورة.
^(٢) البيت بلا نسبة في شرح الشواهد للعيني : ١ / ٢٥٠، وجمع الموعود : ١ / ٦٤، والدرر اللوامع : ١ /
٤٣، وشرح ابن عقيل : ١ / ٩٩، وشرح الأعمشوني : ١ / ١٢٤، واللسان (قدم) [الطويل].
وينظر "لعل في القرآن الكريم" د. زين الخويصكي، دار المعرفة الجامعية.
الشاهد فيه : قوله "لَعَلِّي" حيث جاء بنون الوقاية مع لعل، وهو قليل.
^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه :

على ذاك فيما بيننا مستلجها

والبيت بلا نسبة في أوضح المسالك لابن هشام : ١ / ٨٢.

والشاهد فيه :

قوله : "لَيْتِي" وقوله فيما بعد "وَأُتِلَّ" حيث حذف نون الوقاية مع إن عند اتصالها بياء المتكلم في الكلمة
الأولى، وأثبتها معها في الكلمة الثانية، وحذف نون الوقاية وإثباتها مع "إن" أمران جائزان في سعة
الكلام وليس أحدهما بأولى من الآخر في الاستعمال.

وقال الفراء عدم الحاق النون هو الاختيار (واضططوا^١ خففاً) نون
(مِنِي وَعَنِي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا) من الشعراء فقال :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْنَسٍ وَلَا قَيْنَسُ مِنِّي^(١)

والاختيار فيهما الحاق النون كما هو الشائع الذائع على أن هذا البيت لا يعرف له نظير في ذلك بل ولا قائل وماعدا هذين من حروف الجر لا تلحقه النون نحو لي وبى وكذا خلا وعدا وحاشا، قال الشاعر :

حَاشَايَ إِنِّي مُسَلِّمٌ مَعْدُورٌ^(٢)

(و) الحاق النون (فِي) لدن فيقال (لَدُنِّي) كثير وبه قرأ الستة من القراء السبعة وتجزم يدها فيقال (لَدُنِّي) بالتخفيف (هَلْ) وبه قرأ نافع (و) الحاق النون (فِي لَدُنِّي وَتَطُنِّي) بمعنى حسبي كثير و(الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي) قال الشاعر :

^(١) البيت بلا نسبة في المطالع السعيدة ١٢١، ١٤٥ وشرح ابن عقيل ١ / ١٠٠، وهو من الأبيات المشكوك في صحتها [المدن].

والشاهد فيه :

قوله "عنى" وقوله "منى" حيث حذف نون الوقاية من الحرفين عند اتصالهما بياء المتكلم، وهذا الحذف ضرورة عند سيويه، والذي يجوز في اختيار الكلام أن تقول "منى" و"عنى" بتشديد النون في الحرفين لتكون نون الوقاية حفظاً للسكون الذى هو الأصل فيما ينون.
^(٢) هذا حجر بيت من الكامل، وصدره قوله :

فِي فَتِيَّةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ لَهُمُ

والبيت للقيصر السعدي في شرح شواد للعيني : ١ ٣٧٧، وجمع المواضع : ١ / ٢٣٢، والفرق للوامع : ١٩٧/١.

والشاهد فيه :

قوله "حاشا" حيث لم يصل بحاشا نون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم والسرفى أن نون الوقاية لا تلحق "حاشا" عند اتصاله بياء المتكلم أن آخر هذا الحرف ألف، والألف حرف هجائي لا يقبل الحركة بحال من الأحوال، فلا يخشى عند اتصال "حاشا" بياء المتكلم أن ينكسر آخره لمناسبة الياء، فلما أمنا أن يتغير آخر هذا الحرف لم يصل به نون الوقاية.

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدْنِي^(١)

وفى الحديث قَطُّ قَطُّ بعزتك يروى بسكون الطاء وبكسرها مع ياء ودونها
ويروى قطنى قطنى وقط وقط.

^(١) المرجع لأبى نخلة فى الكتاب : ١ / ٢٨٧، ونوادير أبى زيد : ٢٠٥، وسمط اللآلى : ٦٤٩، الإنصاف :
١٣١، وشرح ابن يمين : ٢ / ١٢٤، والخزانة : ٢ / ٤٤٩، ٣ / ٣٤، والجمع : ١ / ٦٤، والدرر :
١ / ٤٢، وللطالع السميعة : ١٤٥، وشرح ابن عقيل : ١ / ١١٥، وشرح الأعمش : ١ / ١٢٥،
واللسان : (لحد).

وعجز البيت : ليس الإمام بالشحيح للحد.
الشاهد فيه : قوله "قطنى" و"قطنى" حيث أثبت النون فى الأولى وحذفها فى الثانية.

الثانى من المعارف العلم

العلم^(١)

وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالأول فقال (اسم) جنس وهو مبتدأ وصف بقوله (يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى) وهو فصل يخرج التكررات تعييناً (مُطْلَقاً) فصل يخرج المقيد إما بقيد لفظي وهو المعرف بالصلة وآل والمضاف إليه أو معنوي وهو اسم الإشارة والمضمر وخبر قوله اسم قوله (عَلَّمَهُ) أى علم المسمى (كَجَفْرِ) لرجل (وَحَيْرِيقًا) لامرأة من العرب (وَعَدَنٍ) لبلد بساحل بحر اليمن (وَلَا حِقٍ) لفرس (وَشَذَقَمٍ) لجمال (وَهَيْلَةٍ) لشاة (وَوَاشِقٍ) لكلب (وَأَسْمَاءُ أُنَى) العلم وهو ما ليس كنية ولا لقباً (وَكُنْيَةً) وهى ما صدر بأب أو أم قيل أو ابن أو بنت من كنى أى سرت كالكنية والعرب تقصد بها التعظيم (وَلَقَبًا) وهو ما أشعر بمدح أو ذم قال الرضى والفرق بينه وبين الكنية معنى أن اللقب بمدح به أو يذم معنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكنى بمعناها، بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف أن مخاطب باسمها (وَأَخْوَنَ ذَا) أى اللقب (إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا) والمراد به الاسم

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ٧٢ - ٨١ وهى :

- | | |
|---|---|
| ٧٢- اسْمٌ يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا | علمة : كَجَفْرِ، وَخَيْرِيقًا |
| ٧٣- وَقَرْنٍ وَعَدَنٍ، وَلَا حِقٍ | وَشَذَقَمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقٍ |
| ٧٤- وَأَسْمَاءُ أُنَى، وَكُنْيَةً، وَلَقَبًا | وَأَخْوَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا |
| ٧٥- وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَاحِفٌ | حَتْمًا، وَإِلَّا أَتَى اللَّيْ رَدِفٌ |
| ٧٦- وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدٌ | وَذُو أَرْتَجَالٍ : كَسَعَادٍ وَأَذْدٌ |
| ٧٧- وَجِلَّةٌ، وَمَا يَمْزُجُ رَكْبًا | ذَا إِنْ بَغِيَ "وَيْه" ثُمَّ أَغْرَبَا |
| ٧٨- وَشَاغٌ فِي الْأَغْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ | كَتَبَاءِ شَمْسٍ وَأَبَى قُحَافَةٍ |
| ٧٩- وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَخْنَاسِ عِلْمٌ | كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ |
| ٨٠- مِنْ ذَلِكَ : أُمُّ عَزِيزٍ لِلْعَقْرِيبِ | وَهَكَذَا تُعَالَى لِلتَّغْلِبِ |
| ٨١- وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ | كَلَا فَجَارٍ عِلْمٌ لِلْفَجْرَةِ |

كما وجد في بعض النسخ إن سواها وصرح به في التسهيل وعلله في شرحه بأن
الغالب أن اللقب منقول من اسم غير إنسان كبطة وقفه فلو قدم لتوهم السامع أن
المراد مسماه الأصلي وذلك مأمون بتأخيرها فلم يعدل عنه وشذ تقديمه في قوله :

بأن ذا الكلب عمرا خيرهم حسباً^(١)

وأما الكنية فيجوز تقديمه عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى التعليل
المذكور امتناع تقديمه عليها أيضاً فتأمل نعم تقديمها على الاسم وعكسها سواء (وإن
يكوناً) أى الاسم واللقب (مُضَوِّدِينَ فَأَضِيفُ) الأول، للثاني (حَتْمًا) عند البصريين
نحو هذا سعيد كرز أى مسماه كما سيأتى في الإضافة وأجاز الكوفيون الاتباع
واختاره في الكافية والتسهيل ومعلوم على الأول أن جواز الإضافة حيث لا مانع من
أل نحو الحارث كرز (والآ) أى وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله
زين العابدين أو الأول مركباً والتصاني مفرداً كعبد الله كرز أو عكسه كزيد أنف
الناقة (أَفِيع) الثاني (الذِي وَهَبَ) الأول له في إعرابه على أنه بدل أو عطف بيان
ويجوز القطع إلى الرفع والنصب بتقدير هو أو أعنى إن كان بحروراً وإلى النصب إن
كان مرفوعاً وإلى الرفع إن كان منصوباً كما ذكره في التسهيل (وَهَبَهُ) أى من
العلم علم (مَنْقُولٌ) إل العلمية بعد استعماله في غيرها من مصدر (كَفَضْلٍ وَ)
اسم عين نحو (أَبِيْهِ) وصيغة كحِثْ وفعل ماض كشمس لفرس ومضارع كيزيد
وأمر كاصمت لمكان (وَ) منه (فَوَ ارْتَجَالِي) لم يسبق له استعمال، في غير العلمية

^(١) هذا صدر بيت من البسيط وعجزه قوله :

ببطش شريان يعوى حوله اللبيب

والبيت لجنوب أحتعمرو ذى الكلب في شرح الشواهد للعيني : ١ / ٣٩٥، وجمع الموامع : ١ / ٧١ .
والدرر اللوامع : ١ / ١٤٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٠٤، وشرح الأشموني : ١ / ١٢٩، [البسيط].
والشاهد فيه :

قوله : "ذا الكلب عمرا" حيث قُدم اللقب "ذا الكلب" على الاسم وهو "عمرا" والقياس تقديم الاسم
على اللقب والكلام على ما يقتضيه القياس : "بأن عمرا ذا الكلب".

أو سبق وجهل قولان (كَسُفَعَادٌ وَأَدَدٌ) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو الذى علميته بالغلبة (و) منه (جُهْلَةٌ) كانت فى الأصل مبتدأ وخبراً أو فعلاً وفاعلاً فتحكى كزيد منطلق وتأبط شرا (و) منه (مَا بِمَرْجٍ وَكَبَا) بأن أخذ اسمان وجعلنا اسمًا واحدًا ونزل ثانيهما من الأول منزلة تاء التأنيث من الكلمة (ذَا) أى المركب تركيب مزح (إِنْ بَغْيِي) لفظ (وَيْوَيْتُمْ) كعبلك (أَعْرَبَا) إعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى كخمسة عشر فإن ختم بويه بنى لأنه مركب من اسم وصوت مشبه للحرف فى الإهمال وبنائه على الكسر على أصل التقاء الساكنين وقد يعرب إعراب ما لا ينصرف (وَشَاعَ فِى الْأَعْلَامِ) المركبة (ذُو) الإضافة كَعَبْدِ شَمْسٍ) وهو علم لأبى هاشم بن عبد مناف (وَأَبَى قُحَافَةَ) : وهو علم لوالد أبى بكر الصديق -رضى الله تعالى عنهما- قيل وإنما أتى بمثلين وإن كان المثال لا يسأل عنه كما قال السيرافى ليعرفك أن الجزء الأول يكون كنية وغيرها ومعرباً بالحركات والحروف وأن الثانى يكون منصرفاً وغيره (وَوَضَعُوا لِبَغْيِ الْأَجْنَاسِ) لا لكلها (عَلِمَ) بالوقف على السكون على لغة ربيعة (كَعَلِمَ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا) فيأتى منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب آخر ومن دخول الألف واللام عليه ونعته بالنكرة ويبتدأ به (وَهُوَ عَمٌ) معنى أى مدلوله شائع كمدلول النكرة لا يخص واحداً بعينه ولذلك ذكر فى شرح التسهيل أنه كاسم الجنس (مِنْ ذَاتِ) أعلام وضعت للأعيان نحو (أُمُّ عُرَيْطٍ) فإنه علم (لِلْعُرَيْطِ) أى لجنسها (وَهَكَذَا فَعَالَةٌ) فإنه علم (لِلْعَلْبِ) أى لجنسه (وَمِثْلُهُ) أى مثل علم الجنس الموضوع للأعيان علم جنس موضوع للمعاني ونحو (بِسْوَةٌ) علم (لِلْبِسْوَةِ) وسبحان علم التسبيح (كَذَا فَجَارٌ) بالبناء على الكسر كحذام (عَلِمَ لِفَجْرَةٍ) بسكون الجيم ويسار للميسرة.

الثالث من المعارف

اسم الإشارة

اسم الإشارة^(١)

وأخره في التسهيل عن الموصول وضعًا مع تصريحه بأنه قبله رتبة وحده كما قال فيه ما دل على مسمى وإشارة إليه (بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ) عاقل أو غيره (أَشْرَ) و(بِذَى وَذَه) بسكون الهاء وذه بالكسر وذهى بالياء و(قَى) و(قَا) وته كذه (عَلَى الْأُنْثَى اِقْتَصِرَ) فأشْر بها إليها دون غيرها (وَذَانِ) تثنية ذا بحذف الألف الأولى لسكونها وسكون ألف التثنية يشار بها للمثنى المذكر المرتفع و(قَانِ) تثنية تا بحذف الألف لما تقدم يشار بها (لِلْمُفْرَعِ) الموث (الْمُفْرَعُ) وإنما لم يثن من ألفاظ الأنثى إلا تاء حذرًا من الالتباس (وَفِي سِوَاهُ) أى سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض (ذَيْنِ) للمذكر و(قَيْنِ) للموث (أَذْكَرُ قُطْعٍ) النحاة (وَبِأُولَى أَشْرَ لِيَجْمَعَ مَطْلَقًا) سواء كان مذكورًا أم مؤنثًا عاقلًا أو غيره والقصر فيه لغة تميم (وَالْمُذَكَّرُ) لغة الحجاز وهو (أُولَى) من القصر وحينئذ يبنى على الكسر لالتقاء الساكنين (وَلَمَّا) الإشارة إلى ذى (الْبُعْدِ) زمانًا أو مكانًا أو ما نزل منزلته لتعظيم أو تحقير (انْطِقًا) مع اسم الإشارة (بِالْكَافِ) حال كونها (حَرْفًا) مجرد الخطاب (دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ) قلل ذاك أو ذلك واختار ابن الحاجب أن ذاك وغیره للمتوسط (وَاللَّامُ) إن قُدِّمَتْ على اسم الإشارة (هَـ) للتبعية فهي (مُتَعَتِّقَةٌ) نحو :

وَلَا أَهْلُ هَذَانِ الطَّرَافِ الْمُهْدَدِ^(١)

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ٨٢ : ٨٧ وهي :

- | | |
|--|--|
| ٨٢- بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَ | بِذَى وَذَه تى تا على الأنثى اقتصِرَ |
| ٨٣- وَذَانِ تَانِ لِلْمُفْرَعِ الْمُرْتَفِعِ | وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرُ قُطْعٍ |
| ٨٤- وَبِأُولَى أَشْرَ لِيَجْمَعَ مَطْلَقًا | وَالْمُذَكَّرُ أُولَى وَالذَى الْبُعْدِ انْطِقًا |
| ٨٥- بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ | وَاللَّامُ إِنْ قُدِّمَتْ هَـ مُتَعَتِّقَةٌ |
| ٨٦- وَبِهَـنَا أَوْ هَـنَا أَشْرَ إِلَى | ذَانِ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ حَرْفًا |
| ٨٧- لِيِ الْبُعْدِ أَوْ يَدَمُ فَا أَوْ هُنَا | أَوْ يَهْنَا لِكَ الطَّقْسِ أَوْ هُنَا |
- ^(١) هذا محذوف من الطويل، وصلته :-

وتمتع أيضاً مع التننية والجمع إذا مد (وَبُهْنًا أَوْ هَهْنًا أَشِيرَ إِلَى ذَانِي
المكان) أى قريه (وَبِه الكاف) المتقدمة (صِيلاً هِي البُعْد) فقل هناك أو ههناك
(أَوْ بِهْم) بفتح الثاء المثلثة (هَهْ) أى انطلق ويقال فى الوقف ثم (أَوْ هُنَّا) بفتح الهاء
وتشديد النون (أَوْ بِهْنَالِكَ انْطِقَنَّ) ولا تقل ههناك (أَوْ هِنَّا) بكسر الهاء
وتشديد النون.

تنبيه :

ذكر المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب أن هنالك تأتى للزمان مثل
قوله تعالى : ﴿هَٰذَا لَكَ تَأْمُرُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ﴾.

رأيتُ بنى هذاه لا ينكرُونى

والبيت لطرفة بن العبد من معلقته المشهورة، وهو فى المصنف لابن جنى : ٣ / ٤٨، وشرح الشواهد
للعينى : ١ / ٤١٠، وجمع الموامع : ١ / ٧٦، والدرر اللوامع : ١ / ٥٠، والمطالع السعيد، وشرح
ابن عقيل : ١ / ١١٧.

والشاهد فيه :

قوله : "هناك" حيث جاء بها التنبيه مع الكاف وحدها، ولم يأتى باللام واجتماع "ها" التنبيه مع كاف
الخطاب وبينهما اسم إشارة للمفرد قليل نادر.

الرابع من المعارف الموصول

الموصول

وهو قسمان حرفي واسمي، فالحرفي ما أول مع صلته بمصدر وهو أن و ، ولو وما وكى ولم يذكره المصنف هنا لأنه لا يعد من المعارف وذكره في الكافية استطراداً فإن توصل بالفعل المتصرف ماضياً أو مضارعاً أو أمراً وأما نحو وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن عسى أن يكون فهي مخففة من الثقيلة وأن توصل باسمها

يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ٨٨ - ١٠٥ وهي :

- | | |
|--|---|
| ٨٨- مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي الْأَنفَى الَّتِي | وَالْيَا إِذَا مَا تَيْنَا لَا تَقْبِتِ |
| ٨٩- بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلَاهِ الْعَلَامَةُ | وَالنُّونُ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَةَ |
| ٩٠- وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدُّدًا | أَيْضًا وَتَغْوِيضٍ بِذَلِكَ قُصْرًا |
| ٩١- جَمْعُ الْأَلْبَى الْأَلَى الَّذِينَ مُطْلَقًا | وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَظْقًا |
| ٩٢- بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا | وَاللَّاءُ كَاللَّيْنِ نَزْرًا وَقَمًا |
| ٩٣- وَمَنْ وَمَا وَالْ تَسَاوَى مَا ذِكْرُ | وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَبَقِ شَهْرٍ |
| ٩٤- وَكَالَّتِي أَيْضًا لِنَتْنِهِمْ ذَاتُ | وَمَوْضِعِ اللَّاتِ الَّتِي ذَوَاتُ |
| ٩٥- وَيُفْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتَغْنَاهُمْ | أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ |
| ٩٦- وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ | عَلَى ضَمِيرٍ لِأَبْقَى مُشْتَمِلَةٌ |
| ٩٧- وَجُمْلَةٌ أَوْ ضَبْطُهَا الَّتِي وَصَلُ | بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي أَتَتْهُ كَهْلُ |
| ٩٨- وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ | وَكَوْنُهَا بِمُغَرَّبِ الْأَفْصَالِ قُلُ |
| ٩٩- أَيْ كَمَا وَأَعْرِبَتْ مَا لَمْ تُصَنَّفْ | وَصَلَتْ صِلَهَا ضَمِيرُ الْحَذَفِ |
| ١٠٠- وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي | ذَا الْحَذَفِ أَيْ غَيْرُ أَيْ يَقْطَعُ |
| ١٠١- إِنْ يَسْتَطْلُ وَصَلُ وَإِنْ لَمْ يَسْتَطْلُ | فَالْحَذَفُ نَلَزَ وَأَتَوْا أَنْ يَحْزَلُ |
| ١٠٢- إِنْ صَلَحَ الْبَاقُ لَوْصَلِ مَكْمُولُ | وَالْحَذَفُ عِنْدَكُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي |
| ١٠٣- فِي عَالِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ | بِفَعْلٍ وَصَفٍ كَمَنْ تَوَجَّوْا يَهْبُ |
| ١٠٤- كَذَلِكَ حَذَفُ مَا يَوْصَفُ خَفِضًا | كَانَتْ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى |
| ١٠٥- كَلَّا الَّتِي جُرَّ بِهَا الْمَوْصُولُ جَرُ | كَثُرَ بِاللَّيْ مَرَرَتْ هُوَ بَرُ |

وخبرها وإن خففت فكذاك لكن اسمها يحذف كما سيأتي ولو توصل بالماضي والمضارع وأكثر وقوعها بحدود ونحوه وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية بقلة وكى توصل بالمضارع فقط وأما (مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ) فنذكره بالعد فله مفرد المذكر (الَّذِي) وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر مع قبلها وسكونه وعدها بعضهم من المصولات الحرفية وضعفه في الكافية وللمفردة (الْأَفْنَى الْقِي) وفيها ما في الذي من اللغات (وَالْيَا) التي في الذي والتي (إِذَا مَا فُنْيَا لَا قُنْبِت) بضم أوله للفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبني (بَلْ مَا قَلِيم) الياء وهو الذال والتاء (أَوَّلِي الْعَلَامَةِ) أى علامة التثنية فتفتح الذال والتاء لأجلها (وَالنُّونُ) منهما إذا ثنيا (إِنْ قُشِدَ) مع الألف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واعتاره المصنف (فَلَا مَلَامَةَ) عليك لفعلك الجائر نحو واللذان يأتيانها منكم ربنا أرنا اللذين (وَالنُّونُ مِنْ) تثنية اسمى الإشارة (فَيْنِ وَقَيْنِ شُدْدًا أَيْضًا) نحو فذاذك برهانان إحدى ائتنى هاتين (وَقَعْوِيضٌ بِذَاتِ) التشديد عن الياء المحذوفة فى الموصول والألف المحذوفة فى اسم الإشارة (قُصِيدًا) وقد تحذف النون من اللذين والتين كقوله :

أَبْنَى كَلِيبِ إِنْ عَمَى اللَّذَا^(١)

وقوله :

^(١) هذا صدر بيت من الكامل، وعجزه قوله :

قَعْلَا الْمُلُوكِ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَا

والبيت للأعطل فى ديوانه ٨٦، والكتاب : ١ / ٩٥، والمقتضب : ٤ / ١٤٦، والنصف : ١ / ٦٧، والمختضب : ١ / ١٨٥، وأمالى ابن الشجرى : ٢ / ٣٠٦، وشرح ابن عيسى : ٣ / ١٥٤، ١٥٥، وعروانة الأدب : ٢ / ٤٩٩، وشرح الشواهد للعيسى : ١ / ٣٢٤، وجمع الهوامع : ١ / ٤٩، والدرر اللوامع : ١ / ٢٣.

الشاهد فيه : قوله : "اللذا" حيث حذف النون من متى الذى المرفوع.

هما اللتا لو ولدت تميم^(١)

(جمع الذى الاى) للعاقل وغيره ونذر بحيثها لجمع المونث واجتمع

الأمران فى قوله :

وَتَبْلَى الْأَلَى يَسْتَلْتُمُونَ عَلَى الْأَلَى

تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحَدِيدِ الْقَبْلِ^(٢)

وفى قوله كغيره جمع تسامح وللذى أيضاً (الذين) للعاقل فقط وهو بالياء (مُطْلَقًا) رفعًا ونصبًا وجرًا ولم يعرب فى هذه الحالة مع أن الجمع من خصائص الأسماء لأن الذين كما سبق للعلاء فقط والذى عام له ولغيره فلم يجربا على سنن الجموع المتمكنة وقد يستعمل الذى بمعنى الجمع كقوله تعالى : ﴿كَذَّبَ الَّذِينَ اسْتَوْقَدَ

نَارًا﴾^(٣) (وَبَغَضْتُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَظْمًا) فقال :

نَحْنُ الذُّنُونُ صَبَّحُوا الصَّبَاحَ^(٤)

^(١) الرجز للأعطل فى ديوانه : ٥٨١ ، وأمالى ابن الشحرى : ٣٠٨ / ٢ ، وحرارة الأدب : ٥٠٣ / ٢ ، وشرح

الشواهد للعيسى : ١ / ٤٥٥ ، وجمع الموماع : ٤٩ / ١ ، والدرر اللوامع : ٢٣ / ١ ، وأمالى الزيدى : ٣٩٨ .

والشاهد فيه : قوله "اللتا" حيث حذف النون من مثنى التى المرفوع .

^(٢) البيت لأبى ذؤيب اللؤلؤ فى ديوان المثلثين : ٣٧ / ١ ، والعيسى : ١ / ٤٥٥ ، والمجمع : ١٣ / ١ ، والدرر :

٥٧ / ١ ، والمطلع السعيدة : ١٦٦ ، وشرح الأعمشونى : ١٤٨ / ١ ، وشرح ابن عقيل : ١١٢٤ : [الطويل] .

الشاهد فيه : قوله : "الألى يستلمون" ، وقوله : "الألى ترهن" حيث استعمل لفظ الأولى فى المرة الأولى

فى جمع للمذكر العاقل ، ثم استعمله فى المرة الثانية فى جمع للمونث غير العاقل لأن المراد بالألى ترهن ..

إلخ "الحيل" ، والدليل على أنه استعملها هذا الاستعمال ضمير جماعة الذكور فى "يستلمون" وهو الواو ،

وضمير جماعة الإناث فى "ترهن" وهو "هن" .

^(٣) البقرة : ١٧ .

^(٤) الرجز باختلاف فى نسبه فى نواحر أبى زيد : ٤٧ ، والخزانة : ٥٠٦ / ٢ ، والعيسى : ١ / ٤٢٦ ، والمجمع :

١ / ٨٣٢ ، والدرر : ٣٦ / ١ ، ٥٦ ، وشرح ابن عقيل : ١٢٥ / ١ ، وشرح الأعمشونى : ١٤٩ / ١ .

والشاهد فيه : قوله "الذون" حيث جاء بالواو فى حالة الرفع ، كما لو كان جمعًا مذكرًا سالمًا ، وبعض

العلماء قد اغتر بمجى "الذوق" فى حالة الرفع ومجى "الذين" فى حالتى النصب والجر ، فزعم أن هذه

الكلمة معربة وذلك بمعزل عن الصواب ، والصحيح أنه مبنى على معنى "جئ به على صورة العرب" ، فهو مبنى على

ـ الواو إن كان بالواو وعلى الياء إن كان بالياء .

(بِالْأَنفِ) وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِي (وَاللَّاءِ) وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِي (الَّتِي قَدْ جُوعَا
وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَرُوا) أَى قَلِيلًا (وَقَفَا) قَالَ :

فَهَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَ^(١)
(وَمَنْ) تساوى ما ذكر من الذى والى وفروعهما أى تطلق على ما يطلق
عليه بلفظ واحد وهى مختصة بالعالم وتكون لغيره إن نزل منزلته نحو :

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ
لَعَلَّى إِلَى مَنْ تَدَّ هَوَيْتُ أَطِيرُ^(٢)

أو اختلط به تغليبا للأفضل نحو قوله تعالى : ﴿سَجْدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ
فِي الْأَرْضِ﴾^(٣) ، أو اقترن به فى عموم فصل بمن نحو قوله تعالى : ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَنْشِي
عَلَى بَطْنِهِ﴾^(٤) لاقرانه بالعالم فى كل دابة (وَمَا) أيضًا تساوى ما ذكر من الذى
والى وفروعهما وهى صالحة لما لا يلم وانيره كما قال فى شرح الكافية بخلاف من
لكن الأولى بها ما لا يعلم نحو قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٥) ولهذا ذكر

^(١) البيت لرجل من سليم فى أمال ابن التجرى: ٣٠٨/٢، والعينى: ٢٤٩/١، والهمع: ٨٣/١، والدرر:
٧٥/١، وشرح ابن عقيل: ١٢٦/١، وشرح الأشمونى: ١٥١/١ [الوافر].

الشاهد فيه : قوله "اللاء" حيث أطلقه على جملة الذكور، فحاء به وصفاً لأباء
البيت للعباس بن الأحنف فى ديوانه : ١٤٣، والعينى: ٤٣١/١، والهمع: ٩١ / ١، والدرر: ١٦٩/١،

والمطالع السعيدة: ١٦٢، وشرح ابن عقيل: ١٢٩/١، وشرح الأشمونى: ١٥١/١. [الطويل].
الشاهد فيه : قوله "أسرب للقطا" وقوله "من يعير جناحه" والنداء معناه طلب إقبال من تناديه عليك، ولا
يتصور أن تطلب الإقبال إلا من العاقل الذى يفهم الطلب ويفهم الإقبال أو الذى يجعله بمنزلة من يفهم
'طلب ويفهم الإقبال والاستفهام وطلب الإعارة إما يتصور توجيههما إلى العقلاء.

لج : ١٨.

ر : ٤٥.

لصافات : ٩٦

كثير أنها مختصة بما لا يعلم عكس من وذلك وهم ومن ورودها فى العالم قوله تعالى:
﴿فَإِنْ كُنْهٖمَا مَا طَآبَ لَكُم مِّنَ النَّسَآءِ﴾^(١) (وَأَلْ) أَيْضًا (تُصَاوِي مَبَا ذِكْرٍ) من الذى
والتي وفروعها وتأتى للعالم وغيره أى على السواء كما يفهم من عباراتهم وفهم
من كلامه أنها موصول اسمى وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها فى نحو قولهم قد
أفلح المتقى ربه وقال المازنى موصول حرفى ورد بأنه لو كان كذلك لانسبك
بالمصدر وقال الأخفش حرف تعريف (وَهَكَذَا) أى كمن وما بعدها فى كونها
تساوى الذى والتي وفروعها (فُو عِنْدَ طَيْبٍ شَهْرٍ) كما نقله الأزهرى نحو :

فَحَسْبِي مِّنْ ذِي عِنْدِهِمْ مَا كَفَانِيَا^(٢)

(وَكَاثَرِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ) أى لدى بعضهم كما ذكره فى شرح الكافية
: (ذَاتُ) مبنية على الضم نحو والكرامة ذات أكرمكم الله به وقد تعرب إعراب
مسلمات (وَمَوْضِعُ اللَّاتِي أَتَى) عند بعضهم (فَوَاتُ) مبنية على الضم نحو :

فَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَاقٍ^(٣)

(١) النساء : ٣.

(٢) هذا عجز بيت من الطويل، وصلته :

فَإِنَّمَا كَرَامُ مَوْسِرُونَ لَقِيَهُمُ

والبيت لمنظور بن سحيم الفقهى فى شرح ديوان الحماسة: ١١٢٨، وشرح ابن يعش: ٣ / ١٣٨،
والمقرب: ٧، والعينى: ١٢٧/١، ٤٣٦، والمصح: ١ / ٨٤، والدرر: ١ / ٥٩، والمطالع السعيد:
١٦٣، وشرح ابن عقيل: ١ / ٤٢ باب العرب والمبنى، و١٣١/١، وشرح الأعمش: ١ / ١٥٧، ١٥٨.
والشاهد فيه: "قوله" فحسى من ذو عندهم "فإن" "فو" فى هذه العبارة اسم موصول بمعنى الذى وقد
رويت هذه الكلمة بروايتين، فمن العلماء من روى "فحسى من ذي عندهم" بالهاء واستل هذه الرواية
على أن "ذا" الموصولة تعامل معاملة "ذى" التى معنى صاحب والتي هى من الأسماء الستة، ومن العلماء
من روى "فحسى من ذو عندهم" بالواو واستل بها على أن "فو" التى هى اسم موصول مبنية وأنها
تجى بالواو فى حالة الرفع والنصب والجزم وهذا الوجه هو الراجح عند النحاة.

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه، ص ١٨٠، والمقرب: ٦، وشرح الأعمش: ١ / ١٥٨.

والشاهد فيه: قوله "فوات" حيث أتى فيه بنوات بمعنى اللواتى وبناء على الضم، وصلته جملة "ينهض
" بغير ساق" وقد تعرب إعراب الجمع المزيد بالالف والتاء.

وقد تعرب إعراب مسلمات.

(تكملة) قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوى وذووا وذوى ويقال فى ذات ذاتا وذواتا وذوات (وَمِثْلُ مَا) فيما تقدم (ذَا) الواقعة (بَعْدَ مَا اسْتَفْهَمُوا أَوْ مَنْ) أختها (إِذَا لَمْ تُلَغْ فِي الْكَلَامِ) بأن تكون زائدة أو يصير المجموع للاستفهام ولم تكن للإشارة كقوله :

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَوْتَ كَذَا يُحْكُولُ^(١)

بغلاف ماذا ألغيت كقولك لماذا جئت أو كانت للإشارة كقوله ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون تقدم ما أو من مستلذين بقوله :

أَمَنْتَ وَهَذَا تَحْيِيلِينَ طَلِيقُ^(٢)

وأجيب عنه بأن هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال أى عموماً وقال الشيخ

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وصحزه قوله :

أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

والبيت بلا نسبة فى شرح شذور الذهب: ٣٣٦، والعينى: ٤ / ٤٢٦، وشرح الأعمشنى: ٤ / ١١. والشاهد فيه : قوله "ماذا يحاول" حيث استعمل "ذا" موصولة بمعنى الذى وأخبر بها عن "ما" الاستفهامية وأتى لها بصلة هى جملة "يحاول".

^(٢) هذا محز بيت من الطويل، وصدره :

غَلَسَ مَا لَعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةً

والبيت ليزيد بن مفرغ الحميرى فى ديوانه: ١١٥، والمختضب لابن جنى: ٢ / ٩٤، وأما ابن الشجرى: ١٧٠ / ٢، والإنصاب لابن الأثير: ٧١٧، وشرح ابن يعيش: ٢ / ١١٦، ٤ / ٢٣، ٢٤، ٧٩، والخزائن: ٢ / ٥١٤، ٣ / ٨٩، وشرح شذور الذهب: ١٤٧، والعينى: ١ / ٤٤٢، ٣ / ٢١٦، ٤ / ٣١٤، واللمع: ١ / ٨٤، والدرر: ١ / ٥٩، وشرح الأعمشنى: ١ / ١٦٠، ٣ / ٢٥٨، ولسان العرب: (على).

والشاهد فيه : قوله "وهذا تحملين طليق" فإن الكوفيين ذهبوا إلى أن "ذا" اسم موصول وقع مبتدأ، ولم يمنعهم اتصال حرف التثنية به من أن يلتزموا موصوليته، وعندهم أن التقدير: "والذى تحملينه طليق"، وملعب الكوفيين أن جميع ما يكون اسم إشارة قد يكون اسم موصول وغررنا على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ وقوله تعالى: ﴿لَمَّا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنَّنَا قُتِلْنَا﴾، وقوله تعالى: ﴿هَآ أَنتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ﴾.

سراج الدين البلقيني يجوز أن يكون مما حذف فيه الموصول من غير أن يجعل هذا موصولاً والتقدير هذا الذى تحملين على حد قوله :

فَوَاللَّهِ مَا نَلْتَمُ وَلَا نِيلَ مِنْكُمْ بِمُقْتَدِلٍ وَفَقٍ وَلَا مُتْقَارِبٍ^(١)

أى ما الذى نلتم قال ولم أر أحداً خرجه أى وهذا تحملين طليق على هذا انتهى وهو حسن أو متعين (وَكُلُّهَا) أى كل الموصولات (يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ عَلَى ضَمِيرٍ) يسمى العائد (لَا يَتَّقِي) بالموصول مطابق له إفراداً وتذكيراً وغيرهما (مُسْتَقْبَلَةٌ) ويجوز فى ضمير من وما مراعاة اللفظ والمعنى (وَجُمْلَةٌ) خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالباً (أَوْ شَبِيهَهَا) وهو الظرف والمجرور إذا كانا تامين (الَّذِي وَصِلَ) الموصول (بِهِ كَمَنْ عِنْدِي) والذى فى الدار (الَّذِي ابْنُهُ كُفِيلٌ) ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقر عنقاً وجوباً (وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ) أى خالصة الوصفية كاسمى الفاعل والمفعول (صِلَةٌ أَلٍ) بخلاف غير الخالصة وهى التى غلب عليها الاسمية كالأبطح (وَكُونُهَا) توصل (بِمُقَرَّبٍ الْأَفْعَالِ) وهو الفعل المضارع (فَعَلٌ) ومنه :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ^(٢)

(١) البيت لعبد الله بن راحة فى الجمع : ١ / ٨٨ ، ٢ / ٤٢ ، والبر : ١ / ٦٨ ، ٢ / ٤٩ .
والشاهد فيه ، قوله : " ما نلتم " والتقدير : ما الذى نلتم وذلك لجواز أن يكون مما حذف الموصول من غير أن يجعل هنا موصولاً .

(٢) هذا صدر بيت من البسيط ، وعجزه قوله :

ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجلل

والبيت منسوب للفرزدق وليس فى ديوانه ، وهو للفرزدق فى الإتيان : ٥٢١ ، والمقرب : ١٧ ، وجزالة الأدب : ١ / ١٤ ، وشرح شلور الذهب : ١ / ٥٨ ، والعينى : ١ / ١١١ ، ٤٤٥ ، والجمع : ١ / ٨٥ ، والبر : ١ / ٦٩ ، والمطالع السعينة : ١٦٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٣٦ ، وشرح الأشمونى : ١ / ١٥٦ ، ١٦٥ .

والشاهد فيه : قوله : " الترضى حكومته " حيث أتى بصلة "أل" جملة فعلية فعلها مضارع قل ذلك على أن "أل" الموصولة ليست علامة على اسمية ما تدخل عليه .

وليس بضرورة عند المصنف قال لأنه متمكن من أن يقول المرضى ورد بأنه
لو قاله لوقع في محذور أشد من جهة عدم تأنيث الوصف المستند إلى المؤنث أما
وصلها بالجملة الاسمية نحو :

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولَ اللَّهُ مِنْهُمْ^(١)

فضرورة باتفاق (أَيُّ كَمَا) فيما تقدم وقد تستعمل بالتاء للمؤنث
(وَأَعْرَبْتُمْ) لما تقدم في العرب والمبنى (مَا) دامت (لَمْ تُضَفْ) لفظاً (و) الحال
أن (صَدْرُ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ) مبتدأ (أُحْذَفْ) بأن كانت مضافة وصدر صلتها
مذكوراً أو غير مضافة وصدر صلتها محذوفاً أو مذكوراً فإن أضيفت وحذف صدر
صلتها بنيت قبل لتؤكد مشابهتها الحرف من حيث افتقارها إلى ذلك المحذوف قلت
وهذه العلة موجودة في الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤها فيها على أن بعضهم قال به
قياساً نقله الرضى وهو يرد نفى المصنف في الكافية الخلاف في إعرابها حيثئذ ثم
نأوها على الضم لشبهها بقبل وبعد لأنه حذف من كل ما يبينه ومثال بنائها في
الحالة الرابعة قراءة الجمهور ﴿ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ إِيَّاهُمْ أَشَدُّ﴾^(١) بالضم (وَبَعْضُهُمْ)
كالخليل ويونس (أَعْرَبَ) أيا (مُطْلَقاً) وإن أضيفت وحذف صدر صلتها وقد
قرئ شاذاً في الآية السابقة بالنصب وأولت قراءة الضم على الحكاية أى الذى يقال
فيه أيهم أشد (وَفِي ذَا الْحَذَفِ) أى حذف صدر الصلة الذى هو العائد (أَيُّ غَيْرُ

^(١) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

لَمْ دانت رقابُ بنى مُعَدُّ

والبيت بلا عزو في العينى ١ / ١١٢، وحاشية المنهوى على من الكافى : ٦٤، والمطالع السعيدة:

١٦٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ١٣٧.

والشاهد فيه : قوله "الرسول الله منهم" حيث وصل أن بالجملة الاسمية، وهى حملة المبتدأ والخبر، وذلك
شاذ.

^(١) مريم : ٦٩.

أَيَّ) من بقية الموصولات (يَقْتَضِي) أى يتبع ولكن بشرط ليس فى أى أشار إليه بقوله (إِنْ يُسْتَقْبَلُ وَصَلٌ) أى يوجد طويلاً نحو ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾^(١) أى الذى هو فى السماء إليه (وَإِنْ لَحْمٌ يُسْتَقْبَلُ) الرّصل (فَالْحَذْفُ) للعائد (نَزَرٌ) أى قليل كقوله :

مَنْ يُغْنِ بِالْحَمْدِ لَا يَنْطَلِقُ بِمَا سَفَهَ^(٢)

أى بما هو سفه (وَأَبَوَا) أى امتنع النحاة من تجويز (أَنْ يُحْتَزَلَ) أى يقطع العائد أى يحذف (إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصَلِ مَكُولٍ) كأن يكون جملة أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً تاماً لأنه لا يعلم أحذف شيء أم لا (وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ : كَثِيرٌ مُنْجَلِسٍ فِي عَاكِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ) وكان ذلك النصب (بِفِعْلِ) تاماً كان أو ناقصاً (أَوْ وَصَفٍ) غير صلة الألف واللام فالمنصوب بالفعل (كَمَنْ نَزَجُوا) أى تأمل للهيئة (فَهَبْ) أى نرجوه وكقوله وخير الخير ما كان عاجله أى ما كانه عاجله كذا قال المصنف خلافاً لقوم والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل فى الكثرة كقوله ما الله موليك فضل أى الذى الله موليكه فضل فلا يجوز حذف المنفصل كجاء الذى إياه ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف كجاء الذى إنه قائم ولا المنصوب بصلة الألف واللام كجاء

^(١) الزخرف : ٨٤.

^(٢) هذا صدر بيت وعجزه قوله :

ولا يحذ عن سبيل المجد والكرام

والبيت بلا نسبة فى العنى : ١ / ٤٤٦، والممع : ١ / ٩٠، والدرر : ١ / ٨٧، وشرح الأعمشوى : ١ / ١٦٩.

الشاهد فيه : قوله "بما سفه" حيث حذف العائد إلى الاسم للموصول من جملة الصلة مع كون هذا العائد مرفوعاً بالاتباء ولم تصل الصلة، إذ لم تشتمل الصلة إلا على المبتدأ والخبر وهذا العائد المحذوف هو الضمير والتقدير : هو سفه.

الذى أنا الضار به ذكره فى التسهيل (كَذَالِكَ) يجوز (حَذَفُ مَا يَوْصَفِي) بمعنى الحال أو الاستقبال (خُفُضًا) بإضافته إليه (كَأَنَّكَ قَاضٍ) الواقع (بَعْدَ) فعل (أَمْرٍ مِنْ قَضَى) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(١) أى قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاءنى الذى أنا غلامه أو مضرو به أو ضار به أمس (كَذَا) يجوز حذف الضمير (الذى جَوْزًا) أى يمثل الحرف الذى (الْمَوْصُولُ جَرٌّ) لفظًا ومعنى ومتعلقًا (كَمْزُورٌ بِالَّذِي مَزَزْتُ) أى به (فَهُوَ بَرٌّ) أى محسن فإن جر بغير ما جر الموصول لفظًا كمررت بالذى مررت عليه أو معنى كمررت بالذى مررت به على زيد أو متعلقًا كمررت بالذى فرحت به لم يجوز الحذف.

^(١) طه : ٧٢.

الخامس من المعارف

المعرف بأداة التعريف

المعرف بأداة التعريف^(٦)

أى بآلته (أل) بجملتها هل هى (حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ) فيه خلاف فالخليل على الأول ورجحه المصنف فى شرحى التسهيل والكافية فالهمزة همزة قطع وعاملوها معاملة الوصل فى الدرج وسيويه والجمهور كما قال أبو البقاء فى شرح التكملة على الثانى فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن وحزم المصنف فى فصل زيادة همزة الوصل بأن همزة الهمزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول ولسيويه قول آخر إنها بجملتها حرف تعريف والألف زائدة (فَنَهَضَ عَرُفْتُ) أى إذا أردت تعريفه (هَلْ فِيهِ النَّهَضُ) وهو ثوب يطرح على المودج والجمع أنماط، واعلم أن ال تكون لاستغراق أفراد الجنس إن حل محلها كل على سبيل الحقيقة ولاستغراق صفات الأفراد إن حل على سبيل المجاز وليبيان الحقيقة إن أشير بها ومصحوبها إلى الماهية من حيث هى ولتعريف العهد الذهنى والحضورى والذكرى (وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا) بأن كان ما دخلت عليه معرفًا بغيرها (كَاللَّاتِ) اسم ضم كان بمكة (وَالْآنَ) اسم للزمن الحاضر وهو مبنى لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم جعلوه متضمنًا معنى ال الحضورية وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبنى على حركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظرف (وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ) جمع التى وهذا على القول بأن تعريف الموصول بالصلة وأما على القول بأن تعريفه باللام إن كانت فيه وبنيتهما إن لم تكن فليست

^(٦) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من ١٠٦ - ١١٢ وهى :

- | | |
|--|--|
| ١٠٦- أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ | فَنَمَطٌ عَرُفْتُ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ |
| ١٠٧- وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا كَاللَّاتِ | وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ |
| ١٠٨- وَلَا ضَرْبَ كِبَاتِ الْأَوْتَرِ | كَذَا وَطَبَتِ النَّفْسَ يَا قَيْسَ السَّرَى |
| ١٠٩- وَيَغْضُ الْأَغْلَامُ عَلَيْهِ دَخَلًا | لِلْمُحِّ مَا قُلْتُ كَانَ عَنْهُ نِقَلًا |
| ١١٠- كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ | فَلَدُكُرْدًا وَخَذَفُهُ سَيَّانِ |
| ١١١- وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْعَلْبَةِ | مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ أَنْ كَالْعَقْبَةِ |
| ١١٢- وَخَذَفَ أَلْ ذِى إِنَّ تَنَادٍ أَوْ تُضَفْ | أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَحْلِفْ |

زائدة (و) تزداد زيادة غير لازمة بأن دخلت (لإضطرار كِبَنَاتِ الأُوْبَرِ) في قول الشاعر:
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَا فُلَا **وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الأُوْبَرِ^(١)**
 أراد بنات أوبر وهو ضرب من الكماء (كذا) وطبت النفس في قول

الشاعر :

وَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَبُؤْهًا

صَدَقَتْ الْوَبْلِيَّةُ الْفَتَى يَا تَيْدِي، عَنِ الأُوْبَرِ^(٢)

أراد نفساً وقوله (الأسوي) معناه الشريف تمم به البيت (وَبَعْضُ الأَعْلَامِ) المنقولة (حليته) آل (مَحَلُّ لِيَمِينِ) أي، لأجل ملاحظة الوصف الذي (قَدْ كَانَ مِنْهُ فَوَاقٍ كَانْفَضِي) يسى به من يتفادى، بأن يبعش ويصير ذا فضل (والضطرار) يسى به من يتفادى بأنه يعيش ويموت (وَالْفَتَى فَنُتْمُو ذَا) أي آل (وَحَدَّثَهُ) بالنسبة إلى التعريف (سَيِّئِ وَأَقْدُ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلْبَةِ مُضَافًا) كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادة (أَوْ مَحْصُوبُ آلٍ كَالْقَبِيَّةِ) لأيلة والمدينة لطيبة والكتاب لكتاب سبويه ثم الذي صار علماً بغلبة الإضافة لا تنزع منه بناء ولا غيره كما قال في شرح الكافية زَوْجُهُ أَهْلُ فِي) من الاسم الذي صار علماً بغلبتها (إِنْ قُنَا أَوْ تَضَعُ فَوْجِي) نحو ما أعنى وهذه مدبنة الرسول (وَفِي غَيْرِهِمَا) أي غير النداء والإضافة (قَدْ فَتَحَتْ) آل بقله نحو هذا عيوق طالعا.

^(١) البيت بلا نسبة في المقتضب لـ: ٤٠ / ٤٨، والخصائص: ٣ / ٥٨، والنصف: ٣ / ١٣٤، والمختضب: ٢ / ٢٢٤، والإنصاف: ٣١٩، ٧٢٦، وشرح ابن يعيش: ٥ / ٧١، والعين: ١ / ٤٩٨، وشرح ابن عقيل: ١ / ١٥٦، وشرح الأعمش: ١ / ١٧٢. الكامل].

والشاهد فيه: قوله "بنات الأوبر" حيث زاد "آل" في العلم مصطراً، والعلم لا تدخله "آل" فراراً من اجتماع معرفتين وهما حيلة العلمية وآل فزاد الألف واللام للضرورة.

^(٢) البيت لراشد بن شهاب الإشكري في المفضليات: ٣١٠، والعين: ١٠ / ٥٠٢، ٢ / ٢٢٥، وهمع المومع: ١ / ٨٠، ٢٥٢، والدرر اللوامع: ١ / ٥٣، ٢٠٩، وشرح ابن عقيل: ١ / ١٥٨، وشرح الأعمش: ١٨٢ / ١.

والشاهد فيه: قوله: "طبت النفس" حيث أدخل الألف واللام على التمييز -الذي يجب له التكثير- ضرورة، وذلك التصريح جارٍ على منبب البصريين لأن الكوفيين لا يوجبون تكثير التمييز.

باب الابتداء

الابتداء

(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ١١٣ - ١٤٢ وهي :

- ١١٣- مَبْتَلًا زَيْدًا وَعَازِرًا خَيْرَ
١١٤- وَأَوَّلُ مَبْتَلًا وَالْقَابِلِ
١١٥- وَفِيهِ وَكَاسِطِهِمُ النَّفْسُ وَقَدْ
١١٦- وَالْقَابِلُ مَبْتَلًا وَذَا الْوَصْفُ خَيْرَ
١١٧- وَرَفَعُوا مَبْتَلًا بِالْإِبْتِلَاءِ
١١٨- وَالْخَيْرُ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ الْفَالِةُ
١١٩- وَمَقْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جَمَلَةً
١٢٠- وَإِنْ تَكُنْ لِيَاةً مَعْنَى اكْتَفَى
١٢١- وَالْمَفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ
١٢٢- وَأَبْرَزْلَةً مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا
١٢٣- وَأَخْبِرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ خَيْرَ
١٢٤- وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَيْرًا
١٢٥- وَلَا يَجُوزُ الْإِتِّعَالُ بِالنِّكَرَةِ
١٢٦- وَقُلْ قَتَى فَيَكُنْ فَمَا خَلَّ لَنَا
١٢٧- وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ
١٢٨- وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُوَخَّرَا
١٢٩- فَاثْمَنَةٌ حِينَ يَسْمَعِي الْجُزْءَانِ
١٣٠- كَلَّا إِذَا مَا الْفَعْلُ كَانَ الْخَبَرَا
١٣١- أَوْ كَانَ مُسْتَلًا لِي لَمْ أَتْلِيَا
١٣٢- وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرُ
١٣٣- كَلَّا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ
١٣٤- كَلَّا إِذَا يُسْجَعُ التَّصْدِيرَا
١٣٥- وَخَيْرُ الْمُحْصُورِ قَلْبُهُمْ أَبَلَا
١٣٦- وَخَلْفُ مَا يُغْلَمُ جَائِزٌ كَمَا
- إِنْ قُلْتَ زَيْدًا عَازِرًا مِنْ اِخْتَارَ
فَاعِلٌ أَغْنَى فِيهِ اسْمَارِ ذَانِ
نَحْوِي فَاثَرُ أَوْلَى الرُّشْدِ
إِنْ فِي مَوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ
كَذَلِكَ رَفَعَ خَيْرَ بِالْإِبْتِلَاءِ
كَأَلَلَهُ بِرُ وَالْإِيَادَى شَاهِدَةً
حَارِيَةً مَعْنَى الْإِيَادَى سَمِيتَ لَهَا
بِهَا كُنْطَقِي اللَّهُ خُنْسِي وَكُنْسِي
يُشْتَقُّ فَنَحْوُ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَعِينُ
مَا لَيْسَ فَنَاءً لَهَا مُخَصَّلًا
لَسَاوِيَةً مَعْنَى كَسَانٍ أَوْ اسْتَقَرَّ
عَنْ بَشَّةٍ وَإِنْ يُفْعَلُ فَالْخَيْرُ
مَا لَمْ تَفْعَلْ كَعْنَةً زَيْدًا لَمَرَّةً
وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا
بِرَ تَزِينُ وَلَيْقَسَ مَا لَمْ يُقَلْ
وَجَوُزُوا الضُّدِيمَ إِذْ لَا هَسْرَا
غُرْفَا وَلُكْرَا عَادَمِي يَمَانِ
أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مِنْحَصَرَا
أَوْ لَزِمَ الصَّائِرُ كَمَنْ لِي مُنْجَلَا
مُلْتَخَرَمٌ فِيهِ تَقْلُومُ الْخَيْرِ
فَمَا بِهِ عَنَّةٌ يُخْبِرُ
كَائِنَ مَنْ عَلِمَتْهُ نَصِيرَا
كَبَا لَنَا إِلَّا أَتْبَاعُ أَحْمَلَا
تَهْلُولُ زَيْدًا بَعْدَ مَنْ عَسَدَ كَمَا =

قدم أحكام المبتدأ على الفاعل تبعاً لسيبويه وبعضهم يقدم الفاعل وذلك مبنى على القولين فى أصل المرفوعات هل هو المبتدأ أو الفاعل وجه الأول أن المبتدأ مبدوء به فى الكلام وأنه لا يزول عن كونه مبتدأ وإن تأخر والفاعل نزول فاعليته إذا تقدم وأنه عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غير ووجه الثانى أن عامله لفظى وهو أقوى من عامل المبتدأ المعنوى وأنه إنما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والأصل فى الإعراب أن يكون للفرق بين المعانى ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير الزيدة مخبر عنه أو وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمؤول والقيد الأول يخرج الاسم فى بابى كان وإن والمفعول الأول فى باب ظن والثانى يدخل نحو بحسبك درهم على أن شيخنا العلامة الكافى يرى أنه خبر مقدم وأن المبتدأ درهم نظر إلى المعنى والثالث يخرج أسماء الأفعال وتقييد الوصف بكونه رافعاً لمكتفى به يخرج قائم من ألقام أبوه زيد إذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا الحد وقل (مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَعَاوِزٌ خَبَرٌ) عنه (إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاوِزٌ مَنِ اعْتَدَوْ) لانطباق الحد عليه (وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِى فَاعِلٌ) أو نائب عنه (أَعْنَى) المبتدأ عن الخبر (هَيْ) كل وصف اعتمد على استفهام ورفع ظاهراً أو ضميراً بارزاً نحو (أَسَاكِرُ ذَانِ وَتَبَعَيْنِ) على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان وأمضروب العمران ولا يجوز كونه مبتدأ إذا رفع ضميراً مستتراً فى نحو قاعد فى ما زيد قائم

فَزَيْدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ
خُصْمٌ وَفِي نَصٍّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ
كَمَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ
عَنِ السَّيِّئَةِ خَيْرُهُ قَدْ أَضْمَرَ
تَبَيَّنَى الْحَقُّ مَنُوطًا بِالْحِكْمِ
عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةً شَعْرًا

= ١٣٧- وفى جوابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ ذَيْفٌ
١٣٨- وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرِ
١٣٩- وَبَعْدَ وَإِ عَيْتَ مَفْهُومٍ مَعِ
١٤٠- وَقَبْلَ خَالٍ لَا يَكُونُ خَيْرًا
١٤١- كَضَرَبَى الْعَبْدَ مَسِيئًا وَأَنْتُمْ
١٤٢- وَأَخْبَرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ

ولا قاعد (وَكَاسَتْفَهُام) فى اعتماد الوصف عليه (النَّفْسُ) نحو :

خَلِيلِيَّ مَا وَافٍ بِهِدِي أَنْتُمَا^(١)

وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران (وَقَدْ) قال الأخفش والكوفيون (يَجُوزُ) كون الوصف مبتداً وله فاعل يفتى عن الخير من غير اعتماد على استفهام ولا نفى (نَعْمُو فَهَاجِرُ) أى ناج (أَوْفَى الْبَرِّ شَيْئًا) بفتحتين أى أصحاب الهدى (وَالثَّانِ) وهو ما بعد الوصف (صَبَّغْتُ) مؤخر (وَذَا الْوَصْفُ) بالرفع (خَبَرُ) عنه مقدم عليه (إِنْ فِى سِوَى الْإِفْرَادِ) وهو التنية والجمع السالم (طَبَقًا) أى، مطابقاً لما بعده (اسْتَقْوَى) هذا الوصف نحو أقائمان الزيدان وأقائمون الزيدون ولا يجوز كون هذا الوصف مبتداً وما بعده خبره لأنه إذا استند إلى الظاهر فنسب من علامة التنية والجمع كالفعل فإن تطابقاً فى الأفراد نحو أنائم زيد عاز كون ما بعد الوصف فاعلاً سد مسد الخير وكونه مبتداً مؤخراً والوصف خبراً مقدماً والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد والثنى والجمع بصيغة واحدة نحو أحجب الزيدان (وَرَفَعُوا صُبْنَةً بِالْإِبْتِدَاءِ) وهو كونه معرى من العوامل اللفظية وقيل جعل الاسم أولاً ليخبر عنه (كَذَلِكَ وَفَعِ خَبَرُ بِالْمُبْتَدَأِ) وحده على الصحيح الذى نص عليه سيبويه لأنه طالب له وقيل بالابتداء لأنه اقتضاهما فعمل فيهما ورد

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

إذا لم تكونا لى على من أقاطع

والبيت بلا نسبة فى شرح تلويح الذهب: ١٨٠، والعينى: ٥١٦/١، وجمع اللوامح: ٩٤/١، والدرر اللوامح: ٨١/١، والمطالع السعيد: ١٧٤، وشرح الأشموني: ١٥٧/١. والشاهد فيه :

قوله : "ما وافٍ أنتما" والنحاة يستشهدون بهذه العبارة على شيعة : أولهما : أن فاعل الوصف الواقع مبتداً بعد حرف النفي قد سد مسد خبره، والوصف هنا قوله "وافٍ" فإنه اسم فاعل من "وفى" وفاعله هو قوله "أنتما" وقد وقع هذا الوصف بعد "ما" النافية وثانيهما: أن الضمير البارز فى هذا الموضع كالاسم الظاهر، يجوز أن يقع كل واحد منهما فاعلاً مغنياً عن خبر الوصف الواقع مبتداً.

بأن أقوى العوامل وهو الفعل لا يعمل رفعين فما ليس أقوى أولى وقيل الابتداء
 والمبتدأ وقال الكوفيون ترانعا أى كل منهما رفع الآخر وله نظائر فى العرية
 (وَالْخَيْرُ) هو (الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ) مع مبتدأ غير الوصف (كَأَنَّ اللَّهَ بَرٌّ) أى
 محسن بعباده (وَالْأَيَادِي) أى النعم (شَاهِدَةٌ) له (وَمُقَوِّدًا يَأْتِي) الخير والمراد به
 ما للعوامل تسلط على لفظه فيشمل مالا معمول له كهذا زيد وما عمل البحر كزيد
 غلام عمرو أو الرفع كزيد قائم أبوه أو النصب كهذا ضارب أبوه عمرا (وَيَأْتِي
 جُمْلَةً) بشرط أن تكون (حَكْوِيَّةٌ مَعْنَى) المبتدأ (الَّذِي سَيَقْتُلُهُ) أى اسما
 بمعناه يربطها به لاستقلال الجملة وهو إما ضميره وجود كزيد قام أبوه أو مقدر
 كالير قفيز يدرهم أى منه أو اسم أشير به إليه نحو قوله تعالى : ﴿وَلَبَّاسُ الْقَوَى ذَلِكَ
 خَيْرٌ﴾ ويغنى عن الرابط تكرار المبتدأ بلفظه كالحاقة ما الحاقة أو عموم فى الخير
 داخل شته المبتدأ نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ
 أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (وَإِنْ تَكُنْ) الجملة (إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى) المبتدأ (بِهَا) عن الرابط
 (كَنُطْقِي) أى منطوقى (اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى) وَ الخير (الْمُفْرَدُ الْجَامِدُ)
 والمراد به كما قال فى شرح الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه
 (فَنَارُغٌ) أى خال من الضمير عند البصريين لأن تحمل الضمير فرع عن كون المتحمل
 صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور على لا فعل أو ما هو فى معناه وذهب
 الكوفيون إلى أنه يتحملة (وَإِنْ يُشْتَقُّ) الخير المفرد أو يؤول بمشتق كهذا أسد أى
 شجاع (فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكْنٍ) أى مستتر فيه هذا إذا لم يرفع ظاهرا فإن رفعه
 لم يتحمل وإن جرى على من هو له وإلا فله حكم ذكره بقوله (وَأَبْرُؤُهُ) أى
 الضمير وجوبا (مُطْلَقًا) سواء أمن اللبس أم لم يؤمن (حَيْثُ قَلَا) أى وقع ذلك
 الوصف بعد (مَا) أى مبتدأ (لَيْسَ مَعْنَاهُ) أى معنى ذلك الوصف (لَهُ) أى للمبتدأ

(مُحَصَّلًا) بَلْ كَانَ مُحَصَّلًا لَفِيْهِ أَى، كَانَ، وَحَقًّا جَارِيًّا عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ كَزَيْدٍ
عمر وضار به هو وزيد هند ضاربها هو وأجاز الكوفيون الاستتار إذا أمن اللبس
واختاره المصنف فى الكافية (وَأَخْبَرُوا) عن المبتدأ (بِظَرْفٍ) نحو والركب أسف
منكم (أَوْ بِحَرْفٍ جَوْنٍ) مع مجروره كالحمد لله حال كونهم (فَأَوَيْنَ) أى مقدرين
له متعلقًا اسم فاعل أو فعلاً هو الخير نى الحقيقة ولا يكون إلا كائنًا أو استقر أو ما
فيه (مَنْفَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ) كُتِبَتْ وَوَجَدَ وَغَوَّهَا (فَسَوْع) يجب حذف هذا
المتعلق وشذ التصريح به فى قوله :

فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنٌ^(١)

ثم إن قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقاً بعد أما
، وإذا المفاجأة لامتناع إيلائهما الفعل فهو من قبيل المفرد وإن قدر فعلاً وهو اختيار
ابن الحاجب لوجوب تقديره فى الصلة فواضح أنه من قبيل الجملة ولا يخفى أن
إجراء الباب على سنن واحد أولى من الإلحاق بباب آخر وإعلم أن اسم الزمان يكون
خبراً عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الأحداث متحدة فى الإخبار عنها به
فائدة وهى تخصيصها بزمان دون زمان (وَلَا يَكُونُ اسْمٌ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ) مبتدأ

^(١) هنا عجزيت من الطويل، وصلته قوله :

لَكَ الْعَزْزُ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ، وَإِنْ يَهْنُ

والبيت بلا نسبة فى العنى: ٥٤٤/١، والمسمع: ٩٨/١، ١٠٨/٢، والسرر: ٧٥/١، ١٤٢/٢،
وشرح ابن عقيل: ١٨٣/١.

والشاهد فيه : قوله "كائن" حيث صرح به -وهو متعلق الظرف الواقع خبراً- شذوذاً وذلك لأن
الأصل عند الجمهور أن الخبر، إذا كان ظرفاً أو جاراً أو محروراً- أن يكون كل منهما متعلقاً بكون
عام، وأن يكون هذا الكون العام واجب الحذف، فإن كان متعلقهما كوناً خاصاً وجب ذكره، إلا أن
تقرم قرينة تدل عليه إذا حذف، فإن قامت هذه القرينة جاز ذكره وحذفه، وذهب ابن حنى إلى أنه
يجوز هذا الكون العام لكون الذكر هو الأصل، وعلى هذا يكون ذكره فى هذا البيت ونحوه ليس
شاذاً.

(جُنُودٌ) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وَإِنْ يَفِيْدُ) الإخبار به بأن كان مبتدأ عاماً والزمان خاصاً أو كان اسم الذات مثل اسم المعنى فى وقوعه وقتادون وقت (فَأَخْبِرُوا) كتحن فى شهر كذا والورد فى أيار (وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنِّكَرَةِ مَا) دام الابتداء بها (لَمْ تُفِيْدْ) لأنه لا يخبر إلا عن معروف فإن أفاد جاز وتحصل الفائدة بأمور أحدها إن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور يختص (كَعِنْدِنَا يَدْفِيْرُهُ) وفى الدار رجل (وَ) الثانى أن يتقدمها استفهام نحو (هَلْ فَتَى فَيْكُمْ؟) والثالث أن يتقدمها نفى نحو إن لم تكن خليلنا (هَذَا خَلٌّ لَنَا) الرابع أن تكون موصوفة بوصف إما مذكور نحو (وَجُلٌّ مِّنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا) أو مقدر كشر أهر ذا ناب أى عظيم على أحد التقديرين وكذا إن كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا أى رجل حقير أو كانت خلفاً من موصوف كمؤمن خير من كافر (وَ) الخامس أن تكون عاملة فيما بعدها نحو (وَعَبَّةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ) السادس أن تكون مضافة نحو (عَمَلٌ بِهِ يَزِيْنُ وَلِيُقَسِّنَ) على ما ذكر (مَا لَمْ يُقَلِّ) بأن يجوز كل ما وجد فيه الإفادة كأن يكون فيها معنى التعجب كما أحسن زيداً أو تكون دعاء نحو قوله تعالى : ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾^(١) وقوله تعالى : ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾^(٢) أو شرطاً كمن يقيم أقم معه أو جواب سؤال كرجل لمن قال من عندك أو عامة ككل يموت أو تالية لإذا الفجائية كخرجت فإذا أسد بالباب أو لو الو الحال كقوله :
سَرَفْنَا وَنَجَّمْ قَدْ أَضَاءَ فَهَذَا بَدَأُ^(٣)

(١) الصفات : ١٣٠.

(٢) اللطائف : ١.

(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزة قوله :

مُحْيَاكَ أَخْفَى صَوْوَةٌ كُلِّ شَارِقِ

والبيت بلا نسبة فى العينى : ٥٤٦/١، والجمع : ١٠١/١، والنور : ٧٦/١، واللطائف السعيدة : ١٨٥،

وشرح ابن عقيل : ١٩١/١.

والشاهد فيه : قوله "ونجم قد أضاء" حيث أتى بنجم مبتدأ -مع كونه نكرة- يسبقه بولو الحال.

وقد توجد الإفادة دون شيء مما ذكر كقولك شجرة مسجدة وثمره خير من جرادة (وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤْخَرَا) لأنها وصف في المعنى للمبتدآت فحقها التأخير كالوصف (وَجَوِّزُوا التَّقْدِيمَ) لها على المبتدآت (إِذْ لَا ضَمُورًا) حاصل بذلك وفهم من كلامه أن الأصل في المبتدآت التقديم (فَأَمْنَعُهُ) أى تقديم الخير (حِينَ يَمْتَنَوِي الْجُزْآنِ عَوْهًا وَتُكْرًا) بشرط أن يكونا (عَادِمَيَّ بَيَانٍ) نحو زيد صديقك للالتباس فإن كان ثم قرينة جاز كقوله :

بَنُونًا بَنُو أَبْنَانِنَا وَبَنَاتِنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرُّجَالِ الْأَبَاعِدِ^(١)

(كَلَذًا) يمتنع تقديم الخير (إِذَا مَا الْفِعْلُ) الراجع لضمير المبتدأ المستتر (كَانَ) هو (الْخَبَرُ) نحو زيد قام للالتباس المبتدأ بالفاعل فإن رفع ضميرًا بارزًا جاز^١ التقديم نحو قاما الزيدان قوله تعالى : ﴿وَأَسْرُوا التَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٢) كذا قيل واعترضه والدى رحمه الله في حاشيته على شرح ابن الناطم بأن الألف تحذف لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل (أَوْ قَصِيدَ اسْتَفْعَالُهُ) أى الخير (مُنْخَصَرًا) يعنى محصورًا فيه كأنما زيد شاعر وما زيد إلا شاعر أى ليس غير فلا يجوز التقديم لهما يتوهم عكس المقصود وشذ.

عليهم ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمَقُولُ^(٣)

^(١) البيت للفرزدق في ديوانه: ٢١٧، والإتصاف: ٦٦، وشرح ابن يعين: ٩٩/١، ١٣٢/٩، والخزانة: ٢١٣/١، والمجمع: ١٠٢/١، والسرر: ٧٦/١، وشرح ابن عقيل: ٢٠٢/١، وشرح الأعمش: ٢١٠/١ [الطويل].

والشاهد فيه : قوله "بنونا بنو أبناينا" حيث قدم الخير وهو "بنونا" على المبتدأ وهو "بنو أبناينا" مع استواء المبتدأ والخبر في التصريف، فإن كلاً منهما مضاف إلى ضمير التكلم سواءً ساغ ذلك لوجود قرينة معنوية تُعَيِّنُ عند السامع المبتدأ منهما، فإذا سمع أحد هذا البيت تبادر إلى ذهنه أن التكلم من يريده تشبيه أبناء أبناهم بأبنائهم دون العكس.

^(٢) الأنبياء : ٣.

^(٣) هذا عجز بيت من الطويل، وصلته :

فيا رب هل إلا بك النصر يوتجى =

وإن لم يوهم عكس المقصود (أَوْ كَانَ) الخبر (مُسْنَدًا لِذِي) أى مبتدأ فيه (لَا مَبْتَدَأَ) نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لأن لها صدر الكلام ولو تركه لفهم مما بعده (أَوْ) كان مسنداً لمبتدأ (لَا زِمَ الْمُسْنَدُ) بنفسه أو بسبب (كَهْنٌ لِي مُنْجِدًا) وفتى من وافد (وَ) إذا كان المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً أو مجروراً أو جملة كما فى شرح التسهيل (فَخَوُ عَنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ) وقصدك غلامه رجل فاعلم أنه (مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدُّمُ الْخَبَرِ) لأنه المسوغ للابتداء بالنكرة (كَذَا) يجب تقديم الخبر (إِذَا عَادَ عَلَيْهِ) أى على ملابسه (مَضْمُونٌ مِمَّا) أى مبتدأ (بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنًا يُخْبِرُ) نحو فى الدار صاحبها إذ لو أخر لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

تنبيه :

عبارة ابن الحاجب فى هذه المسألة أو لمتعلقه ضمير فى المبتدأ قال المصنف فى نكتة على مقدمة ابن الحاجب هذه عبارة قلقة على المتعلم ولو قال أو كان فى المبتدأ ضمير له كفاه انتهى وأنت ترى ما فى عبارة المصنف هنا من القلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعتيد وعسر الفهم وكان يمكنه أن يقول كما فى الكافية :

وإن يُعَدَّ لَخْبَرٍ ضَمِيرٌ
من مُبْتَدَأٍ يُوجِبُ لَهُ التَّأْخِيرُ
(كَذَا) يجب التقديم (إِذَا) كان الخبر (يُسْتَوْجِبُ التَّصْنِيدَ) كالاستفهام (كَأَيِّنْ عَنِّي عِلْمُهُ نَصِيرًا وَخَيْرُ) المبتدأ (الْمَحْضُورِ) فيه (قَدْ) أَبَدَا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ) - صلى الله عليه وسلم - إذ لو أخر وقيل ما اتباع أحمد إلا لنا أو هم الانحصار فى الخبر (وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ) من المبتدأ والخبر (جَاءُوا) حذف الخبر (كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ) قول سائل (مَنْ عِنْدَكُمَا وَفِي جَوَابِ)

- البيت ليس فى ديوان الكميت بن زيد الأسدي، ولكنه منسرب له فى العيني: ٣٥٤/١، والممح:

١٠٢/١، والدر: ٧٦/١، وشرح ابن عقيل: ٢٠٤/١، وشرح الأصبهاني: ٢١١/١.

والشاهد فيه : قوله "عليك للمول" حيث قد أخر المحصور بالإلا شذوذاً وقد كان من حق أن يقول : "وهل للمول إلا عليك".

قول سائل (كَيْفَ زَيْدٌ) احذف المبتدأ و(قُلْ دَيْفٌ) أى مريض (هَزَيْدٌ) المبتدأ (اسْتَقْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفَ وَبَعْدَ لَوْلَا) الامتناعية (غَالِبًا) أى فى القسم الغالب منها إذ هى على قسمين قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم يمتنع لنسبة الخبر إلى المبتدأ وهو قليل فالأول (حَذَفُ الْخَبَرِ) منه (حَتْمٌ) نحو لولا زيد لأنتيك أى موجود والثانى حذفه جائز إن دل عليه دليل بخلاف ما إذا لم يدل نحو قوله -صلى الله عليه وسلم- لولا قومك حديثو عهد بالإسلام لهدمت الكعبة (قَتْمِيَّة) كلولا فيما ذكر لوما كما صرح به ابن النحاس (وَفِي) المبتدأ الواقع (فَصْ يَمِينِ ذَا) أى حذف الخبر وجوباً (اسْتَقَرَّ) نحو لعمرك لأفعلن أى قسمى فان لم تكن الواو نصاً فى المعية لم يجب الحذف نحو :

وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ^(١)

(و) كذا إذا كان المبتدأ مصدرًا أو مضافًا إلى مصدر وهو (قَبْلَ حَالٍ لَا) يصلح أن (يَكُونُ خَبَرًا عَنْ) المبتدأ (الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمِرَا) فالمصدر (كَضَرْبِ الْعَبْدِ مُسِيئًا) فمسيئًا حال سدت مسد الخبر المحذوف وجوبًا والأصل حاصل إذا كان أواذ كان مسيئًا فحذف حاصل ثم الظرف (و) المضاف إلى المصدر نحو (أَتَمَّ تَبَيُّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ) فأتَم مبتدأ مضاف إلى مصدر ومنوطًا حال سيد مسد الخبر وتقديره كما تقدم وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربنى زيدًا شديد.

^(١) هذا عجز بيت من الطويل، ومصدره قوله :

تَقَرُّوا إِلَى الْمَوْتِ الَّذِي يُشْعَبُ الْفَتَى

البيت منسوب للفرزدق فى العينية : ٥٤٣/١، وشرح الأحموني : ٢١٧/١، وليس فى ديوانه. الشاهد فيه : قوله : "وكل امرئ والموت يلتقيان" حيث ذكر الخبر الذى هو جملة "يلتقيان" لأن الواو التى عطف على المبتدأ فى قوله "والموت" ليست نصاً فى معنى المصاحبة والاقتران ولو كانت كذلك لكان حذف الخبر واجباً لا معذراً للمتكلم عنه، كما فى قولك : كل توب وقيمته وكل امرئ وما يحسنه، وكل طالب علم ومعارفه.

وضابطاً لواو التى هى نص فى معنى المصاحبة والاقتران أن يكون ما بعدها مما لا يفارق ما قبلها.

تنبيه :

يجب حذف المبتدأ فى مواضع أحدها إذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت
بزيد الكريم كما ذكره فى آخر النعت الثانى إذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل
زيد كما ذكر فى باب نعم الثالث إذا أخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله كصير
جميل أى صيرى الرابع إذا أخبر عنه بصريح القسم نحو فى ذمتى لأفعلن أى بمين
ذكرها فى الكافية (وَأَخْبَرُوا بَاثْنَيْنِ) أى بخبرين (أَوْ بِأَكْثَرٍ) من اثنين (عَنْ)
مبتدأ (وَاحِدٍ) سواء كان الاثنان فى المعنى واحداً كالرمان حلوا حامض أى مز أم لم
يكن (كَهُمْ سَوَاءٌ شَعَرًا) ونحو :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتَّى مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَى^(١)

ويجوز الإخبار باثنين عن مبتدئين نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ
المصنف من ذكر الابتداء وما يتعلق به شرع فى نواسخه وهى ستة الأول.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحقات ديوانه: ١٨٩، وهما فى الكتاب: ٢٥٨/١، والعقد الفريد: ٥/٦، وأمالى ابن
الشرجى: ٢/٢٥٥، والإتصاف: ٧٢٥، وشرح ابن يعيش: ٩٩/١، والعينى: ٥٦١/١، واللمع:
١٠٨/١، ٦٧/٢، والدرر: ١/٧٨، ٢/٨٤، والمطالع السعيدة: ١٩٢، وشرح ابن عقيل: ١/
٢٢٣، وشرح الأعمش: ١/٢٢٢، ولسان العرب: (بتت).

الشاهد فيه قوله: "فهذا بتى، مقَيِّظٌ، مصَيِّفٌ، مشْتَى" فإنها أخبار متعددة لمبتدأ واحد من غير عاطف
ولا يمكن أن يكون الثانى نعتاً للأول، لاختلافهما تعريفاً وتكثيراً وتقدير كل واحد عما هما الأول بخيراً
لمبتدأ مخلوف بخلاف الأصل، فلا يصار إليه.

كان وأخواتها

كان وأخواتها

(تَرْفَعُ كَانُ الْهَبْتَدَا) حال كونه (اسمًا) لها (وَالْخَبَرُ تَنْصِيْبُهُ) خبرًا لها (كَكَانَ سَيِّدًا عَمَرُ) -رضى الله عنه (كَكَانَ) فيما ذكر (ظُلٌّ) بمعنى أقيم نهارًا (وَيَكُنْ) بمعنى أقيم ليلاً و(أَضْحَى) و(أَصْبَحَا) و(أَمْسَى) بمعنى دخل في الضحى والصباح والمساء (وَهَكَذَا) بمعنى تحول و(لَيْسَ) وهى لنفى الحال وقيل مطلقاً و(زَالَ) بمعنى انفصل والمراد بها التى مضارعها يزال لا التى مضارعها يزول أو يزيل وكذلك (بَرِحَا) بمعنى زال ومنه البارحة لليلة الماضية و(فَتَيَّ) و(انْفَكَّتْ) وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ الأخيرة شرط إعمالها أن تكون (لِغَيْبِهِ نَفْسِي) وهى النهى

يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ١٤٣ - ١٥٧ وهى :

- | | |
|--|---|
| ١٤٣- تَرْفَعُ كَانُ الْمَجْدُ اسْمًا وَالْخَبَرُ | تَنْصِيْبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمَرُ |
| ١٤٤- كَكَانَ ظُلٌّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا | أَمْسَى، وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بِرَحَا |
| ١٤٥- فَيَسَى وَالْفَكُّ وَهَلَى الْأَرْبَعَةُ | يَشِيْبُهُ نَفْسِي أَوْ لِنَفْسِي مُجِبَّةُ |
| ١٤٦- وَمِثْلُ كَانُ دَامَ مَمْنُونًا بِمَا | كَأَغَطٍ مَا دُمْتَ مُصِيْبًا دِرْهَمًا |
| ١٤٧- وَغَيْرُ مَا ضَمَّ مَثَلُهُ قَدْ عَمِلَا | إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْمِلَا |
| ١٤٨- وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَيْرِ | أَجِزْ وَكُلُّ سَبْقَةٍ جَامٍ حَظَرُ |
| ١٤٩- كَذَلِكَ سَبَقُ خَيْرٍ مَا النَّالِيَةُ | فَجَسَى بِهَا مَنَلُوهُ لَا تَالِيَةُ |
| ١٥٠- وَمَنْعُ سَبَقِ خَيْرٍ لَيْسَ اصْطَفَى | وَدُو تَمَامٍ مَا يَرْفَعُ يَكْتَفَى |
| ١٥١- وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ لِي | لَيْسَ زَالَ دَائِمًا فَهِيَ |
| ١٥٢- وَلَا يَلِي الْعَامِلُ مَعْمُولُ الْخَيْرِ | إِلَّا إِذَا ظَرَفَا أَلَى أَوْ حَرَفَ جَرُ |
| ١٥٣- وَمُعْتَمَرُ الشَّانِ اسْمًا أَوْ إِنْ وَقَعَ | فَوَهْمٌ مَا اسْتَبَانَ أَلَّةُ انْتَعِ |
| ١٥٤- وَقَدْ تَزَادَ كَانُ فِي حَشْوٍ كَمَا | كَانَ أَصَحُّ عِلْمٍ مِنْ تَلَامَا |
| ١٥٥- وَيَخْلِفُونَهَا وَيُقَوْنَ الْخَيْرِ | وَيَغْدُ -إِنْ وَلَوْ- كَثِيرًا ذَا اسْتَهَرَ |
| ١٥٦- وَيَغْدُ أَنْ تَعْرِضَ مَا غَنَاهَا ارْتَكِبَ | كَمُحَلٍّ أَمَا أَلَتْ بِرًّا لَفَقَرَبَ |
| ١٥٧- وَمِنْ مُضَارِعٍ لَكَانَ مُنْجَزَمٌ | تُحَلِّفُ نَوْنٌ وَهُوَ خَلْفٌ مَا التَّرَمَ |

والدعاء (أَوْ لِنَفْسِي مُتَّبَعَةٌ وَمِثْلُ كَانٍ دَامَ) بمعنى بقى واستمر لكى بشرط أن يكون (مَسْبُوقًا بِهَا) المصدرية الظرفية (كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا ذَرْهَهَا) وقد يستعمل بعض هذه الأفعال بمعنى بعضها فتستعمل كان وظل وأضحى وأصبح وأمسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكانت أبرأًا وظل وجهه مسودًا.

تتمة :

الحق بصار أفعال فى معناها وهى آض ورجع وعاد واستحال وقعد وحر وجاء وارتد وتحول وغدا راح ذكرها فى الكافية واعلم أن هذه الأفعال على أقسام ماض له مضارع وأمر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما ماض له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخواته ماض لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام (وَعَبْرُ مَكْضٍ مِثْلَةٌ قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْمِلَا) نحو : «وَلَمْ أَكْ يَمِيًّا»^(١)، «قُلْ كُونُوا حِجَارَةً»^(٢)، وكونك إياه كائنًا أخاك ولست زائلًا أحبك (وَفِي جَمِيعِهَا قَوْسُطُ الْخَبَرِ) بين الفعل والاسم (أَجَزُ) وخالف ابن معطى فى دام ورد بقوله :

لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْقَصَةٌ لَذَاتُهُ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ^(٣)
وبعضهم فى ليس ورد بقوله :

فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلٍ^(٤)

^(١) مريم : ٢٠ .

^(٢) الإسراء : ٥٠ .

^(٣) البيت بلا نسبة فى العينى : ٢ / ٢٢٠ ، والمعجم : ١ / ١١٧ ، والدرر : ١ / ١٨٧ ، والمطالع السعيدة :

٢٠٣ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٣٧ ، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٣٢ . [البسيط] .

الشاهد فيه : قوله "مادامت منقصة لذاته" حيث قدم عبر دام وهو "منقصة" على اسمها وهو "لذاته" .

^(٤) هذا عجز بيت من الطويل ، وصله قوله :

سلى إن جهلت الناس غنا وغنهم =

وقد يمنع من التوسط بأن خفيف اللبس أو اقترن الخير بألا أو كان الخير مضافاً إلى ضمير يعود على ملابسم اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافاً إلى ضمير يعود إلى ملابس الخير هذا وتقديم الخير على هذه الأفعال إلا ما يذكر جازز (وَكُلُّ) من النحاة (سَبَقَهُ دَامَ حَظْرُ) أى منع لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما ومالها صدر الكلام ومثلها كل فعل قاربه حرف مصدري وكذا قعد وجاء كما ذكره ابن النحاس (كَذَلِكَ) منعوا (سَبَقَ خَبَرُ) بالتثنية (مَا النَّافِيَةُ) سواء كانت شرطاً فى عمل ذلك الفعل أم لم تكن (فَجِئَ بِهَا مَنُوءَةً) أى متبوعة (لَا قَالِيَهُ) أى تابعة لأن لها الصدر فإن كان النفى بغير ما جازز التقديم صرح به فى شرح الكافية (وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطِفَى) أى اختير وفقاً للكوفيين والمبرد وابن السراج وأكثر المتأخرين قال فى شرح الكافية قياساً على عسى فإنها مثلها فى عدم التصرف والاختلاف فى فعليتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وفرق ابنه بينهما بأن عسى متضمنة معنى ما له صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضاً متضمنة معنى ما له الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم إلى جواز التقديم مستدلاً بتقديم معموله فى قوله تعالى : ﴿الْأَيُّومَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾^(١) وأجيب باتساعهم فى الظرف.

تتمة :

من الخير ما يجب تقديمه على الفعل ككم كان مالك وما يجب تأخير عنه كما كان زيد إلا فى الدار (وَفُو قَهَامٍ) من هذه الأفعال (مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفَى) عن

- واليت للسموئل فى الحماسة: ١٢٣، والعينى: ٧٦/٢، وشرح ابن عقيل: ٢٣٦/١، وشرح الأشمونى: ٢٣٢/١. والشاهد فيه : أنه قدم خبر ليس (سواء) على اسمها (عالم) وذلك بما حوزة ابن مالك فى الشعر والنثر.

^(١) هود : ٨.

المنصوب نحو قوله تعالى : ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾^(١) أى حضر ما شاء الله كان أى
 وجد وظل اليوم أى دام ظله بات فلان بالقوم أى نزل بهم ليلاً ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ
 تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾^(٢) أى حين تدخلون فى المساء والصباح ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا
 دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾^(٣) أى بقيت (وَمَا سَوَاءٌ) أى سوى المكتفى بالرفع
 (فَاقْصُصْ) يحتاج إلى المنصوب (وَالنَّقْصُ فِى قِصَّةٍ) و(لَيْسَ) و(ذَالِ) التى
 مضارعها يزال (هَاجِمًا قُضِيَ) أى تبع وأما زال التى مضارعها يزول فإنها تامة نحو
 زالت الشمس (وَلَا بَلَى الْعَامِلُ) بالنصب أى لا يقع بعده (مَقْعُولُ الْخَبَرِ)
 سواء قدم الخبر على الاسم أم لا فلا يقال كان طعامك زيد أكلاً خلافاً للكوفيين
 ولا كان طعامك أكلاً زيد خلافاً لأبى على فإن تقدم الخبر على الاسم وعلى
 معموله نحو كان طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف أنه جائز لأن معمول الخير
 لم يل العامل وبه صرح ابن شقير مدعيًا فيه الاتفاق وصرح أيضًا بجواز تقديم
 المعمول على نفس العامل (إِلَّا إِذَا ظَرَفْنَا أَقْسَى) المعمول (أَوْ حَرَفْنَا جَرًّا) فإنه
 يجوز أن يلى العامل نحو كان عندك زيد مقيمًا وكان فيك زيد راغبًا (وَمُضْمَرُ
 الشَّأْنِ اسْمًا) للعامل (أَفُوْا إِنْ وَقَعَ) لك من كلام العرب (مُوهِمٌ) أى موقع فى
 الهم أى الزمن (مَا اسْتَبَانَ) لك (أَنَّهُ امْتَنَعَ) وهو إيلاء العامل معمول الخير
 وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله :

بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةً عَوْدًا^(٤)

^(١) البقرة : ٢٨٠ .

^(٢) الروم : ١٧ .

^(٣) هود : ١٠٧ .

^(٤) هنا عجز يت من الطويل، وصلره قوله :

قنافل هَذَا جَوْنٌ حَوْلَ يَوْتِهِمْ =

فاسم كان ضمير الشأن مستقر فيها وعطية مبتدأ خبره عود وإياهم مفعول عود والجملة خبر كان (وَقَدْ قَرَأْتُ كَانَ) بلفظ الماضي (فِي حَشْوٍ) أى بين أثناء الكلام وشذ زيادتها بلفظ المضارع نحو :

أَنْتَ تَكُونُ مَا جَدَّ نَبِيلٌ^(١)

واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب (كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ قَدَّمَ) وبين الصلة والموصول كجاء الذى كان أكرمه والصفة والموصوف كجاء رجل كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك والمبتدأ وخبره نحو زيد كان قائم وشذت بين الجار والمجرور نحو :

عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ^(٢)

وغير كان لا تزداد وشذت زيادة أمسى وأصبح كقوله ما أصبح أبردها وما أمسى أدناها (وَيَحْذَرُونَهَا) مع اسمها (وَيَبْقُونَ الْخَبْرَ) وحده (وَيَعْدُ إِنْ وَلَوْ)

- والبيت للفرزدق فى ديوانه : ٢١٤، والمتنضب للمبرد : ١٠١ / ٤، وخزانة الأدب : ٤ / ٥٧، والعينى : ٢ / ٣٤، والجمع : ١ / ١١٨، والدرر : ١ / ٨٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٤٣، وشرح الأعمش : ١ / ٢٣٧.

والشاهد فيه : قوله "بما كان إياهم عطية عودا" حيث إن ظاهره يوهم أن الشاعر قد قدم معمول محسر كان هو "إياهم" على اسمها وهو "عطية" مع تأخير الخبر وهو جملة "عودا" عن الاسم أيضا، فلزم أن يقع معمول الخبر بعد الفعل ويليهِ وهو منهُب الكوفيين.

^(١) الرجل لفاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف زوج أبى طالب بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم - فى العينى : ٢ / ٣٩، والجمع : ١ / ١٢٠، والدرر : ١ / ٨٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٥٢، وشرح الأعمش : ١ / ٢٤١.

والشاهد فيه : قوله : "أنت تكون ماجد" حيث زيد المضارع من "كان" بين المبتدأ أو خبره والثابت زيادته إنما هو الماضى دون المضارع.

^(٢) هذا عجز بيت من الوافر، وصوره :

سراة بنى أبى بكر تسامى

البيت دون عزو فى شرح ابن يعيش : ٧ / ٩٨، ١٠٠، والخزانة : ٤ / ٣٣، والعينى : ٢ / ٤١، والجمع : ١ / ١٢٠، والدرر : ١ / ٨٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٥١، وشرح الأعمش : ١ / ٢٤١.

الشرطيتين (كَثِيرًا ذَا) الحذف (اشْتَهَرُ) كقوله المرء مجزى بعمله إن خيرًا فخير أى إن كان عمله خيرًا وقوله :

لَا يَأْمِنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا^(١)

أى ولو كان الباغي ملكًا وقل بعد غيرهما كقوله من ولد شولاء أى من لد كانت شولاء وحذف كان مع خبرها وإبقاء الاسم ضعيف وعليه إن خير فخير بالرفع أى إن كان فى عمله خير (وَبَعْدَ أَنْ) المصدرية (تَغْوِيضُ مَا عَنْهَا) بعد حذفها (اَوْتُكِبَ كَيْفَ) أَمَا أَنْتَ بَرًّا هَاتِرِبِ) الأصل لأن كنت برًّا فحذفت اللام للاختصار ثم كان له فاتفصل الضمير وزيدت ما للتعويض وأدغمت النون فيها للتقارب ومثله :

أَبَا خُوَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ^(٢)

^(١) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

جنوده ضاق عنها السهل والجبلُ

والبيت للعين المنقرى فى الخزائن: ١ / ١٢٤، والعينى: ٢ / ٥٠، والجمع: ١ / ١٢١، والنور:

١ / ٩١، والمطلع السعيدة: ٢٠٦، وشرح الأعمشوى: ١ / ٢٤٢.

الشاهد فيه: قوله "ولو ملكًا" حيث حذف كان مع اسمها وأبقى خبرها بعد "لو".

^(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

فإن قومى لم تأكلهم الضبُعُ

البيت للعباس بن مرداس وأبو خراشة هو عفاف بن ندبة بن شعراء العرب وفرسانها للشهريين

ونديه اسم أمه.. والبيت فى الكتاب: ١ / ١٤٨، والخصائص: ٢ / ٣٨١، وللنصف: ٣ / ١١٦،

وأمالى ابن الشجرى: ١ / ٣٤، ٣٥٣، ٢ / ٣٥٠، والإنصاف: ٧١ وشرح ابن يعيش: ٢ / ٩٩،

٨ / ١٣٢، والمقرب: ٥٦، وعزارة الأدب: ٢ / ٨٠، ٤ / ٤٢١، وشرح شذور الذهب: ١٨٦،

والعينى: ٢ / ٥٢، والجمع: ١ / ١٢٢، والنور: ١ / ٩٢، والمطلع السعيدة: ٢٠٧، وشرح ابن

عقيل: ١ / ٢٥٦، وشرح الأعمشوى: ١ / ٢٤٤، ٤ / ٤٩.

الشاهد فيه: قوله "أما أنت ذا نفرًا" حيث حذف "كان" التى ترفع الاسم وتنصب الخبر وعوض عنها

"ما" الزائدة، وأدغمها فى نون "أن" للمصدرية، وأبقى اسم "كان" وهو الضمير البارز للفصل،

وخبرها وهو قوله "ذا نفر"، وأصل الكلام عند البصريين: فخرت على لأن كنت ذا نفر، فحذفت-

تتمة :

تحذف كان مع اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد إن الشرطية وذلك
 كفولهم افعل هذا إما لا أى إن كنت لا تفعل غيره ذكره فى شرح الكافية (وَمِنْ
 مُضْكَوِعٍ لَكَانَ) ناقصة أو تامة (مُنْجَزِمٌ) بالسكون بأن لم يله ساكن ولا ضمير
 متصل (تُحْذَفُ نُونٌ) تخفيفاً نحو قوله تعالى : ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِبَعِيٍّ﴾، وقوله تعالى : ﴿وَإِنْ
 تَكُنْ حَسَنَةً﴾ بخلاف غير المجزوم والمجزوم بالحذف والمتصل بساكن أو ضمير (وَهُوَ
 حَذَفٌ) بالتثوين (مَا الْقَزْمُ) بل جائز.

= لام التعليل ومعلقها، فصار الكلام: أن كنت ذا نفر، ثم حذفت كان لكثرة الاستعمال قصداً إلى
 التخفيف، فانفصل الضمير الذى كان متصلاً به كان لأنه لم يبق فى الكلام عامل يتصل به هذا الضمير،
 ثم عوض عن كان بما الزائدة فالنقى حرفان متقاربان - وهما نون أن للصربية وميم ما الزائدة -
 فأدغمهما، فصار الكلام : أما أنت ذا نفر.
 هذا وقد روى ابن دريد وأبو حنيفة الدينورى فى مكان هذه العبارة "إما كنت ذا نفر" وعلى
 روايتهما لا يكون فى البيت شاهد لما نحن فيه الآن.

**الثانى من نواسخ الابتداء
ما ولا ولا وإن المشبهات بليس**

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس^(١)

(إِعْمَالُ لَيْسَ) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (أُعْمِلْتُ مَا) النافية عند أهل الحجاز نحو قوله تعالى : ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾^(٢) (دُونَ) زيادة (إِنْ) النافية فإن وجدت فلا عمل لما نحو ما إن أنتم ذهب (مَعَ بَقَا النَّفْسِ) وعدم انتقاضه بأل فإن انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى : ﴿مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾^(٣) (وَ) مع (تَوَقُّعِي) (وَكِنْ) أى علم وهو تقديم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا إذا كان ظرفاً كما هو ظاهر إطلاقه هنا وفى التسهيل والعمدة وشرحيهما وصرح به فى الكافية وشرحها مخالفاً لابن عصفور (وَسَبَقَ) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعلمها نحو ما طعامك زيد أكل فإن تقدم وهو (حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ ظَرْفٌ كَمَا بَيَّأْتِ مَعْنِيًا أَجَازٌ) ذلك (الْعُلَمَاءُ) لأن الظرف والمجرور يغتفر فيه ما لا يغتفر فى غيره (وَرَفَعَ) اسم (مَعْطُوفٌ بِلَكِنْ أَوْ بِبَلْ مِنْ بَعْدِ) خبر (مَنْصُوبٌ بِمَا الزَّمْ) ذلك الرفع (حَيْثُ حَلَّ) نحو ما زَيْدٌ قائماً كلن قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى لكن هو قاعد لأن المعطوف بهذين موجب ولا تعم لما إلا فى المنفى فإن كان المعطوف

^(١) يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١٥٨ - ١٦٣ وهى :

١٥٨- إِعْمَالُ لَيْسَ أَعْمِلْتُ مَا دُونَ إِنْ	مَعَ بَقَا النَّفْسِ وَتَوَقُّعِي زَكِنْ
١٥٩- وَسَبَقَ حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ ظَرْفٌ كَمَا	بَيَّأْتِ مَعْنِيًا أَجَازُ الْعُلَمَاءُ
١٦٠- وَرَفَعَ مَعْطُوفٌ بِلَكِنْ أَوْ بِبَلْ	مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّمْ حَيْثُ حَلَّ
١٦١- وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرٌّ لَهَا الْخَبَرُ	وَبَعْدَ لَا وَلَيْسَ كَانَ قَدْ يُجَرُّ
١٦٢- فِى النِّكَرَاتِ أَعْمِلْتُ كَلَيْسَ لَا	وَقَدْ تَلَسَّى لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعُقُولَا
١٦٣- وَمَا لِلَّاتِ فِى سِوَى حَيْثُ عَمِلَ	وَحَذَفَ دِى الرُّفْعِ فَتَا وَالْعَكْسُ قُلُّ

^(٢) المجادلة : ٢ .

^(٣) يس : ١٥ .

بغيرهما نصب (وَبَعْدَمَا وَلَيْسَ جَوْ) حرف (الْبَاءُ) الزائدة (الْخَبَرُ) نحو قوله تعالى : ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ﴾^(١) ، وقوله تعالى : ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ﴾^(٢) ولا فرق فيهما بين الحجازية والتمية كما قال فى شرح الكافية لأن الباء إنما دخلت لكون الخبر منفياً لا لكونه منصوباً يدل على ذلك دخولها فى لم أكن بقائم وامتناع دخولها فى نحو كنت قائماً.

فروع :

يجوز فى المعطوف على الخبر حيثخذ الجر والنصب (وَبَعْدَ لَا وَ) بعد (نَفْسِي كَانَ فَتَدْ يُجَوِّ) الخبر بالباء نحو لا ذو شفاعة بمغن لم أكن بأعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما (فِي النُّكْرَاتِ أُعْجِلْتُ كَلَيْسَ لَا) النافية بشرط بقاء النفس والترتيب نحو :

تَعَزَّ فَلَاحَ شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بِأَقْيَا^(٣)

وأجاز فى شرح التسهيل لابن جنى إعمالها فى المعارف نحو لا أنا باغياً سواها والغالب حذف خبرها نحو :

فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ^(٤)

^(١) الزمر : ٣٧.

^(٢) هود : ١٢٣ ، والنمل : ٩٣.

^(٣) هذا صدر بيت من الطويل، وحزه :

وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَالْقِيَا

والبيت بلا نسبة فى الخزانة : ١ / ٥٣٠ ، وشرح شذور الذهب : ١٩٦ ، ٢٧٨ ، والعينى :

٢ / ١٠٢ ، والمجم : ١ / ١٢٥ ، والدرر : ١ / ٩٧ ، والمطالع السعيدة : ٢١١ ، وشرح ابن عقيل :

١ / ٢٦٩ ، وشرح الأشعرى : ١ / ٢٥٣.

^(٤) هذا عجز بيت من مجزوء الكامل، وصدره قوله :

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا=

(وَقَدْ قَلَى) أى تتولى (لَاتَ) وهى لا زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة على المشهور (وَإِنْ) بالكسر والسكون النافية (ذَا الْعَمَلَا) أى عمل ليس نحو ولا حين مناص أن هو مستوليا على أحد (وَمَا لِلَّاتِ فِي سِوَى حِينٍ) وما رادفه كالساعة والأوان (عَمَلٌ) لضعفها (وَحَذَفُ ذِي الرَّفْعِ) وهو الاسم وإبقاء الخير (فَشَا) كما تقدم (وَالْعَكْسُ) وهو حذف الخير وإبقاء الاسم (قَلَى) وقرئ شلوعًا ولات حين مناص أى لهم ولا يميز ذكرهما معًا لضعفها.

- والبيت لسعد بن مالك فى حماسة المروزي : ٥٠٦ ، وكتاب سيبويه : ١ / ٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، والمقتضب : ٣٦٠ / ٤ ، والجمل للزجاجي : ٢٤٢ ، والإنصاف : ٣٦٢ ، وشرح ابن يمش : ١ / ١٠٨ ، والخزانة : ١ / ٢٢٣ ، ٩٠ / ٢ ، والمعنى : ٢ / ١٥٠ ، والمصح : ١ / ١٢٥ ، والسرر : ١ / ٩٧ ، وشرح الأعمشوني : ١ / ٢٥٤ .
الشاهد فيه : قوله "لا يراح" جث أعمل فيه "لا" عمل ليس فرفع بها الاسم وهو قوله "يراح" وحذف عيوها.

الثالث من النواسخ

أفعال المقاربة

أفعال المقاربة^(١)

وفى تسميتها بذلك تغليب إذ منها ما هو للشروع وما هو للرجاء (كَكَّانَ) فيما تقدم من العمل (كَادَ) لمقاربة حصول الخير (وَعَسَى) لترجيح (لَكِنَّ فَذُنْ) أن ينجي (غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرُ) والمراد به الاسم المفرد كما صرح به فى شرح الكافية كقولہ إني عسيت صائماً وما كدت آيئاً والكثير جميعه مضارعاً (وَكُونُهُ بِذُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرُ) غر :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ^(١)

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ١٦٤ - ١٧٣ وهى :

- | | |
|--|--|
| ١٦٤- كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَلَزَ | غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرُ |
| ١٦٥- وَكُونُهُ بِذُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى | نَزَرُ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا |
| ١٦٦- وَكَعَسَى خَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا | خَبَرُهَا خَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا |
| ١٦٧- وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلِقْ أَنْ يَفْلَ خَرَى | وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْ تَلَزَا |
| ١٦٨- وَيَفْلَ كَادَ لَى الْأَصْحُ كَرَبَا | وَتَرَكَ أَنْ مَعَ ذَى الشَّرُوعِ وَجَبَا |
| ١٦٩- كَانَشَا السَّائِقُ يَخْلُو، وَطَفَقَ | كَذَا جَعَلْتُ، وَأَخْلَذْتُ وَعَلَقَ |
| ١٧٠- وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَأَوْشَكَ | وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مَوْشَكَ |
| ١٧١- بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلِقْ قَدْ يَرِذْ | غَسَى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُيْقَدَ |
| ١٧٢- وَجَرَّدَنَ عَسَى أَوْ ارْزَلْعَ مُضَمَّرَا | بِهَا إِذَا امْنَمَ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا |
| ١٧٣- وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجَزَ لَى السَّيْنِ مِنْ | لَحْوِ عَسَيْتَ وَتَقَا الْفَتْحَ زُكُنْ |

^(١) البيت لمدينة بن الحشرم العلوى فى الكتاب : ٤٧٨، وللمقتضب : ٣ / ٧٠، والحمل : ٢٠٩، وشرح ابن عيش : ٧ / ١١٧، ١٢١، والمقرب : ١٧، والخزانة : ٤ / ٨١، والمعنى : ٢ / ١٨٤، والممع : ١ / ١٣٠، والدرر : ١ / ١٠٦، والمطلع السعيد : ٢١٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨١، وشرح الأزهري : ١ / ٢٦٠، ٢٦٤. [الوافى].

الشاهد فيه : قوله "يكون وراءه ... إلخ" حيث وقع نحو "عسى" صلاً مضارعاً بمرفوعه من "أن" للصيغة، وذلك قليل.

والكثير فيه اتصاله بها نحو قوله تعالى : ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ﴾^(١) (و)

خبر (كاد الأمر فيه عكساً) فالكثير تجرده من أن نحو قوله تعالى : ﴿وَمَا كَادُوا يُفْعَلُونَ﴾^(٢) ويقل اتصاله بها نحو :

قد كاد من طول البلى أن يمصحاً^(٣)

(وَكَفَسَى) فى كونها للترجى (حَوَى) بالحاء المهملة (وَلَكِنْ) اختصت بأن (جُعِلَ خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا) فلم تجرد منها لا فى الشعر ولا فى غيره نحو حرى زيد أن يقوم (وَالزَّمُوا) خبر (اخْلَوْلُوا أَنْ) لكونها (مِنْ حَوَى) فى الترجى نحو اخلولت السماء أن تمطر (وَبَعْدَ أَوْشَكَت) كثر اتصال الخبر بأن نحو : وَلَوْ سَئِلَ النَّاسُ التَّرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ مَا تَوَا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا^(٤)

^(١) الإسماء : ٨ .

^(٢) البقرة : ٧١ .

^(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه : ١٧٢ ، والكتاب : ١ / ٤٧٨ ، والمقتضب : ٣ / ٧٥ ، والجمل : ٢١٠ ، والنصف : ٢٦٦ ، وشرح ابن يعشى : ٧ / ١٢١ ، والمقرب : ١٧ ، والخزانة : ٢٩ / ١٥٠ ، ٤ / ٩٠ ، والهمع : ١ / ١٣٠ ، والدرر : ١ / ١٠٥ ، والمطالع السعيدة : ٢١٦ ، واللسان : (مصح) . وروايته الصحيحة : (أن يمصحاً) .

والشاهد فيه قوله "أن يمصحاً" حتى أتى بخبر "كاد" فعلاً مضارعاً مقرونًا بأن وذلك قليل، والأكثر أن يتجرد منها .

^(٤) البيت بلا عزو فى أمالى الزجاجى : ١٩٧ ، وشذور الذهب : ٢٧٠ ، والعينى : ٢ / ١٨٢ ، والهمع : ١ / ١٣٠ ، والدرر : ١ / ١٠٦ ، والمطالع السعيدة : ٢١٧ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨٥ ، وشرح الألفونى : ١ / ٢٠٦ ، ولسان العرب : (وشك) . [الطويل] .

الشاهد فيه : يستشهد النحاة بهذا البيت ونحوه على أمرين، الأول : فى قوله "لأوشكوا" حيث ورد "أوشك" بصيغة الماضى، والأمر الثانى فى قوله "أن يملوا" حيث أتى بخبر "أوشك" جملة فعلية فاعله المضارع مقرون بأن وهو الكثير .

وَأَنْتَقَا أَنْ) من خبرها (فَزَرَا) نحو :
يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَغْضِ غِرَائِهِ يُوَافِقُهَا^(١)
(وَمِنْهُلْ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبًا) بفتح الراء فالكثير تجريد خبرها من أن

نحو :

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ^(٢)

واتصاله بها قليل نحو :

وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَا^(٣)

وقيل لا تتصل به أصلا (وَتَوَكَّ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبًا) لأنه دال على الحال وأن للاستقبال (كَأَنَّهُ السَّائِقُ يَحْنُو) أى يغنى للإبل (وَطَفِقَ) زيد يدعو ويقال طبق بالباء (كَذَا جَعَلْتُ) أنظم (وَأَخَذْتُ) أتكلم (وَعَلِقَ) زيد يفعل وزاد فى التسهيل هب قال فى شرحه وهو غريب كعب عمرو يصلى (وَأَسْتَغْفِرُوا

^(١) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه : ٤٢، والكتاب : ١ / ٤٧٩، والعمدة : ١ / ١٠٨، وشرح ابن يعيش : ٧ / ١٢٦، والمقرب : ١٧، وشنور الذهب : ٢٠٧١، والعينى : ٢ / ١٨٧، والهمع : ١ / ١٢٩، ١٣٠، والدرر : ١ / ١٠٣، ١٠٦، وحاشية المنهوى : ٨٧ / ٩١، ٩٦، والمطالع السعيد : ٢١٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٨٦، وشرح الأمهرى : ١ / ١٦٢. [الشرح].
الشاهد فيه : قوله "يوافقها" حيث أتى بخير "يوشك" جملة فعلية مضارع مجرد من "أن" وهذا قليل.
^(٢) هذا صدر بيت من الخفيف، وعجزه قوله :

حين قال الرشاة هند غضوب

والبيت للكلبية البروى فى شرح شنور الذهب : ٢٧٢، والعينى : ١٨٩، والهمع : ١ / ١٣٠، والدرر : ١ / ١٠٥، والمطالع السعيد : ٢١٦، وشرح الأمهرى : ١ / ٢٦٢. [الخفيف].
والشاهد فيه، قوله : "يلوب" حيث أتى بخير "كرب" فعلاً مضارعاً مجرداً من "أن".
^(٣) هذا عجز بيت من الطويل، وصدره قوله :

سقاها ذرو الأحلام سجلا على الظما

والبيت لأبى زيد الأسلمى فى المقرب : ١٧، وشنور الذهب : ٢٧٤، وشرح ابن عقيل : ٢٨٧، والمطالع السعيد : ٢١٧، وشرح الأمهرى : ١ / ٢٦٢.
والشاهد فيه : قوله : "أن تقطعا" حيث أتى بخير "كرب" فعلاً مضارعاً مقترناً "بأن" وهذا قليل.

مُضَارِعًا لَأَوْشَكَ وَكَأَدَ لَا غَيْرُ) نحو يوشك من فر، وقوله تعالى : ﴿كَادُ زُيْطُهَا

يُضِيءُ﴾^(١) (وَزَادُوا) لأوشك اسم فاعل فقالوا (مُوشِكًا) نحو :

فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ^(٢)

وحكى فى شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال فى شرح التسهيل ولم أره لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والأخفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد (بعد عسى) و(اخلولق) و(أوشك قد يردغنى بأن يفعل عن ثلث فقد) وهو الخبر نحو عسى أن يقوم فلان والفعل فى موضع رفع بعسى سد مسد الجزئين كما سد مسدهما فى قوله تعالى : ﴿إِلَّا مَن * أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكَ﴾^(٣) هذا ما اختاره المصنف من جعل هذه الأنعال ناقصة أبدًا وذهب جماعة إلى أنها حيثخذ تامة مكثفة بالمرفوع (وَجَوْرَفَن) من الضمير (عسى) واخلولق وأوشك (أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَ) نقل على التحريد وهو لغة أهل الحجاز الزيدان عسى أن يقوموا والزيدون عسى أن يقوموا (وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزُ فِي السَّيْنِ مِنْ) عسى إذا اتصل بها تاء الضمير أو نونه أو نا (نَحْوِ عَسَيْتُ) عسين عسيها (وَأَفْتَقَ الْفَتْحُ) بالقاف أى اختياره (وَكُنْ) أى علم أما من تقدمه الفتح على الكسر وإما من خارج لشهرته وبه قرأ القراء إلا نافعا^(٤).

^(١) التور : ٣٥.

^(٢) هذا صدر بيت من المتقارب، وعجزه قوله :

خلاف الأنيس وحوشا يابا

والبيت لأسامة بن الحارث المثلث فى شرح السكري : ١٢٩٣، والعينى : ٢ / ٢١٢، والممع : ١ /

١٢٩، والدر : ١ / ١٠٤، وشرح ابن عقيل : ١ / ٢٩٠، وشرح الأشمولى : ١ / ٢٦٤.

والشاهد فيه، قوله : "فموشكة" حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك.

^(٣) العنكبوت : ١، ٢.

^(٤) حيث قرأ نافع "فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ" شرح ابن عقيل، ج ١، ص ٣٤٤.

الرابع من النواسخ إن وأخواتها

إن وأخواتها

يتضمن هذا الباب أبيات الألفية من : ١٧٣٤ - ١٩٦ وهي :

- ١٧٤- لَإِنَّ أُنْ، لَئِيَّتْ، لَكِنْ، لَعَلَّ
١٧٥- كَإِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي
١٧٦- وَرَاعَ ذَا السُّوْبِ، إِلَّا لَيْ
١٧٧- وَهَمَنْ إِنَّ الْقَحَّ لَسَدٌ مُضْئِرٌ
١٧٨- فَكَثِيرٌ فِي الْإِنْبَاءِ، وَفِي بَنَاءِ صِلَةٍ
١٧٩- أَوْ حُكِمَتْ بِالْقَوْلِ، أَوْ خَلَّتْ مَحَلٌّ
١٨٠- وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ غُلْقَا
١٨١- بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٌ أَوْ قَسَمٌ
١٨٢- مَعَ تَلُوقِ الْجَزَا وَذَا يَطْرُدُ
١٨٣- وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَصَحُّبُ الْخَبَرِ
١٨٤- وَلَا يَلِي ذِي السَّلَامِ مَا قَدْ لَهَا
١٨٥- وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ، كَمَا ذَا
١٨٦- وَتَصَحُّبُ الْوَاسِطِ مَفْعُولِ الْخَبَرِ
١٨٧- وَوَصَلَ "مَا" بِبَنَى الْخُرُوفِ مُبْطَلٌ
١٨٨- وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى
١٨٩- وَالْحَقِيقَةُ بِإِنَّ لِكِنْ وَأَنَّ
١٩٠- وَخَفَّفَتْ إِنَّ فَعْلَ الْعَمَلِ
١٩١- وَرُبَّمَا اسْتَعْنَى عَنْهَا إِنَّ بَلَا
١٩٢- وَالْفِعْلُ إِنَّ لَمْ يَكْ نَامِيحًا فَلَا
١٩٣- وَإِنَّ تُخَفَّفُ أَنْ فَاسْمُهَا -اسْتَكْنَ
١٩٤- وَإِنْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا
١٩٥- فَالْأَخْسَنُ الْفَعْلُ بَعْدَ أَوْ نَقَى أَوْ
١٩٦- وَخَفَّفَتْ كَانَ أَيْضًا قُيُودِي
- كَأَنَّ عَكْسَ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ
كُفَّةً، وَلَكِنْ أَتَتْهُ ذُو ضَمٍّ
الْبَدْيِ كَلِمَتِ فِيهَا -أَوْ هُنَا- غَيْرَ الْبَدْيِ
مَسَدِّهَا وَلَيْ سَبَوِي ذَلِكَ أَكْثَرُ
وَحَيْثُ "إِنَّ" تَبْوِينَ مُكْمَلَةٍ
حَالٍ، كَزُرْتُهُ وَإِلَى ذُو أَمَلٍ
بِالسَّلَامِ، كَاغْلَمَ إِلَهُ لَلْوُتْقَى
لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ ثُمِّي
فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنْ أَخْمَدَ
لَا مَ ابْتِدَاءً، نَحْوُ : إِنْ آلَوْ زُرُ
وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَحِيحَا
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِلَا مُسْتَحْوَذَا
وَالْفَضْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ
إِغْمَالُهَا، وَقَدْ يُقَيُّ الْعَمَلُ
مِنْصُوبٍ "إِنَّ" بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمَلَا
مِنْ ذُوْنٍ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ
وَتَلَزَمَ السَّلَامُ إِذَا مَا تَهَمَّلُ
مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُخَوِّدًا
فَلَا تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَلًا
وَالْخَبَرِ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُنْتَعَا
تَنْفِيْسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلَ ذَكَرَ لَوْر
مِنْصُوبُهَا وَتَابِتَا أَيْضًا رُوي

وهى الحروف المشبهة بالفعل فى كونها رافعة وناصبة وفى اختصاصها

بالأسماء

وفى دخولها على المبتدأ والخبر وفى بنائها على الفتح وفى كونها ثلاثية ورباعية وخماسية كعدد الأفعال (إِنْ) و(أَنْ) إذا كانتا للتوكيد والتحقيق و(لَيْتَ) للتمنى و(لَكِنَّ) للاستدراك و(أَعْلَى) للترجى و(كَمَا) للتشبيه (عَكْسُهَا) ثبت (لَكَنَّ مِنْ عَمَلٍ) أى نصب الاسم ورفع الخبر (كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنْى كُفْرِهِ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِيغٍ) أى حقد (وَوَاعٍ) وجوباً (ذَا التَرْقِيبِ) وهو تقديم الاسم على الخبر لأنها غير متصرفة (إِلَّا فِى) الخبر (الَّذِى) هو ظرف أو مجرور فيجوز لك أن تقدمه (كَكَلَيْتَ فِيهَا) مستحباً (أَوْ) لعل (هَذَا غَيْرَ الَّذِى) الذى بذى بمعنى فحش وقد يجب تقديمه فى نحو إن فى الدار صاحبها (وَهَمْزُ إِنْ افْتَحَ) وجوباً (لَيْسَ مَصْنُوعٌ مَسْدُهَا) بأن تقع فاعلاً أو نائباً عنه أو مفعولاً غير محكية أو مبتدأ أو خبراً عن اسم معنى غير قول أو مجرورة أو تابعة لشيء من ذلك (وَفِى سِوَى ذَلِكَ الْكُسْرِ) وجوباً وقد أفصح عن ذلك السوى بقوله (هَذَا كُسِرَ) إن إذا وقعت (فِى الْإِبْتِدَاءِ) كانا أنزلناه اجلس حيث إن زيد جالس جئتك إذ إن زيدا أمير (و) إذا وقعت (فِى بَدْءِ صِلَةٍ) أى أولها نحو قوله تعالى : ﴿مَا لَنْ مَفَاتِحَهُ﴾^(١) فإن لم تقع فى الأول لم تكسر نحو حاءنى الذى فى ظنى أنه فاضل (وَحَيْثُ) وقعت (إِنْ لِيَمِينٍ مَكْمَلَةٍ) اكسرها كقوله تعالى : ﴿حَمَّ * وَالْكِتَابِ الْمُنِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٢) (أو حكيت) هى وما بعدها (بِالْقَوْلِ) نحو قوله تعالى : ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ﴾^(٣) فإن وقعت بعده لم تحك ولم تكسر (أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّى ذُو أَمَلٍ)

(١) القصص : ٧٦ .

(٢) الدخان : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .

(٣) الأعراف : ١١٠ .

أى مؤملاً (وَكَسَرُوا) إن إذا وقعت (مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ) قلبى (عَلَقًا بِالْأَمِّ) المعلقة
(كَاعْلَمَ إِنَّهُ لَنَوْ تَقَى) وكذا إذا وقعت صفة نحو مررت برجل إنه فاضل أو غيراً
عن اسم ذات نحو زيد إنه فاضل فإن وقعت (بَعْدَ إِذَا فُجِعَةً أَوْ) بعد (فَسَمِ الْأَمِّ
بَعْدَهُ) فالحكم (بِوَجْهَيْنِ فُوسِ) نحو عرجت فإذا أنك قائم فيحوز كسرهما على
أنها واقعة موقع الجملة وفتحها على أنها مؤولة بالمصدر وكذا حلفت أنك كريم
(مَعَ) كونها (تَلَوْنَا الْجَزَا) نحو قوله تعالى: ﴿كَبَرَبْكُمْ عَلَى قَسْبِهِ الرَّحْمَةِ أَنَّهُ مَنْ
عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ نَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(١) يجوز كسرهما على
معنى فهو غفور وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة (وَذَا) أى جواز الكسر والفتح
(يَحْطَرُّهُ فِى) كل موضع وقعت فيه إن غيراً عن قول وغيرها قول وفاعل القولين
واحد (نَحْوُ خَيْرُ الْقَوْلِ أَنَّى أَحْمَدُ) فالكسر على الإخبار بالجملة والفتح على
تقدير غير القول حمد الله وكذلك يجوز الوجهان إذا وقعت فى موضع التعليل نحو
إنا كنا ندعوه من قبل إنه هو البر الرحيم (وَبَعْدُ) إن (فَأَتَى الْكَسْرُ قَصْحَبُ
الْخَبَرِ) جوازاً (لَا مَ ابْتِدَاءً) أخرت إلى الخير لأن القصد بها التوكيد وإن للتوكيد
فكروها الجمع بينهما (نَحْوُ إِنَّى لَوَزَّرَ) أى لمعين وإن زيداً لأبوه فاضل (وَلَا يَلِى
فِى الْأَمِّ مَا قَدْ خَفِيَ) وشذ قوله:

وَأَعْلَمَ إِنَّ تَسْلِيماً وَتَرْكاً لِلَاْمُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءً^(٢)

(وَلَا) يليها (مِنْ الْأَفْعَالِ مَا) كان ماضياً متصرفاً عارياً عن قد
(كَوَضِيحاً) يليها إن كان غير ماض نحو إن زيداً ليرضى أو ماضياً غير متصرف نحو

^(١) الأنعام : ٥٤ .

^(٢) البيت لأبى حزام غالب بن الحارث العكلى فى عزاة الأدب : ٤ / ٣٣١ ، والينى ٢ / ٢٤٤ ، والمجم
١ / ٨٨ ، ١٤٠ ، والدرر : ١ / ٦٧ ، ١١٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣١٥ ، وشرح الأئمنونى : ١ /
٢٨١ . [الوافر] .

والشاهد فيه قوله "للأمتشابهان" حيث أدخل اللام فى الخبر للثنى بلا وهو شاذ

إن زيدا لعسى أن يقوم (وَقَدْ يَلِيهَا) الماضى المتصرف (مَعَ) كون (قَدْ) قبله (كَيْانُ
ذَا لَقَدْ سَمَّا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحَوِّدًا) أى مستوليا (وَتَصْنَحِبُ) اللام
(الوَاسِطَ) بين الاسم والخير حال كونه (مَفْعُولُ الْخَيْرِ) إن كان الخير صالحا
للدخول اللام نحو إن زيدا لطعامك أكل بخلاف إن زيدا لطعامك أكل ولا تدخل
على المفعول إذا تأخر كما أفهمه كلام المصنف ولا على الخير إذا دخلت على
المفعول المتوسط (وَ) وتصحب ضمير (الْفَصْلُ) نحو إن هذا هو القصص الحق
وسمى به لكونه فاصلا بين الصفة والخير (وَ) تصحب (اسْمَا حَلٍّ قَبْلَهُ الْخَيْرِ)
أو معموله وهو ظرف أو مجرور نحو قوله تعالى : ﴿إِنْ عَلَيْنَا لَهْدً﴾ إن فيك لزيذا
راغب.

تتمة :

لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع فى مواضع خرجت على زيادتها نحو:

أم الخليس لعجوزٌ شهز به^(١)

ولكننى من حبها لعبيد^(٢)

^(١) الرجز لرؤبة أو عنزة بن عروس مولى بنى شثيف فى شرح ابن يعيش : ٣ / ١٣٠ ، ٧ / ٥٧ ، والخزانة :
٤ / ٣٢٨ ، ٣٤٤ ، والمعنى : ١ / ٥٣٤ ، ٢ / ١٥١ ، ٤ / ٤٣٩ ، وملحقات ديوان رؤبة : ١٧٠ ،
وشرح ابن عقيل : ١ / ٣١٣ .

والشاهد فيه : قوله "لعجوز" حيث زاد اللام فى غير المبتدأ وأصل الكلام على هذا وأم الخليس هى
عجوز فحذف المبتدأ فاتصلت اللام بخبره .

^(٢) هذا عجز بيت من الطويل وصلته :

يَلُوقُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلَى

والبيت بلا عجز فى الإنصاف : ٢٠٩ ، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٩ ، والخزانة : ٤ /
٣٤٣ ، والمعنى ٢ / ٢٤٧ ، والمجم : ١ / ١٤٠ ، والدرر : ١ / ١١٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣١٠ ،
وشرح الأشعرى : ١ / ٢٨٠ - .

قال ابن الناطم وأحسن ما زيدت فيه قوله:

إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَدَمِيحَةٌ وَخِلَافُ ظَرْفٍ لَهَا أَحْقَرُ^(١)

أى لتقدم إن فى أحد الجزئين (وَوَصَلُ مَا) الزائدة (بِذِي الْحُرُوفِ) المذكورة أول الباب إلا ليت (مُبْطِلٌ إِيْمَالِهَا) لزوال اختصاصها بالأسماء كقوله تعالى: ﴿لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُكُمْ^(٢)﴾ (وَقَدْ يَنْقَى الْعَمَلُ) فى الجميع حكى الأخفش إنما زيداً قائم وقيس عليه الباقي هكذا قال الناطم تبعاً لابن السراج والزجاجى أما ليت فيجوز فيها الإعمال والإعمال قال فى شرح التسهيل بإجماع وروى بالوجهين :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَهَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا^(٣)

قال فى شرح الكافية ورفعة أقيس (وَجَائِزُ رَفْعُكَ مَغْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنْ بَعْدَ أَنْ تَمْتَكِلَ) الخبر نحو إن زيداً قائم وعمرو بالعطف على محل اسم إن وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ محذوف خبره لدلالة خبر إن عليه

- والشاهد فيه : قوله : "لعيد" حيث جاز دخول لام الابتداء على خبر لكن وهذا ملتبس الكوفيين، والبصريين ينكرونه ويضعون فى صحة البيت أو يذهبون إلى أن اللام زائدة أو إنها دخلت على جواب أن المضرة أو أن ذلك لا يجوز إلا فى ضرورة الشعر.

^(١) الشاهد فى البيت قوله : "لدميحة" حيث زيدت اللام.

^(٢) النساء : ١٧١.

^(٣) هذا صدر بيت من البسيط، وحججه قوله :

إلى جافتنا ونصفه فقد

والبيت للناطقة اللبنيانى فى ديوانه : ٢٤، والكتاب : ١ / ٢٧٢، والخصائص : ٢ / ٤٦٠، وأما ابن الشجري : ٢ / ١٤٢، والإتصاف : ٤٧٩، وشرح ابن عيش : ٨ / ٥٤، ٥٨، والمقرب : ٢٠، وشذور الذهب : ٢٨، ولا عزالة : ٤ / ٦٧، والعينى : ٢ / ٢٥٤، والممع : ١ / ١٤٣، ٦٥، والدرر : ١ / ٤٤، ١٢١، والمطالع السعيد : ٢٢٩، وشرح الأئمنوى : ١ / ٢٨٤.

والشاهد فيه : قوله "الحمام" حيث يروى البيت بنصب "الحمام" ورفعه، فأما النصب فعلى إعمال ليت فى اسم الإشارة والحمام بدل منه أو عطف بيان عليه أو نعت له، وأما الرفع فعلى إعمال ليت.

ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر وأجازه الكسائي مطلقاً والفراء بشرط
خفاء إعراب الاسم ثم الأصل العطف بالنصب كقوله :

إِنَّ الرِّبْعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَ يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصِّيُوفَ^(١)

(وَأُنْجِثَتْ يَدَا) المَكْسُورَةَ فيما ذكر (لَكِنَّ) باتفاق (وَأَنْ) المفتوحة على

الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله :

وَالَا فَاعَلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بَغَاةٌ مَا بَقِيْنَا فِي شَقَاقٍ^(٢)

أو معناه نحو قوله تعالى : ﴿وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ

اللَّهُ بَرِيٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾^(٣) (مِنْ فُؤَادٍ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ) فلا يعطف على اسمها إلا

بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده وأجاز الفراء بعده (وَحُفِّفَتْ إِنْ)

المكسورة (فَقُلُّ الْعَمَلِ) وكثر الإلغاء لزوال اختصاصها بالأسماء وقرئ بالعمل

والإلغاء قوله تعالى : ﴿وَأَنَّ كَلَامَ الْيَوْنِ﴾^(٤) (وَقَلْزَمُ السَّلامِ) أى لام الابتداء فى

^(١) الرجز لرؤبة فى ملحقات ديوانه : ١٧٩ ، والكتاب : ١ / ٢٨٥ ، والمتنضب : ٤ / ١١١ ، والمعنى :
٢ / ٢٦١ ، والمص : ٢ / ١٤٤ ، والدرر : ٢ / ٢٠٠ .

والشاهد فيه قوله : "والخريفا" حيث عطفه بالنصب على الربيع الذى هو اسم "إن" قبل أن يجيى بخبر
إن الذى هو قوله : "يدَا أبى العباس" وقوله "الصيُوف" حيث عطفه على اسم إن بالنصب بعد أن جاء
بخبرها .

^(٢) البيت لبشر بن أبى عازم فى ديوانه : ١٦٥ ، والكتاب : ١ / ٢٩٠ ، والإتصاف : ١٩٠ ، وشرح ابن
بميش : ٨ / ٦٩ ، ٧٠ ، والخزانة : ٤ / ٣١٥ ، والمعنى : ٤ / ٣١٥ .

والشاهد فيه : قوله "أنا وأنتم بغاة" حيث ورد فيه ما ظاهرة أنه عطف بالرفع قوله "وأنتم" على عمل
اسم أن الذى هو "نا" قبل أن يأتى بخبر "أن" الذى هو قوله "بغاة" وقد تمسك بهذا الظاهر جماعة من
التحويين منهم الكسائي والفراء ، فأجازوا أن يعطف بالرفع على عمل اسم "أن" وإن لم يكن قد جاء
بخبرها وأما الجمهور فيرون أن العطف من باب عطف جملة على جملة .

^(٣) التوبة : ٣ .

^(٤) هود : ١١١ .

خيرها (إِذَا مَا تُهْمَلُ) لئلا يتوهم كونها نافية فإن لم تهمل لم تلزم اللام (وَرُبَّمَا اسْتَقْنَى عَنْهَا) أى عن اللام إذا أهملت (إِنْ بَدَأَ) أى ظهر (مَا فَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا) عليه كقوله :

وَإِنْ مَا لَيْتُ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِينِ^(١)

فلم يأت باللام لا من اللبس بالنافية (وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا تُلْغِيهِ) أى تجده (غَالِبًا بِإِنْ ذِي) المخففة (مُوصَلًا) بخلاف ما إذا كان ناسخًا فيوصل بها قال فى شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضى نحو وإن كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وإن يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو :

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا^(٢)

(وَإِنْ تَخَفَفَ أَنْ) المفتوحة (هَاسِمُهَا) ضمير الشأن (اسْتَقْنَى) أى حذف ولا يطل عملها بخلاف المكسورة لأنها أشبه بالفعل منها قاله فى شرح الكافية (وَالْخَبَرُ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ) كقوله :

^(١) هذا محذوف بيت من الطويل، وصدده قوله :

وَلَحْنُ أَبَاهُ الضُّمُّ مِنْ آلِ مَالِكٍ

والبيت للطرماح بن حكيم فى ديوانه : ١٧٣، والمعنى ٢ / ٢٧٦، والممع : ١ / ١٤١، والدرر ١ / ١٨١، والمطالع السعيدة : ٢٣٠، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٢٤، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٨٩. الشاهد فيه، قوله : "وإن مالك كانت ... إلخ" حيث ترك لام الابتداء التى تجتلب فى خبر "إن" المكسورة للمزة للمخففة من الثقيلة عند إهمالها فرقاناً بينها وبين "إن" النافية، وإنما تركها هنا اعتماداً على سياق المعنى المقصود إلى ذهن السامع.

^(٢) هذا صدر بيت من الكامل، وحجزه قوله :

حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّلِ

والبيت لعاتكة بنت زيد فى الكتاب : ٢ / ٢٥٥، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٧١، ٧٢، ٧٦، والمقرب : ٢٠، والإنصاف : ٦٤١، والمعنى : ٢ / ٤٧٨، والممع : ١ / ١٤٢، والدرر : ١ / ١١٩، والمطالع السعيدة : ٢٣١، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٢٧، وشرح الأشمونى : ١ / ٢٩٠. والشاهد فيه : قوله : "إن قتلت لمسلمًا" حيث ولى "إن" المخففة من الثقيلة فعل ماض غير ناسخ وهو "قتلت" وذلك شاذ لا يقاس عليه إلا عند الأخفش.

فِي فَنَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكَ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ^(١)

وقد يظهر اسمها فلا يجب أن يكون الخبر جملة كقولہ :

بِأَنَّكَ رُبِعٌ وَغَبْتُ مَرِيعٌ^(٢)

(وَأِنْ يَكُنْ) الخبر (فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعًا

فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ) بينهما (يَقْدُ) نحو ونعلم أن قد صدقتا (لَوْ) حرف (فَضَى)

نحو قوله تعالى : ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ الْآبِرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾^(٣) (لَوْ) حرف (تَنْفِيسِي) نحو قوله

تعالى : ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾^(٤) (لَوْ) نحو قوله تعالى : ﴿هَٰذَا لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبِ﴾^(٥)

^(١) البيت للأعشى في ديوانه : ١٠٩ ، وروياته : "أن ليس يلعب عن ذى الحيلة الخيل" وهو في الكتاب : ١ / ٢٨٢ ، ٤٤٠ / ٢ ، ١٢٣ ، والخصائص : ٤٤١ / ٢ ، والنصف : ١٢٩ / ٣ ، والمختص : ٣٠٨ / ١ ، وأمالى ابن السحرى : ٢ / ٢ ، والإنصاف : ١٩٩ ، وشرح ابن يعشى : ٨ / ٧٤ ، ٨١ ، والخزانة : ٣ / ٥٤٧ ، ٤ / ٣٥٦ ، والمعنى : ٢ / ٢٨٧ ، وللمع : ١ / ١٤٢ ، والدر : ١ / ١١٩ ، والمطالع السعيدة : ٢٣٢ . [البسيط] .

والشاهد فيه : قوله : "أن هالك كل من يحفى ويتنعل" حيث جاء اسم أن المخففة من الثقلية ضمير الشأن وهو عذوف والتقدير أنه ، وقوله هالك كل من يحفى ويتنعل فى عمل رفع الخبر .

^(٢) هذا صر بيت من المتقارب ، وعجزه قوله :

وَأَنَّكَ هَنَّاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا

والبيت لجنوب بنت العجلان فى زهر الآداب : ٧٩٥ ، وحامسة ابن السحرى : ٧٣ ، والإنصاف : ٢٠٧ ، وشرح ابن يعشى : ٨ / ٧٠ ، والخزانة : ٤ / ٣٥٢ ، وشرح تذوّر الذهب : ٢٣٣ ، والمعنى : ٢ / ٢٨٢ .

والشاهد فيه : قوله "بأنك ربيع" حيث جاء باسم أن المؤكدة المخففة من الثقلية ضمير مخاطب والأصل فى اسم أن هذه يكون ضمير شأن وأن يكون عذوفاً والجمهور على أن ما خالف ذلك شاذ أو ضرورة .

^(٣) طه : ٨٩ .

^(٤) الزمل : ٢٠ .

^(٥) سبأ : ١٤ .

(وقليلٌ ذُكِرَ لَوْ) فى كتب النحو فى الفواصل فإن كان دعاء أو غير متصرف لم يحتج إلى الفصل نحو قوله تعالى : ﴿وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾^(١) [و] قوله تعالى : ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ﴾^(٢) [و] قوله تعالى : ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾^(٣) وقد يأتى متصرفاً بلا فصل كما أشار إليه بقوله فالأحسن الفصل نحو :

عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَاكِدُوا^(٤)

(وَحُفِّنَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَنُونَ) أى قدر (مَنْصُوبُهَا) ولم يطل عملها لما ذكر فى أن وتخالف أن فى أن خبرها يجرى جملة كقوله تعالى : ﴿كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَنْسِ﴾^(٥) ومفرداً كالبیت الآتى وفى أنه لا يجب حذف اسمها بل يجوز إظهاره كما قال (وَنَابِتًا أَيْضًا رُوي) فى قول الشاعر :

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ^(٦)

(١) النور : ٩.

(٢) الأعراف : ١٨٥.

(٣) النجم : ٣٩.

(٤) هذا صدرية من الخفيف، وعجزه قوله :

قيل أن يسألوا بأعظم سؤل

البیت بلا عزو فى العين : ٢ / ٢٩٤، والجمع : ١ / ١٤٣، والبر : ١ / ١٢٠، والمطلع السعيدة :

٢٣٣، وشرح الأحموني : ١ / ٢٩٢.

الشاهد فيه : قوله : "أن يؤملون" حيث استعمل فيه "أن" المخففة من الثقيلة وأعملها فى الاسم الذى

هو ضمير الشأن المحذوف، وفى الخبر الذى هو جملة "يؤملون" ومع أن جملة الخبر فعلية فعلها متصرف

غير دعاء لم يأت بفواصل بين "أن" وجملة الخبر.

(٥) يونس : ٢٤.

(٦) هذا عجز بيت من الطويل، وصدرة قوله :

ويوماً توافينا بوجه مقسم =

فى رواية من نصب ظبية وتعطو هو الخبر وروى برفع ظبية على أنه خبر
كان وهو مفرد واسمها مستتر.

خاتمة :

لا تخفف لعل وأما لكن فإن خففت لم تعمل شيئاً بل هى حرف عطف
وأجاز يونس والأحقش إعمالها قياساً وعن يونس أنه حكاه عن العرب.

واليت بلا عزو فى معجم المفردات : ١ / ١٩٢، والدرر اللوامع : ١ / ١٩٥، والمطالع السعيد :
٢٣٤.

الشاهد فيه : قوله " كأن ظبية" على روايتى الرفع والنصب، فإنهما معاً يدلان على أنه يجوز فى اسم
"كأن" المخففة من الثقيلة أن يكون مذكوراً فى الكلام، وهذا ما تدل عليه رواية النصب، وأن يكون
محذوفاً من الكلام من غير أن يلزم أن يكون ضمير شأن وهذا تدل عليه رواية الرفع، لأن التقدير
عليها: كأنها (أى المرأة) ظبية.

الخامس من النواسخ
لا التي لنفى الجنس

لا التي لنفى الجنس^(١)

والأولى التعبير بلا المحمولة على إن كما قال المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب لأن المشبهة بليس قد تكون نافية للجنس ويفرق بين إرادة الجنس وغيره بالقرائن وإنما عملت لأنها لما قصد بها نفى الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل جرًا لئلا يتوهم أنه بمن المقدرة لظهورها فى قوله :

وقال ألا لا من سبيل إلى هند^(٢)

ولا رفعًا لئلا يتوهم أنه بالابتداء فتعين النصب ولذا قال (عَمَلٌ إِنْ أَجْعَلَ لَيْلًا) حملاً لما عليها لأنها لتوكيد النفى وتلك لتوكيد الإثبات ولا تعمل هذا العمل إلا (فِي نَكْرَةٍ) متصلة بها (مُفْرَدَةٌ جَاءَتْكَ أَوْ مَكْرُورَةٌ) كما سيأتى فلا تعمل فى معرفة ولا فى نكرة منفصلة بالإجماع كما فى التسهيل (فَأَنْصَبَ بِهَا مُضَافًا) إلى نكرة نحو لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٍ (أَوْ مُضَافٍ عَـ) أى مضاهيه وهو الذى ما بعده من تمامه نحو لا قبيحًا فعله محبوب (وَبَعْدَ ذَلِكَ) الاسم (الْخَيْرَ أَذْكُرُ) حال كونك (وَأَفْعُهُ) بها كما تقدم (وَوَكَبَ الْمُفْرَدُ) معها والمراد به هنا ما ليس مضافًا ولا شبيهًا به (فَاتَّحَا) أى باتيًا له على الفتح أو ما يقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية (كَلَّا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ) ولا زِيدِينَ ولا زِيدِينَ عنك ويجوز فى نحو لا مسلمات الكسر استصحابًا والفتح وهو أولى كما قال المصنف والتزمه ابن عصفور

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من : ١٩٧ - ٢٠٥.

^(٢) هنا عزز بيت من الطويل وصلته قوله :

فَقَامَ يَلُودُ النَّاسِ عَنْهَا بِسَيِّئِهِ

والبيت بلا عزو فى العيى : ٣٣٢ / ٢ ، والمجم : ١٤٦ / ١ ، والدرر : ١٢٥ / ١ ، وشرح الأسمونى :

٢ / ٣.

الشاهد فيه : قوله : "ألا لا من سبيل" حيث ظهرت "من" بعد "لا" فدل ذلك على أن الاسم إذا لم تذكر معه "من" فهو متضمن إياها.

(والثاني) من المتكرر كالمثال السابق (اجْعَلْهُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مُرَكَّباً)

إن ركبت الأول مع لا فالرفع نحو :

لَا أُمُّ يَئِيْ إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ^(١)

وذلك على إعمال لا الثانية عمل لبس أو على ريادتها وعطف اسمها على

محل لا الأولى مع اسمها فإن موضعهما رفع على الابتداء والنصب نحو :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ^(٢)

وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم قبلها

فإن محله نصب وقال الزمخشري : «(خلة) في البيت نصب بفعل مقدر أى ولا ترى

خلة كما في قوله إلا رجلاً فلا شاهد في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على

^(١) هذا محذوف من الكامل، وصدره قوله:

هَلْ لَنَا لَعْمَرُكُمْ الصَّغَارُ يَغِيْثُ

والبيت باختلاف في النسبة في الكتاب : ١ / ٤٢٠، والخزانة : ١ / ٥٣٠، ٣ / ٦٠٨، وشرح ابن

عقيل : ١ / ٣٤٢.

الشاهد فيه : قوله "ولا أب" حيث جاء مرفوعاً على واحد من ثلاثة أوجه. إما على أن يكون معطوفاً على محل "لا" مع اسمها، أو على أن "لا" الثانية عاملة عمل لبس، فالاسم المرفوع بعدها هو اسمها وعبرها عن حرف، وإما على أن "لا" الثانية ليست عاملة بل هي زائدة، ويكون "أب" مبتدأ خبره عن حرف

^(٢) هذا صدر بيت من السريع، وعجزه قوله :

اتَّسَعَ الْخَرَقُ عَلَى الرَّاقِعِ

والبيت لأنس بن العباس بن مرداس أو لابن عامر جد العباس في الكتاب : ١ / ٣٤٩، وشرح ابن

يعيش : ٢ / ١٠١، ١١٣، ٩ / ١٣٨، وشرح شذور الذهب : ٨٧٠، والعيسى : ٢ / ٣٥١، ٤ /

٥٦٧، والهمع : ٢ / ١٤٤، ٢١١، والدرر : ٢ / ٩٨، ٢٣٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٤١، وشرح

الأعمش : ٢ / ٩.

الشاهد فيه : قوله "ولا خلة" حيث نصب على تقدير أن تكون "لا" زائدة للتأكيد ويكون "خلة"

معطوفاً بالواو على محل اسم "لا" وهو قوله "نسب" عطف مفرد على مفرد.

إعمال الثانية (وإن رَفَعْتَ أُولًا) وألغيت الأولى (لا تَنْصِبْنَا) الثاني لعدم نصب المعطوف عليه لفظاً ومحللاً بل افتحه على إعمال لا الثانية نحو :

فَلَا نَعُو وَلَا تَأْتِينِمْ فِيهَا^(١)

أو ارفعه على إلغائها وعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا يبيع فيه ولا خلة (وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنًى يَلِي فَانْتَحَ) على بنائه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف فى الدار (أو انصبين) على اتباعه محل اسم لا نحو لا رجل ظريفاً فيها (أو ارفع) على اتباعه محل لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فإن تفعل ذلك (تَفْعُلِ وَغَيْرَ مَا يَلِي) من نعت المبنى المفرد (وغير المفرد) من نعت المبنى (لا تَبْنِ) فيها لزوال التركيب بالفصل فى الأول وللإضافة وشبهها فى الثاني (وانصبينه) نحو لا رجل ظريفاً ولا رجل قبيحاً فعله عندك (أو الرفع انصبين) نحو : لا رجل فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله عندك ويجوز النصب والرفع أيضاً فى نعت غير المبنى (والمعطوف) أى المعطوف (إِنْ لَمْ تَكُونِ) فيه : (لا انصبينه) بها لينفست فى الفصل انتمى) فلا تَبْنِ وانصبه أو ارفعه نحو :

فَلَا أَبَ وَأَبْنَا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ^(٢)

^(١) هنا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

وَمَا لَأَقُولُ بِهِ أَبْنًا مُقِيمٌ

والبيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه : ٥٤، وشرح شنور الذهب : ٨٨، والخزانة : ٢ / ٢٨٣، والعينى : ٢ / ٣٤٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٤٤، وشرح الأعمشوى : ٢ / ١١، واللسان : (سهر).
الشاهد فيه : قوله "فلا لفر ولا تأتين" حيث ألغى "لا" الأولى أو أعملها عمل "ليس" فرفع الاسم بعدها وأعمل "لا" الثانية عمل "إن"

^(٢) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَمَى وَتَأَرَّرَا

والبيت للفردق أو رجل من عهد مناة بركاته فى الكتاب : ١ / ٣٤٩، والمقتضب : ٤ / ٣٧٢، وشرح ابن يعش : ٢ / ١٠١، ١١٠، والخزانة : ٢ / ١٠٢، والعينى : ٢ / ٣٥٥، والمجمع : ٢ / ١٤٣، والدرر : ٢ / ١٩٧، وشرح الأعمشوى : ٢ / ١٣، وليس فى ديوان الفردق :-

ولا رجل وامرأة في الدار

وحاء شذوذ البناء حكى الأخفش : "لا رجل وامرأة".

تكملة :

لم يذكر المصنف حكم البدل ولا التوكيد أما البدل فإن كان نكرة كالنعت
المفصول نحو : "لا أحد رجلاً وامرأة" فيها ينصب رجل ورفع وكذا عطف البيان
عند من أجازته في النكرات وإن لم يكن نكرة فالرفع نحو : "لا أحد زيد فيها". وأما
التوكيد فيحوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو : "لا ماء بارداً" قاله في شرح الكافية
قال ابن هشام والقول بأن هذا توكيد خطأ أى لأن التوكيد اللفظي لا بد أن يكون
مثل الأول وهذا أخص منه ويجوز أن يعرب عطف بيان أو بدلاً لجواز كونهما
أوضح من المتبوع أما التوكيد المعنوي فلا يأتي هنا لا متاع توكيد النكرة به كما
سيأتي (وَأَعْطِ لَا مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ) إما مجرد الاستفهام أو التوبيخ أو التقرير
(مَا تَسْتَحِقُّ فُونَ الاسْتِفْهَامِ) من العمل والاتباع على ما تقدم نحو :

إلا طعان ألا فرسان عادية^(١)

وقد يقصد بالألا التمني فلا تغير أيضاً عند المازنى والمبرد نحو :

= الشاهد فيه : قوله "لا أب وابنا" حيث عطف على اسم لا النافية للجنس ولم يكرر "لا"، وحاء
بالمعطوف منصوباً ووجهه أنه عطفه على محل اسم "لا" النافية للجنس فهو مبنى على الفتح في محل
نصب، ويجوز الرفع في هذا المعطوف عند سيويه، ووجهه أن يكون معطوفاً على محل "لا" مع اسمها
فإنهما معاً عنده في محل رفع بالابتداء.

^(١) هذا صدر بيت من البسيط، وقامه : إلا تجشؤكم حول التناير والبيت لحسان بن ثابت -رضى الله
عنه- في ديوانه : ٢١٥، والكتاب . ١ / ٣٥٨، والجمل : ٢٤٤، والخزانة : ١٠٣ / ٢، والعيني :
٢ / ٣٦٢، واللمع : ١ / ١٤٧، والدرر : ١ / ١٤٨، والمطلع السعيد : ٢٣٦، وشرح الأعمشوني :
١ / ٢٤٠.

والشاهد فيه : قوله : "إلا فرسان" حيث حاءت همزة الاستفهام مع لا النافية للجنس للتوبيخ
والإنكار، ولم يؤثر الاستفهام على عمل لا النافية للجنس

أَلَا عُمَرُ وَلَى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ^(١)

وذهب سيويه والخليل إلى أنها تعمل فى الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها إلا على اللفظ ولا تلغى واختاره فى شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتى حكمها فى فصل أما ولولا ولوما (وشاع) عند الحجازيين (فى ذا الباب إسقاط الخير) أى حذفه (إذ المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى : ﴿لَا

ضَيْرٌ﴾^(٢) ونحو لا إله إلا الله أى موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فإن لم يظهر المراد لم يميز الحذف عند أحد فضلاً عن أن يجب كقوله -عليه الصلاة والسلام- "لا أحد أغير من الله عز وجل" قال فى شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره إن بنى تميم يحذفون خبر لا مطلقاً على سبيل لزوم وليس بصحيح لأن حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب مجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه.

تلمة :

قد يحذف اسم لا للعلم به كما ذكر فى الكافية كقولهم لا عليك أى لا بأس عليك.

^(١) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

قَرِيبٌ مَا أَتَتْ يَدَ الْفَقْلَاتِ

والبيت بلا عزو فى العنى : ٢ / ٣٦١، ٣ / ١٢٦، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٥٠، وشرح الألبهمونى : ٢ / ١٥.

الشاهد فيه : قوله : "ألا عمر" حيث أريد بالاستفهام مع "لا" مجرد التمنى وهذا كثير فى كلام العرب، وبما يدل على كون "ألا" للتمنى فى هذا البيت نصب المضارع بعد فاء السببية فى جوابه.
^(٢) الشعراء : آية ٥٠.

السادس من النواسخ ظن وأخواتها

ظن وأخواتها^(١)

وهي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد أخذها الفاعل فتصحبهما مفعولين لها (انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْئِي ابْتِدَاءً) أى المبتدأ والخبر ولما كانت أفعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد والمضاف يعم بين ما أراده منها فقال (أعنى) بالفعل القلبي العامل هذا العمل (وأى) إذا كانت بمعنى علم كقوله :

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْثَرَ كُلِّ شَيْءٍ^(١)

ومعنى ظن نحو ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا * وَيَرَأَوْنَهُ قَرِيبًا﴾^(٢) بمعنى أصاب الرقة أو من رؤية العين أو الرأى و(خال) ماضى يخال بمعنى ظن نحو :

يَخَالُ الْفَرَارُ يُوَاحِي الْأَجَلَ^(٣)

أو علم نحو وخلتسى لى اسم لا ماضى يحول بمعنى يتعهد أو يتكبر و(علمت) بمعنى تيقنت نحو ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾^(٤) لا بمعنى عرفت أو صرت

^(١) يتضمن هذا الباب آيات الألفية من ٢٠٦ - ٢١٩.

^(٢) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

مُخَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا

والبيت لخلائى بن زيد فى المقتضب : ٩٧ / ٤ ، والعينى : ٣٧١ / ٢ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٥٤ ،

وشرح الأعمشنى : ١٩ / ٢ .

الشاهد فيه : قوله : "رأيت الله أكثر ... إلخ" فإن رأى فيه دالة على اليقين وقد نصبت مفعولين، أحدهما لفظ الجلالة، والثانى قوله "أكثر".

^(٣) المعراج : آية ٦.

^(٤) هذا عجز بيت من المتقارب، وصدره قوله :

ضعيف النكابة أعداءه

والبيت بلا عزو فى الكتاب : ٩٩ / ١ ، والنصف : ٧١ / ٣ ، والمقرب : ٢٥ ، والخزانة : ٣ / ٤٣٩ ،

وشنور الذهب : ٣٨٤ ، والممع : ٩٣ / ٢ ، والبرر : ٥٣٢ / ٢ ، وشرح الأعمشنى : ٢ / ٣٨٤ .

والشاهد فيه قوله : "النكابة أعداءه" حيث أعمل المصدر المحلى بأل (النكابة) فى نصب مفعول (أعداءه)، أى أكل المصدر المحلى بأل عمل الفعل وهذا ما يرفضه بعض النحاة.

^(٤) المتحة : ١٠.

أعلم (وجدنا) بمعنى علم نحو ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾^(١) لا بمعنى أصاب أو غضب
أو حزن و (ظن) من الظن بمعنى الحساب نحو ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾^(٢) أو العلم نحو
﴿وَلَوْ أَنَّ لَمُجِبَّاءَ مِنَ اللَّهِ﴾^(٣) بمعنى إلا إليه لا بمعنى التهمة و (حسبت) بكسر
السين بمعنى اعتقدت نحو ﴿وَيَحْسُبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ﴾^(٤) أو بمعنى علمت نحو :
حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ^(٥)

لا بمعنى صرت أحسب أى ذا شقرة أو حمرة أو يياض (وزعمت) بمعنى
ظننت نحو :

فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ^(٦)
لا بمعنى كفلت أو سمعت أو هزلت (مع عدد) بمعنى ظن كقوله :

^(١) ص : ٤٤ .

^(٢) الانشاق : ١٤ .

^(٣) التوبة : ١١٨ .

^(٤) المجادلة : ١٨ .

^(٥) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

رَبَّاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلًا

البيت للبيد فى ديوانه : ١٤٦، والعينى : ٣٨٤ / ٢، والهمع : ١٤٩ / ١، والدرر : ١٣٢ / ١،
والمطالع السعيد : ٢٤١، وشرح ابن عقيل : ٣٥٩ / ١، وشرح الأعمشوى : ٢١ / ٢ .
الشاهد فيه : قوله : "حسبت التقى خير، تجارة"، حيث استعمل الشاعر فيه "حسبت" بمعنى علمت،
ونصب به مفعولين، أولهما قوله "التقى" وثانيهما قوله "خير تجارة".

^(٦) هذا صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

فَإِنِّي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بِعَيْنِكَ بِالْجَهْلِ

البيت لأبى ذؤيب الهذلي فى أشعار الهذليين : ٣٦ / ١، والكتاب : ٦١ / ١، والعينى : ٣٨٨ / ٢،
والهمع : ١٤٨ / ١، والدرر : ١٣١ / ١، وشرح ابن عقيل : ٣٦٠ / ١، وشرح الأعمشوى : ٢٢ / ٢ .
الشاهد فيه : قوله : "تزعمنى كنت أجهل" حيث استعمل المضارع من "زعم" بمعنى فعل الرجحان،
ونصب به مفعولين، أحدهما ياء المتكلم والثانى جملة "كان" ومفعولها.

لا ينفى ما به في العبادة أو ... أو أنام أو نزل و(هوى) بمعنى علم خبر :

بدر فنته الأثرية فليشركه ما يحرق ولا يمتنع^(٣)

(وَجَعَلُوا لِلَّهِ ظُلُمًا حُتُومًا) نحو: وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاءً لَهُ^(٤)

^(٣) هنا صدر بيت من الناب، وعجزه قوله :

وَلَيْسَ بِنَا الْمَوَالِي شَرِيكَكَ فِي الشَّرِّ

البيت للعثمان بن بشر في الخزانة : ١ / ٤٦١، والمعنى : ٢ / ٣٧٧، والمجم : ١ / ١٤٨، والنور :

١ / ١٣٠، والمطالع السعيد : ٢٣٨، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٦١، وشرح الأعمش : ٢ / ٣٦٢.

الشاهد فيه : قوله "فلا تعد للولي شريكك" حيث استعمل المضارع من "عد" بمعنى تظن، ونصب به مفعولين، أحدهما قوله "الولي" والثاني قوله "شريك".

^(٤) هنا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مَلَمَاتٍ

البيت لتميم بن عقيل أو أبو شبل الأعرابي في شرح شبلور الذهب : ٣٥٧، والمعنى : ٢ / ٣٧٦،

والمجم : ١ / ١٤٨، والنور : ١ / ١٣٠، والمطالع السعيد : ٢٣٧، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٦٢،

وشرح الأعمش : ٢ / ٢٣٣.

الشاهد فيه : قوله : "أحمر أبا عمرو أعما" حيث استعمل المضارع من "حما" بمعنى "ظن" به

مفعولين، أحدهما "أبا عمرو" والثاني "أعما".

^(٥) هنا صدر البيت وعجزه :

فَإِنْ اخْتَبَأَ بِالْوَفَاءِ صَبِيرٌ

لم ينسب البيت لقائل في المجم : ١ / ١٤٨، النور : ١ / ١٣٠، والمطالع السعيد : ٢٣٩، شرح ابن

عقيل : ٢ / ٣٦١.

والشاهد فيه : قوله (صريت الوفي العهد) فإن درى فعل دال على اليقين وقد نصب به مفعولين أحدهما

"الناء" الواقعة نائباً عن الفاعل والثاني "الوفى".

^(٦) المعروف : ١٩.

لا الذى بمعنى خلق أما جعل الذى بمعنى صير فسيأتى أنه كذلك (وهب) بمعنى ظن نحو :

وإلا فتهبىنى امرأ هالكاً^(١)

و(تعلم) بمعنى اعلم نحو :

تعلم شغف النفس قهر عذوها^(٢)

لا من التعلم (و) الأنعال (التي كصيراً) وهى صير وجعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب وورد وترك وتخذ واتخذ (أيضاً بها انصب مبتدأ وخبراً) نحو: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾^(٣) وهبى الله فداك ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا﴾^(٤) تركه أها القوم ﴿لَا تَخْذَنْ عَلَيْهِ جُرْأًا﴾^(٥) ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ

^(١) هنا عجزيت من التقارب، وصلره :

فقلت أجزئى أبا مالك

والبيت لعبد الله بن همام السلولى فى المقتضب : ٣ / ١٩٠ ، والمقرب : ٣١ ، والعينى : ٣ / ١٩٠ ،
عاهد التنصيص للعباس : ١ / ٩٦ ، والممع : ١ / ٢٤٦ ، والدرر : ١ / ٢٠٣ ، والطالع السعيدة :
٢٣٨ ، وشرح الأعمشوى : ٢ / ١٧٨ .

والشاهد فيه قوله : "هبى امرأ" فإن (هب) هنا فعل أمر بمعنى (ظن) نصب مفعولين هى : (باء
للتكلم) و(أمرأ).

^(٢) هنا صبر بيت من الطويل وعجزه قوله :

فبالغ بلطف فى التحيل والمكر

البيت لزباد بن سيار فى شرح شلور الذهب : ٣٦٢ ، والعينى : ٢ / ٣٧٤ ، والممع : ١ / ١٤٩ ،
والدرر : ١ / ١٣٢ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٥٧ ، ٣٦٨ ، وشرح الأعمشوى : ٢ / ٢٤ .
والشاهد فيه : قوله "تعلم شغف النفس قهر علوها، حيث ورد فيه "تعلم" بمعنى اعلم ونصب
مفعولين.

^(٣) الفرقان : ٢٣ .

^(٤) البقرة : ١٠٩ .

^(٥) الكهف : ٧٧ .

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا^(١) (وَحُصِّنٌ بِالتَّعْلِيْقِ) وهو إبطال العمل فقط لفظاً لا محلاً (مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ) من الأفعال المتقدمة بخلاف هب وما بعده (وَالْأَسْوَرُ هَبْ قَدْ أَلْزَمَا) فلا يتصرف (كَذَا) أى كهب فى لزومه الأمر (تَقَلَّمَ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي) كالمضارع ونحوه (مِنْ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلُّ مَالَهُ) أى للماضى (زُكِّنَ) أى علم من نصبه مفعولين هما فى الأصل مبتدأ وخبر وجواز التعليق والإلغاء (وَجَوُوزُ الْإِلْغَاءِ) أى لا توجهه بخلاف التعليق فإنه يجب بشروط كما سيأتى (لا) إذا وقع الفعل (فى الابتداء) بل فى الوسط نحو :

إِنَّ الْمَحِبَّ عَلِمْتُ مُصْطَبِرًا^(٢)

وجاء الإعمال نحو :

شَجَاتُ أَظُنُّ رُبَّ الظَّاعِنِينَ^(٣)

وهما على السواء

وقال ابن معطى المشهور الإعمال؛ أو فى الآخر نحو :

هَـمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ^(٤)

ويجوز الإعمال نحو زيداً قائماً ظننت لكن الإلغاء أحسن وأكثر (وَأَنُو

ضَمِيرُ الشَّانِ) فى موهم إلغاء ما فى الابتداء كقوله :

وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ^(٥)

(١) النساء : ١٢٥ .

(٢) الشاهد فيه قوله : " علمت مصطبر " حيث لم يعمل الفعل علم لأنه تأخر عن رتبة الابتداء .

(٣) الشاهد فيه قوله : " أظن رب الظاعنين " حيث جاز إعمال الفعل ظن على الرغم من مجيئه فى وسط الكلام .

(٤) الشاهد فيه، قوله : " هما سيدان يزعمان " حيث أهمل الفعل (زعم) على الرغم من مجيئه فى آخر الكلام .

(٥) هذا عجز بيت من البسيط، وصدوره قوله :

أرجو وآمل أن تلبو مودتها

والبيت لكعب بن زهير فى ديوانه : ٩ ، والخزاة : ٤ / ٧ ، والعينى : ٢ / ٤١٢ ، والمصحح : ١ / ٥٣ ،

١٤٣ ، والدرر : ١ / ٣١ ، ١٣٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٧١ ، وشرح الأعمشونى : ٢ / ٢٩ -

فالتقدير أخاله أى التأن والجملة بعد فى مفعول الثانى (أو) انو
(لَمْ ابْتَدَأْ) معلقة (هى) كلام (مُوهِبِ) أى موقع فى الوهم أى الذهن (إِنْفَاءً مَا)
أى فعل (تَقَدَّمَ) على المفعولين كقوله :

إِنِّى رَأَيْتُ مَلَاكَ الشَّيْئَةِ الْأَدَبِ^(١)

تقديره إني رأيت لملاك فحذف اللام وأبقى التعليق (وَالْقَزَمَ الْقَفْلِيَّ)
لفعل القلب غير هب إذا وقع (قَبْلُ نَفْسِي مَا) لأن لها الصدر فيمتنع أن يعمل ما
قبلها فيما بعد وكذا بقية المعلقات نحو ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾^(٢) (و) قبل نفى
(أَنْ) كقوله تعالى : ﴿وَيَنْظُرُونَ إِن لَّبِثُمْ إِلَّا لَيْلًا﴾^(٣) (و) قبل نفى (لَا) كعلت لا زيد
عندى ولا عمرو واشترط ابن هشام فى أن ولا تقدم قسم ملفوظ به أو مقدر (لَمْ

- الشاهد فيه : قوله : "وما إفعال لدينا منك تنويل" فإن ظاهره أنه ألفى "إفعال" مع كونها متعلمة،
ومفعولها الأول مفرد علوف هو ضمير التأن، ومفعولها الثانى جملة "لدينا تنويل منك".
^(١) هذا عجز بيت من البسيط، وصبره قوله :

كذلك أذهت حتى صار من خلقي

وهو فى شرح المروقى للحماسة : ١١٤٦ رواية "الأدب" لبعض الفزاريين، وهو فى المقرب : ٢٢،
والخزانة : ٤ / ٥، والعينى : ٢ / ٤١١، والجمع : ١ / ١٥٣، والدرر : ١ / ١٣٥، وشرح
الأمثوى : ٢ / ٢٩.

الشاهد فيه : قوله : وجدت ملاك الشيمة الأدب" فإن ظاهره أنه ألفى "وجدت" مع تقدمه، لأنه لو
أعمله لقال "وجدت ملاك الشيمة الأدب" بنصب "ملاك" و"الأدب" على أنهما مفعولان، ولكن
رفعهما.

قال الكوفيون : هو على الإلقاء، والإلقاء جازع مع التقدم جواره مع التوسط والتأخر.
وقال البصريون : ليس كذلك، بل هو إما من باب التعليق، ولام الابتداء مقدرة الدخول على
"ملاك"، وإما من باب الأعمال، والمفعول الأول ضمير شأن عنوف وجملة مبتدأ ويحيره فى عمل
نصب مفعول ثان.

^(٢) الأنبياء : ٦٥.

^(٣) الإسراء : ٥٢.

ابتداءً كذا سواء كانت ظاهرة نحو علمت لزيد منطق أم مقدرة كما مر **(أو)** لام **(قسم)** نحو :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَنَاتَيْنِ مَنِيتِي^(١)

(كَذَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَا) الحكم وهو تعليق الفعل إذا وليه **(لَهُ انْحَتَمَ)** سواء تقدمت أداته على المفعول الأول نحو علمت أزيد قائم أم عمرو أم كان المفعول اسم استفهام نحو **(لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى^(٢))** أم أضيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت أبو من زيد فإن كان الاستفهام في الثاني نحو علمت زيداً أبو من هو فالأرجح نصب الأول لأنه غير مستفهم به ولا مضاف إليه قاله في شرح الكافية.

تتمة :

ذكر أبو علي من جملة المعلقات لعنل كقوله تعالى : **(وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّه قِتْنَةٌ**

لَكُمْ^(٣)) وذكر بعضهم من حملتها لو وحزم به في التسهيل كقوله :

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَوَاءَ النَّهْلِ كَانَ لَهُ وَفَر^(٤)

^(١) هذا صدر بيت من الكامل، وعجزه قوله :

لا بعدها خوف على ولا علم

والبيت للبد بن ربيعة العامري في الكتاب ١ / ٤٥٦، والخزانة : ٤ / ١١٣، ٣٣٢، وشرح شنور الذهب : ٣٥٦، والعيني : ٤٠٥، والجمع : ١ / ١٥٤، والسرر : ١ / ٣٧، والمطالع السعيدة : ٢٤٥، وشرح الأعمشوني : ٢ / ٣٠.

والشاهد فيه : قوله : "علمت لَنَاتَيْنِ" حيث ذهب جمهرة الحجة إلى أن "علم" هنا قد خرجت عن معناه الأسلي ونزلت منزلة القسم وما بعدها جملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم الذي هو علمت فهي هنا لا تقتضي معمولاً ولا تنصف بالفاء ولا تعلق ولا إعمال.

^(٢) الكهف : ١٢.

^(٣) الأنبياء : ١١١.

^(٤) البيت لحاتم الطائي في ديوانه : ١١٨، وشرح شنور الذهب : ٣٦٧، والجمع : ١ / ١٥٤، والسرر : ١٠ / ١٣٧، والمطالع السعيدة : ٢٤٥، والشاهد فيه قوله : "علم الأقوام" حيث رفع الفعل الذي من حقه نصب مفعولين (علم) قبل لو معلقته عن العمل في لفظة الجملة.

ثم الجملة المعلق عنها العامل فى موضع نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب (يَعْلَمُ عِرْفَانٌ وَظَنَّ تَهَمَةً تَغْدِيَةً لِوَاحِدٍ مُنْتَزِمَةٍ) نحو ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾^(١) ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾^(٢) أى عمتهم وكذلك رأى بمعنى أبصر وأصاب الرئة أو من رأى وخال بمعنى تعهد أو تكبر ووجد بمعنى أصاب ونحو ذلك يتعدى لواحد (وَلَوْ رَأَى) من (الرَّوْيَا) فى النوم (أَقَمَ) أى أنسب (مَا لِيَعْلَمَ) حال كونه (طَائِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَهَا) فانصب به مفعولين حملا له عليه لتمامتهما فى المعنى إذ الرؤيا فى النوم إدراك بالباطن كالعلم كقوله أراهم رفقتى وعلقه وألغى بالشروط المتقدمة (وَلَا تُجْزِ هُنَا بِإِلَّا دَلِيلٍ سَقُوطِ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ) وأجازه بعضهم إن وجدت فائدة كقولهم من يسمع يخل لا أن لم توجد كإقتصارك على الظن إذ لا يخلو الإنسان من ظن ما، فإن دل دليل فأجزه كقوله تعالى : ﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾^(٣) أى تزعمونهم شركائى وقوله :

وَلَقَدْ فَرَلْتُمْ فَلَا تَظُنُّ غَيْرَهُ مِثْنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمَكْرَمِ^(٤)
أى واقعاً (وَكُنْظُنْ أَجْعَلْ) القول جوازاً فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقاً، بل إن كان مضارعاً مسنداً إلى المخاطب نحو (تَقُولُ) و(إِنْ وَلِى مُسْتَفْهِمًا يُو) بفتح الهاء أى أداة استفهام (لَمْ يَنْفَصِلِ) عنه (بِفَيْزِ ظَرْفٍ وَكَظَرْفٍ) أى مجرور (أَوْ عَمَلٍ) أى معمول بمعنى مفعول نحو :

(١) النحل : ٧٨ .

(٢) التكوين : ٣٤ .

(٣) القصص : ٦٢ ، ٧٤ .

(٤) البيت لعنقة بن شداد فى الخصائص : ٢ / ٢١٦ ، والمختص : ١ / ٧٨ ، والمقرب : ٢١ ، والخزانة : ١ / ٥٣٩ ، ٤ / ٤ ، وشرح شذور الذهب : ٣٧٨ ، والعيسى : ٢ / ٣١٤ ، والممع : ١ / ٢٥٢ ، والدرر : ١ / ١٣٤ ، والمطلع السعيد : ٢٤٨ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٧٨ . [الكامل] .
والشاهد فيه : قوله : "فلا تظنى غيره" حيث حذف للمفعول الثانى اختصاراً وذلك جائز عند جمهور النحاة عملاً لابن ملكون .

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرُّوَاسِيَا يَحْمِلُنَّ أُمَّ هَاسِيمَ وَهَاسِيمَا^(١)

فإن انفصل عنه بغير هذه الثلاثة رجبت الحكاية نحو أنت تقول زيد قائم (وإن يَبْقُضِي ذِي) الثلاثة (فَصَلَّتْ) بين الاستفهام والقول (يُحْتَمَلُ) ولا يضر في العمل نحو أعدا تقول زيداً منطلقاً وأنى الدار تقول عمرًا حالسًا.

أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤْيَ^(٢)

(وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَخُضْنُ) فنصب به المفعولان (مُطْلَقًا) بلا شرط (عِنْدَ سَلِيمٍ نَحْوُ : هَلْ ذَا مُشْفِقًا) ونحو :

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِيئًا هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِيلَا^(٣)

وأعجبني قولك زيداً منطلقاً وأنت قائل بشرًا كريمًا.

(١) الرجز ملحة بن الحشرم في : الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٦٧٢، والجمل : ٣١٥، والقرب : ٦٤، وشرح شلور الذهب : ٣٧٩، والعينى : ٤٢٧ / ٢، واللمع : ١٥٧ / ١، والدرر : ١٣٩ / ١، والمطلع السعيدة : ٢٥٠، وشرح ابن عقيل : ٣٨٠ / ١، وشرح الأعمشوني : ٣٦ / ٢.

الشاهد فيه : قوله "تقول القلوص يحملن" حيث أخرى تقول بحرى تظن، فنصب به مفعولين، الأول قوله "القلوص" والثاني جملة "يحملن" من الفعل والفاعل وذلك لاستيفائه الشروط.

(٢) هذا صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

لعمرو أيلك أم متجاهلينا

والبيت للكميت الأسدي في الكتاب : ٦٣ / ١، والمقتضب : ٢٤٩ / ٢، وشرح ابن يعيش : ٧ / ٧٨، والخزانة : ٤٢٣ / ١، و٤ / ٢٣، وشرح شلور الذهب : ٣٨١، والعينى : ٤٢٩ / ٢، واللمع : ١٥٧ / ١، والدرر : ١٤٠ / ١، والمطلع السعيدة : ٢٥٢، وشرح ابن عقيل : ٣٨١ / ١، وشرح الأعمشوني : ٣٧ / ٢، والبيت ليس في ديوان الكميت.

والشاهد فيه : قوله "إجهالاً تقول بنى لؤي" حيث أعمل "تقول" عمل "تظن" فنصب به مفعولين، أحدهما قوله "جهالاً"، والثاني قوله "بنى لؤي" مع أنه فصل بين أداة الاستفهام وهى الممزة والفعل بفواصل وهو قوله "جهالاً" وهذا الفصل لا يمنع الإعمال، لأن الفاصل محمول للفعل، إذ هو معمول ثان له.

(٣) الرجز لأعرابى فى الأمالي : ٤٤ / ٢، والسمط : ٦٨١، والعينى : ٤٢٥ / ٢، واللمع : ١٧ / ١، والدرر : ١٣٩ / ١، وشرح ابن عقيل : ٣٨٣ / ١، وشرح الأعمشوني : ٣٧ / ٢، واللسان : (٦٨).
الشاهد فيه : قوله "قالت ... هنا ... إسرائيلنا" حيث أعمل "قال" عمل "ظن" والدليل على ذلك أنه نصب به مفعولين أحدهما اسم الإشارة وهو "ذا" من "هنا" والثاني "إسرائيلنا".

فصل فی

أَعْلَمُ وَأَرَى

وما جرى مجراها

أَعْلَمُ وَأَرَى وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا^(١)

(إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ (رَأَى وَعَلِمَا) الْمُتَعَدِّينَ لِمَفْعُولَيْنِ (عَدَّوَا إِذَا صَارَا) بِإِدْخَالِ هَمْزَةِ التَّعْدِيلَةِ عَلَيْهِمَا (أَرَى وَأَعْلَمَا) نَحْوُ ﴿إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ لَفُتِلْتُمْ﴾^(٢) وَأَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا بَشَرًا كَرِيمًا (وَمَا لِمَفْعُولِي عِلْمَتِ) وَأَخَوَاتِهِ (مُطْلَقًا) مِنَ الْإِلْقَاءِ وَالتَّعْلِيقِ عَنْهُمَا وَحَذْفُهُمَا أَوْ أَحَدَهُمَا لِلدَّلِيلِ (ثَلَاثَانِ) وَالثَّلَاثُ مِنَ مَفَاعِيلِ هَذَا الْبَابِ (أَيْضًا حَقَّقًا) نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : الرُّكَّةُ أَعْلَمْنَا اللَّهَ مَعَ الْأَكَابِرِ وَقَوْلُهُ :

وَأَنْتَ أَرَأَيْتَ اللَّهُ أَمْنَعَ عَاصِمٍ^(٣)

وَتَقُولُ أَعْلَمْتَ زَيْدًا أَمَّا الْأَوَّلُ مِنْهَا فَلَا يَجُوزُ الْغَاوَةُ وَلَا تَعْلِيقُ الْفِعْلِ عَنْهُ وَيَجُوزُ حَذْفُهُ مَعَ ذِكْرِ الْمَفْعُولَيْنِ اقْتِصَارًا وَكَذَا حَذْفُ الثَّلَاثَةِ لِلدَّلِيلِ ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَنَقَلَ أَبُو حَيَّانٍ أَنَّ سَيِّوِيَةَ ذَهَبَ إِلَى وَجُوبِ ذِكْرِ الثَّلَاثَةِ دَوْلَةً (وَإِنْ تَقَدَّيَا) أَيْ رَأَى وَعَلِمَ (لِوَأَحَدٍ بِلَا هَمْزٍ) بَأَنَّ كَانَ رَأَى بِمَعْنَى أَبْصَرَ وَعَلِمَ بِمَعْنَى عَرَفَ (فَالْأَثْنَيْنِ بِمَوْصَلَةٍ) نَحْوُ رَأَيْتَ زَيْدًا عَمْرًا وَأَعْلَمْتَ بَشَرًا بِكَرًا وَالْأَكْثَرُ الْمَحْفُوظُ

^(١) هَذَا الْبَابُ يَتَضَمَّنُ آيَاتٍ الْأَثْنِيَّةِ مِنْ ٢٢٠ - ٢٢٤.

^(٢) الْأَنْفَالُ : ٤٣.

^(٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ مِنَ الطُّوَيْلِ، وَصَحَّحَهُ قَوْلُهُ :

وَأَرَأَى مَسْعُكِي وَأَسْمَحَ وَاهِبَ

وَالْبَيْتُ بِلَا حَزْوٍ فِي الْعَيْنِ : ٢ / ٤٤٦، وَالْمَعْمُورُ : ١ / ١٥٨، وَالنَّزْرُ : ١ / ١٤٠، وَالْمُطْلَعُ السَّحَابَةِ :

٢٥٤، وَشَرْحُ الْأَمْثُونِ : ٢ / ٣٩.

وَالشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ "أَنْتَ أَرَأَيْتَ اللَّهُ أَمْنَعَ عَاصِمٍ" حَيْثُ أُلْفِيَ أَرَى عَنِ الْعَمَلِ فِي الْمَفْعُولَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ - وَهِيَ قَوْلُهُ "أَنْتَ أَمْنَعَ عَاصِمٍ" لِكُونِهِ هَذَا الْفِعْلُ قَدْ تَوَسَّطَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَفْعُولَيْنِ، وَلَوْ أَنَّهُ رَتَّبَ الْعَمَلَاتِ بَعْدَ الْعَامِلِ لَكَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ الْفِعْلَ فِي ثَلَاثَتِهَا فَيَقُولُ : أَرَأَيْتَ اللَّهُ إِيَّاكَ أَمْنَعَ عَاصِمٍ، أَوْ يَقُولُ : أَرَأَيْتَكَ اللَّهُ أَمْنَعَ عَاصِمٍ.

فى علم هذ نقلها بالتضعيف نحو ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾^(١) ونقلها بالهمز قيا
على ما اختاره فى شرح التسهيل من أن نقل المتعدى لواحد بالهمز قياسا على ما
اختاره فى شرح التسهيل من أن نقل المتعدى واحد بالهمز قياسا لإسماع خلافا
لسيبويه (و) للفعول (الثانى مبنيهما) أى من مفعولى أرى وأعلم المتعدين لهما
بالهمز (كثانى اقنى) أى مفعولى (كسا) فى كونه غير الأول نحو أرأيت زيدا
الهلل فالهلل غير زيد كما أن الجبة غيره فى نحو كسوت زيدا جبة ومى جواز حذفه
نحو أرأيت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفى امتناع إلغائه (فهو به فى كل
حكم) من أحكامه (فو اقتسا) أى صاحب اقتداء واستثنى التعليق فإنه حائز فيه
وإن لم يجز فى ثانى مفعولى كسا نحو ﴿رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾^(٢) (وكأى
السابق) أول الباب فى التعدية إلى ثلاثة (نبأ) ألحقه به سيبويه واستشهد بقوله :
وَأَنْبِئْتُ قَبْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ . كَمَا رَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ^(٣)
(وكذلك خيرا) وألحقه بأرى السيرافى أيضا كقوله :
وَحَبْرَتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً^(٤)

^(١) البقرة : ٣١ .

^(٢) البقرة : ٢٦٠ .

^(٣) البيت للأعشى فى ديوانه : ٧٥ ، والعينى : ٢ / ٤٤٠ ، والهمع : ١ / ١٥٩ ، والدرر : ١ / ١٤٠ ،
والمطالع السعيدة : ٢٥٥ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٩٠ ، وشرح الأعمش : ٢ / ٤١ [اللتقارب]
والتأيد فيه : قوله : " وأنبت قبسا . " غير أهل اليمن " حيث أعمل أنبا فى تقاعيل ثلاثة ، الأول تاء
التركلم الواقعة نائب فاعل والثانى قوله " قبسا " والثالث قوله " خير أهل اليمن " .
^(٤) هذا صلويت من الطويل ، وعجزه قوله :

فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِ بَحْصَرِ أَعُودِهَا

والبيت للعوام بن عقبة بن كعب بن رهير فى العينى . ٢ / ٤٤٢ ، والهمع : ١ / ١٥٩ ، والدرر :
١ / ١٤١ ، والمطالع السعيدة : ٢٥٥ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٣٩٠ ، وشرح الأعمش : ٢ / ٤١ .
والشاهد فيه : قوله " وخرت سوداء الغميم مريضة " حيث أعمل " خر " فى ثلاثة مفاعيل أحدها تاء
التركلم الواقعة نائب فاعل ، والثانى قوله " سوداء الغميم " والثالث قوله " مريضة " .

باب

الفاعل

الفاعل

وفيه المفعول به وهو كما قال فى شرح الكافية المسند إليه فعل تام مقدم فارغ باق على الصوغ الأسمى أو ما يقوم مقامه فالمسند إليه يعم الفاعل والنائب عنه والمبتدأ والمنسوخ الابتداء وقيد التمام يخرج اسم كان والتقديم يخرج المبتدأ والفارغ يخرج نحو يقومان الزيدان وبقاء الصوغ الأسمى يخرج النائب عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه وأو فيه للتبويب لا للترديد وذكر المصنف للتوعين مثالين فقال (الفاعل الذى كمرفوعى "أتى زيد" "منيراً وجهه" "نعم الفتى") ومثل بهذا المثال الثالث إعلماً بأنه لا فرق فى الفعل بين المتصرف والجامد وحصره الفاعل فى مرفوعى ما ذكر أما جرى على الغالب لاتيانه مجروراً بمن إذا كان نكرة بعد نفى أو شبهه كما جاءنى من أحدو بالبناء فى نحو كفى بالله شهيداً أو إرادة للأعم من مرفوع اللفظ والمحل (و) لايد (بَعْدَ) (فَعْلٍ) من (فَاعِلٍ) وهى أعنى البعدية مرتبته فلا يتقدم على الفعل لأنه كالجزم منه (فَإِنْ ظَهَرَ) فى اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما (فَهُوَ) ذاك (وَالْأَفْضَلُ) راجع أما المذكور نحو زيد قام وهند قامت أو لما دل عليه عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن أى ولا يشرب الشارب أو لما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا إذا بلغت التراقي أى بلغت الروح.

قاعدة :

قالوا لا يحذف الفاعل أصلاً عند البصريين واستثنى بعضهم صورة وهى فاعل المصدر نحو سقياً ورعيّاً وفيه نظر وقد استثنيت صورة أخرى وهى فاعل فعل الجماعة المؤكدة بالنون فإن الضمير فيه يحذف وتبقى ضمته دالة عليه وليس مستتراً كما سيأتى فى باب نونى التوكيد (وَجَوْدَ الْفَعْلِ) من علامة التثنية والجمع (إِذَا

هذا الباب يتضمن أبيات الألفية من ٢٢٥ - ٢٤١.

رَجَالٌ^(١) ببناء يسبح للمفعول أو أجيب به نفى كقولك لمن قال "لم يفهم أحد" "بلى زيد" وتارة وجوباً إذا فسر ما بعده كقوله تعالى : ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾^(٢) (وَقَدْ تَأْنَيْتُ) ساكنة (قَلَى) الفعل (الْمَاضِي) دلالة على تأنيث فاعله (إِذَا كَانَ لِأَنْفَى) ولا تلحق المضارع لاستغنائه بقاء المضارعة ولا الأمر لاستغنائه بالياء (كَكَبْتُ هَهُنَا الْأَفْنَى وَإِنَّمَا قَلَزِمُ) هذه التاء (فَعَلٌ مُضَعِفٌ) أى فعلاً مسنداً إليه سواء كان مضمراً مؤنث حقيقى أو مجازى (مُضَعِفٌ) به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام إلا هى وشذ حذفها فى المتصل فى الشعر كما سيأتى (أَوْ) فعلاً مسنداً إلى ظاهر (مُفْهِمٌ ذَاتَ حِسٍّ) أى صاحبة فرج ويعبر عن ذلك بالموث الحقيقى نحو قامت هند بخلاف المسند إلى ظاهر مؤنث غير حقيقى نحو طلعت الشمس فلا تلزمه (وَقَدْ يُبَيِّحُ الْفَصْلُ) بين الفعل والفاعل بغير إلا (قَرَأْتُ الْقَاءَ فِي) فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقى (نَحْوُ أَتَى الْقَاضِي بَنَتْ الْوَاقِعَ) وقوله :

إِنْ أَمْرًا غَرَّهُ مِثْلُكَ وَاحِدَةً^(٣)

والأجود فيه غثباتها (وَالْحَذَفُ) للتاء من فعل مسند إلى ظاهر مؤنث حقيقى (مَعَ فَصْلٍ) بين الفعل والفاعل (بِإِلَّا فَضْلًا) على الإثبات (كَمَا زَكَ لَا

(١) النور : ٣٦

(٢) التوبة : ٦

(٣) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

يَعْلَى وَيَعْلَى فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ

والبيت بلا عجز فى الخصائص : ٢ / ٤١٤، والإنصاف : ١٧٤، وشرح ابن يمش : ٥ / ٥٣، وشلور الذهب : ١٧٤، والمعنى : ٢ / ٤٧٦، والمعجم : ٢ / ١٧١، والنور : ٢ / ٢٢٥، وشرح الأعمشوني : ٩ / ٥٢.

الشاهد فيه : قوله "غَرَّهُ ... واحدة" حيث لم يعمل بالفعل تاء التأنيث مع كون الفاعل مؤنثاً حقيقى التأنيث وذلك لأنه قد فصل بين الفعل وفاعله فصار الفصل كالعرض عن تاء التأنيث.

فَتَنَّةُ ابْنِ الْعَلَاءِ إِذْ الْفَعْلُ مُسْنَدٌ فِي الْمَعْنَى إِلَى مُذَكَّرٍ لِأَن تَقْدِيرَهُ مَا زَكَا أَحَدٌ إِلَّا فَتَنَةً
ابن العلاء ومثال الإتيان قوله :

مَا بَرِّقَتْ مِنْ رِيْقَةٍ وَذَمٌّ فِي حَوْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ^(١)

(وَالْحَذْفُ) للتاء من فعل مسند إلى ظاهر مونث حقيقى (قَدْ يَأْتِي بِأَلَا
فَصْلٍ) حكى سيويه عن بعضهم قال فلانة (و) الحذف (مَعَ) الإسناد إلى
(ضَمِيرٍ) المونث (ذِي الْمَجَازِ) وهو الذى ليس له فرج (فِي شَيْءٍ وَقَعَ) قال
عامر الطائي :

فَلَا مُزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا^(٢)

وحمله ابن فلاح فى الكافى على أنه عائد إلى محنوف أى ولا مكان أرض
أبقل والضمير فى إبقاها للأرض (وَالْفَتْحُ مَعَ) فعل مسند إلى (جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ
مِنْ مَذَكَّرٍ) وهو جمع التكسير وجمع المونث السالم (كَالْفَتْحِ مَعَ) مسند إلى ظاهر
مونث غير حقيقى نحو (إِحْدَى اللَّيْلِ) أى ليلة فيجوز إثباتها نحو قالت الرجال
وقامت الهندات على تأولهم بالجماعة وحذفها نحو قال الرجال وقامت الهندات على
أولهم بالجمع هذا مقتضى إطلاقه فى جمع المونث وإليه ذهب أبو على وفى التسهيل

^(١) الرحر بلا عزو فى شرح شعور الذهب : ١٧٦، والعينى : ٢ / ٤٧١، والجمع : ٢ / ١٧١، والبرر :
٢ / ١٢٦، وشرح الأيمونى : ٢ / ٥٢.

والشاهد فيه : قوله : "ما برئت إلا بنات العم" حيث وصل تاء التأنيث بالفعل الذى هو برئ لكون
فاعله مؤنثاً حقيقى التأنيث - وهو قوله "بنات العم" - ولم يعبأ بالفصل بين الفاعل "فاعله بالأ"

^(٢) البيت لعامر بن جرير الطائي فى الكتاب : ١ / ٢٤٠، والخصائص : ٢ / ٤١١، والمختضب : ٢ /
١١٢، وأسالى ابن الشحرى : ١ / ١٥٨، ١٦١، وشرح ابن يعشى : ٥ / ٩٤، والمقرب : ٦٦،
والخزانة : ١ / ٢١، ٣ / ٣٣٠، والعينى : ٢ / ٢٦٢، والجمع : ٢ / ١٧١، والبرر : ٢ / ٢٢٤،
وشرح ابن عقيل : ١ / ٤٠٢، وشرح الأيمونى : ٢ / ٥٣. [للمقارب].

والشاهد فيه : قوله "ولا أرض أبقل" حيث حذف تاء التأنيث من الفعل المسند إلى ضمير المونث،
وهنا فعل هو "أبقل"، وهو مسند إلى ضمير مستتر يعود إلى السحابة وهى مؤنثة.

تخصيصه بما كان مفردة مذكراً كالطلحات أو مغيراً كبنات أما غيره كالهندات فحكمه حكم واحدة ولا يجوز قام الهندات إلا فى لغة قال فلانة قال فى شرح الكافية ومثل جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد له من لفظه كنسوة تقول قال نسوة وقالت نسوة أما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه اعتبار التأنيث لأن سلامة نظمه تدل على التذكير والبنون جرى مجرى التكسير لتغير نظم واحدة كبنات (وَالْحَذَفُ) للتاء (فى) فعل مسند إلى جنس الموث الحقيقى نحو (يَقْمُ الْفَقَاءُ) وبس المرأة (اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ) على سبيل المبالغة فى المدح أو الذم (بين) ولفظ الجنس مذكر ويجوز التأنيث على مقتضى الظاهر فتقول نَعَمْتُ الْفَقَاءُ وَبَسْتُ الْمَرْأَةَ (وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ) بفعله لأنه كالجزم منه (وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ) عن فعله لأنه فضلة نحو ضرب زيد عمرًا (وَقَدْ يُجَادُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ) فيتقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرًا زيد (وَقَدْ يَجِئُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفَاعِلِ) نحو (فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ) ^(١) (وَأَخْبَرِ الْمَفْعُولُ) وقدم الفاعل وجوبًا (إِنْ لُبِسَ) بينهما (حُفِرَ) كأن لم يظهر الإعراب ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى إذ رتبة الفاعل التقديم ولو أخرج لم يعلم فإن كان ثم قرينه جاز التأخير نحو أكل الكمثرى موسى وأضنت سعدى الحمى (أَوْ أَضْمِرِ الْفَاعِلُ) أى جئ به ضمير (غَيْرَ مُنْهَصِرٍ) نحو ضربت زيدًا فإن كان منحصراً وجب تأخيره نحو ما ضرب زيدًا إلا أنت وكذا إذا كان المفعول ضميراً نحو ضربنى زيد (وَمَا يَبَالُ أَوْ يَأْتِيهَا انْحَصَرُ) سواء كان فاعلاً أو مفعولاً (أَخْرَجَ) وجوبًا مثال حصر الفاعل نحو ما ضرب عمرًا إلا زيد وإنما ضرب عمرًا زيد ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد إلا عمرًا وإنما ضرب زيد عمرًا (وَقَدْ يُسَبِّقُ) المحصور سواء كان فاعلاً أو مفعولاً (إِنْ قَصِدَ ظَهَرُ) بأن كان محصوراً بالا وهذا ما ذهب إليه الكسائى واستشهد بقوله:

^(١) الأعراف : ٣٠.

هَذَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا^(١)

وقوله :

مَا عَابَ إِلَّا لَيْتِمَ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ^(٢)

ووافقه ابن الأنباري في تقديمه إذا لم يكن فاعلاً والجمهور على النع مطلقاً أما المحصور وإنما فلا يظهر قصد الحصر فيه إلا بالتأخير (وَشَاعَ) أى كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال يعود الضمير على متأخر لآنه متقدم فى الرتبة وذلك (فَخَوَّ خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ) -رضى الله عنه- (وَشَدَّ) تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على المفعول (فَخَوَّ زَانَ فَوَزُهُ الشَّجَرُ) لعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وذلك لا يجوز إلا فى مواضع ستة ليس هذا منها وفى الضرورة نحو :

لَهَا عَصَى أَصْحَابُهُ مُصَنَّبًا^(٣)

وأجازه ابن جنى فى النشر بقلة وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديمه.

^(١) هذا محذوف من الطويل، وصلته قوله :

تَزَوَّدَتْ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ

ونسب البيت للمجنون، وليس فى ديوانه، وليس فى ديوانه، وهو فى العينى : ٢ / ٤٨١، والجمع : ١ / ١٦١، والدرر : ١ / ١٤٣، ١٩٥، والمطالع السعيدة : ٢٥٩، وشرح ابن عقيل : ١ / ٤١٦، وشرح الأعمشوى : ٢ / ٥٧.

والشاهد فيه : قوله "فما زاد إلا ضعف ما بى كلامها" حيث قدم للمفعول به وهو "ضعف" على الفاعل، وهو "كلامها" مع كون المفعول منصراً "إلا".

^(٢) هذا صدر بيت من البسيط، وعجزه قوله :

وَلَا جُفَا قَطْ إِلَّا جَبًّا بَطَلَا

والبيت بلا عزو فى العينى : ٢ / ٤٩٠، والجمع : ١ / ١٦١، والدرر : ١ / ١٤٣، والمطالع السعيدة : ٢٦٠، وشرح الأعمشوى : ٢ / ٢٥٧.

الشاهد فيه : قوله "ما عاب إلا لئيم فعل" حيث قدم الفاعل المحصور بإلا وهو قوله "لئيم" على المفعول به المحصور فيه وهو قوله "فعل ذى كرم"، وفيه دلالة على جواز تقديم المحصور بإلا إذا كان فاعلاً.

^(٣) هذا صدر بيت من السريع، وعجزه قوله :

أَدْوَى إِلَيْهِ الْكَيْلُ صَاعَا بِصَاغٍ

والبيت للسفاح بن بكير فى المفضليات : ٣٢٣، وعزاة الأدب : ١ / ١٤٠.

الشاهد فيه : "عصى أصحابه مصعباً" حيث حاز يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة لضرورة الشكر.

بِسَابِ

(النائب عن الفاعل) إذا حذف

(النائب عن الفاعل) إذا حذف

التعبير به أحسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك أعطى زيد درهماً وليس مراداً (يَنْوَبُ مَفْعُولٌ بِهِ) إن كان موجوداً (عَنْ فَاعِلٍ فِيهَا لَهُ) من رفع وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك (كَثِيرٌ خَيْرٌ نَاقِلٍ) وَزَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَّامُهُ (فَأُولَ الْأَفْعَالِ) الذى حذف فاعله (اضْمَنْهَنْ) سواء كان ماضياً أو مضارعاً (وَالْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ اكْسَرَ فِي مُضِيِّ) فقط (كُومِلَ) ودُخِرَجَ (وَاجْعَلُهُ) أى المتصل بالآخر (مِنْ) (فعل مضارع منفتحاً) (كَيْنَتَجِي الْمَقُولُ فِيهِ) إذا بنى ما لم يسم فاعله (يُفْتَحِي) وَكَيْضَرَبَ وَيُدْخِرَجَ وَيُسْتَخِرَجَ (وَ) الحرف (النَّاسِي التَّالِي) أى الواقع بعد (فَا الْمَطْلُوعَةُ كَالأَوَّلِ اجْعَلُهُ) فضمه (بِلا مَنَازَعَةٍ) فى ذلك أى بلا خلاف نحو تُعَلِّمُ الْعِلْمَ وتُدْخِرَجُ فى الدَّارِ لأنه لو لم يُضَمَّ لَأَلْتَبَسَ بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضم الثانى التالى ما أشبه تاء المطاوعة نحو تكبر وتبخر (وَنَائِلَتِ) الماضى (الَّذِى) ابتدئ (بِهَمْزِ الْوَصْلِ كَالأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ) فضمه (كَاسْتَحْلِي) لئلا يلتبس بالأمر فى بعض الأحوال (وَاكْسِرْ) فاء ثلاثى معتل العين لأن الأصل أن يضم أوله ويكسر ما قبل آخره فتقول فى قال وباع قول ويئح فاستثقلت الكثرة على الواو والياء فنقلت إلى الفاء فسكننا فقلت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وسلمت الياء لكونها بعد حركة تجانسها وهذه اللغة العليا (أَوْ اشْعِمِ فَافْلَأْنِي أُعِلَّ عَيْنًا) بأن تشير إلى الضم مع التلغظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر والكسائى فى قيل وغيض (وَضَمَّ) للفاء (جَا) عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسلمت الواو وقلت الياء واو كحوكت فى قوله :

حوكت على نولين إذ تحاك^(١)

و(كَبُوعَ) فى قوله :

لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ^(٢)

وقوله (فَاحْتَمِلْ) أى فأجيز وخرج بقوله أعل ما كان معتلاً ولم يعمل نحوه: عَوَزَ فى المكان فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث إنما تجوز مع أمن اللبس (وَإِنْ كَانَ بِشَكْلِ) من أشكال الفاء المتقدمة (خَيْفَ لَبَسَ) يحتمل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يُجْتَنَّبُ) ذلك الشكل كخاف فإنه إذا أسند إلى تاء الضمير يقال خفت بكسر الحاء فإذا بنى للمفعول فإن كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت أى غلبت فى المطالبة يجتب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند إلى الفاعل من الطول ضد القصر (وَمَا لِبَاعَ) أى إذا بنى للمفعول من كسر الفاء وإشمامها وضماها (قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبَّ) من الثلاثى المضاعف المدغم إذا بنى للمفعول وأوجب الجمهور الضم واستدل بحيز الكسر بقراءة علقمة ردت إلينا (وَمَا) ثبت (لِيفَا بَاعَ) إذا بنى للمفعول من حواز الثلاثة فهو (لِمَا الْعَيْنُ تَلَى سَيِّ) كل ثلاثى معتل العين وهو على افتعل أو انفعّل نحو (اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّهَ) تدين (يَنْجَلِي) خبر هو محط حصول ما لفاء باع لما وليته العين فيما ذكر فيجوز بهما كسر التاء والقاف وضمهما والإشمام على العمل السابق ويلفظ بهمزة الوصل :

^(١) الرجز لرؤية فى النصف لابن جنى : ١ / ٢٥٠، وشرح شواهد شروح الألفية للعيسى : ٢ / ٢٥٦، وشرح الأئمنونى : ٢ / ٦٣.

والشاهد فيه قوله : "حوكت" حيث أنه فعل ثلاثى مقفل للعين، فلما بناء للمجهول ضم فاءه، ويروى "حكيت على نفرتين" وعلى هذا يكون شاهداً على إغلاص كسر العاء.

^(٢) الرجز دون عزو فى المصادر. وينسب فى حاشية شرح ابن عقيل إلى رؤية عن العجاج. انظر ١١٥/٢. والشاهد فيه قوله : "بوع" فإنه فعل ثلاثى معتل العين، فلما بناء للمجهول أغلص ضم فائه، وهى لغة بعض بنى تميم، وحكى عن هذيل.

على حسب اللفظ بهما (وَقَائِلٌ) للنيابة (مِنْ حُرُوفٍ) بأن كان متصرفاً مختصاً أو غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول آخر (أَوْ مِنْ مَصْنَدٍ) بأن كان متصرفاً لغير التوكيد (أَوْ حُرُوفٍ جَوْ) مع مجروره بأن لم يكن متعلقاً بمحذوف ولا علة (بِنِيَابَةٍ) عن الفاعل (حَرِي) أى جدير نحو سير يوم السبت وسير يزيد يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط فى أيديهم ونقل أبو حيان فى الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على أن النائب هو المجرور وأن الذى قاله المصنف من أنهما معاً النائب لم يقله أحد وغير القابل لا يتوب نحو إذا وعند ثم وسبحان الله ومعاذ الله وضرباً فى ضربت ضرباً وفهم من تخصيصه النيابة بما ذكر أنه لا يجوز نيابة الحال ولا التمييز ولا المفعول به ولا المفعول معه وضرح بالأول فى التسهيل وبالثانى فى الارتشاف وبالثالث فى اللب (وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي) الثلاثة المتقدمة (إِنْ وَجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ) كما لا يكون فاعلاً إذا وجد اسم محض هذا مذهب سيبويه (و) ذهب الكوفيون والأخفش إلى أنه (قَدْ يَرِيهِ) نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى: ﴿قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ وقول الشاعر :

لَمْ يُغْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا^(١)

واختاره فى التسهيل (وباتفاق) من جمهور النحاة (قد ينوب) عن الفاعل المفعول (الثان من باب كسا فيها التباسه أمن) نحو كسى زيداً جبة

^(١) الرجز للعجاج فى شرح العينى : ٢ / ٥٢١، والمهم : ١ / ١٦٢، والدرر : ٢ / ١٤٤، وشرح الأعمشونى : ١ / ٦٨، وملحقات ديوانه : ٧٣.

الشاهد فيه قوله : "لم يعن بالعلياء إلا سيداً" حيث ناب الجار والمجرور، -وهو قوله "بالعلياء"- عن الفاعل، مع وجود للمفعول به فى الكلام، وهو قوله "سيداً" والدليل على أن الشاعر أناب الجار والمجرور، ولم ينب للمفعول به، أنه جاء بالمفعول به منصوباً، ولو أنه أنابه لرفعه، فكان يقول : لم يعن بالعلياء إلا سيد، والداعى لفلان أن القوافى كلها منصوبة، فاضطراره لتوافق القوافى هو الذى دعاه وأجأه إلى ذلك.

بخلاف ما إذا يؤمن الالتباس فيجب أن ينوب الأول نحو أعطى عمر وبشرا وحكى
عن بعضهم منع إقامة الثاني مطلقاً وعن بعض آخر المنع إن كان نكرة والأول معرفة
ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه فى شرحي التسهيل والكافية
وحيث جاز إقامة الثاني فالأول أولى لكونه فاعلاً فى المعنى **(فى باب ظن**
وأوى) المتعدية لثلاثة **(المنع)** من إقامة الثاني ووجوب إقامة الأول **(اشتهر)** عن
كثير من النحاة قال الأبدى فى شرح الجزولية لأنه مبتدأ وهو أشبهه بالفاعل فإن
مرتبته قبل الثاني لأن مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك
للمناسبة وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال **(ولا أرى منعاً)** من
نيابة الثاني **(إذا قصد ظهري)** ولم يكن جملة ولا ظرفاً كما فى التسهيل كقولك
فى جعل الله ليلة القدر خيراً من ألف شهر جعل خيراً من ألف شهر ليلة القدر وأما
الثالث من باب أرى فى الارتشاف ادعى ابن هشام الاتفاق على مُنْع إقامته وليس
كذلك فى المخترع جوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفاعل إلا فاعل واحد
كذلك لا ينوب عن الفاعل إلا شئ واحد **(وما سوى النائب)** عنه **(مِمَّا عَلِقَا**
بالوافية) أى رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه
(النَّصِبُ لَهُ مُحَقَّقًا) لفظاً إن لم يكن جاراً ومجروراً نحو ضرب زيد يوم الجمعة
أمامك ضرباً شديداً ومحلاً إن يكتنه نحو فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة.

بِسَابِ

اشتغال العامل عن الممول

اشتغال العامل عن المفعول

هو أن يتقدم اسم ويتأخر فعل أو شبهه قد عمل في ضميره أو سببية لولا ذلك لعمل فيه أو في موضعه (إِنْ مَضَى اسْمٌ سَابِقٌ فِعْلاً) مفعول بقوله (شَقِلَ) أى ذلك المضمَر (عَنْهُ) أى من الاسم السابق (بِنَصْبٍ لَفْظِهِ) أى لفظ ذلك المضمَر (أَوْ الْمَحَلِّ) أى أو محله (فَالسَّابِقُ) أرفعه على الابتداء أو (أَنْصَبُهُ) واختلف فى ناصبه فالجمهور وتبعهم المصنف على أنه منصوب (بِفِعْلِ أَضْمَرٍ) حَتَّى مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ) لفظاً أو معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل إنه عامل فى الضمير وفى الاسم معاً وقيل فى الظاهر والضمير ملغى واعلم هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة أقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجح النصب على الرفع ومستوفيه الأمان وراجح الرفع على النصب هكذا ذكره النحويون وتبعهم المصنف فشرع فى بيانها بقوله (وَالنَّصْبُ) للاسم السابق (حَتَّى إِنْ قَلَّ السَّابِقُ) بالرفع أى وقع بعد (مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَإِنْ وَحَيْثُهَا) نحو إِنْ زَيْدًا لَقِيْتُهُ فَأَكْرَمْتُهُ وَحَيْثُمَا عَمَرًا تَلَقَّه فَأَهْنَاهُ وَكَذَا إِنْ تَلَا اسْتَفْهَمًا غَيْرَ الْهَمْزَةِ كَأَنْ بَكَرَ أَفَارَقْتَهُ وَهَلْ عَمِرَ أَحَدُثْتَهُ وَسَيَأْتِي حُكْمُ التَّالِي الْهَمْزَةِ (وَإِنْ قَلَّ السَّابِقُ) أى وقع بعد (مَا بِالْأَبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ) كإِذَا الْفَجَائِيَّةُ (فَالرُّفْعُ) للاسم على المبتدأ (الْقَرْمَةُ أَبَدًا) نحو خَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ لَقِيْتَهُ لِأَنَّهُ إِذَا لَا يَلِيهَا إِلَّا مَبْتَدَأٌ نَحْوُ ﴿فَإِذَا هِيَ بِضَاءٍ﴾ أَوْ خَيْرٌ نَحْوُ ﴿فَإِذَا هُمْ مَكْرٌ﴾ وَلَا يَلِيهَا فِعْلٌ وَلِذَا قَدَرُ مُتَعَلِّقٌ الْخَيْرُ بَعْدَهَا اسْمًا كَمَا تَقْدُمُ وَذَكَرَهُ لِهَذَا الْقِسْمِ إِفَادَةُ لَتَمَامِ الْقِسْمَةِ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِنَ الْبَابِ لَعَدَمِ صَدَقَ ضَابِطُهُ عَلَيْهِ لَمَّا تَقْدُمُ فِيهِ مِنْ قَوْلِنَا لَوْلَا ذَلِكَ الضَّمِيرُ لَعَمَلُ فِي الْأَسْمِ السَّابِقِ وَلَا يَصِحُّ هَذَا هُنَالَمَا تَقْدُمُ مِنْ أَنْ إِذَا لَا يَلِيهَا فِعْلٌ (كَذَا) يَجِبُ الرُّفْعُ (إِذَا الْفِعْلُ قَلَّ) أى وقع بعد (مَا) لَهُ صَنْدَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ الَّذِي (لَمْ يَوْزَ مَا قَبْلُ) أى قَبْلَهُ (مَقْبُولًا لِمَا بَعْدَ وَجِدْ) كَالِاسْتِفْهَامِ وَمَا النَّافِيَةِ وَأَدْوَاتُ الشَّرْطِ نَحْوُ زَيْدٌ هَلْ

رأيته وخالد ما صحبتته وعبد الله إن أكرمك أكرمه (وَإِخْتِيَرُ فَصَبَّ) للاسم السابق إذا وقع (فَبَلَّ فِعْلٌ ذِي طَلَبٍ) كالأمر والنهي والدعاء نحو زيداً اضربه وعمراً لا تنهه وخالداً اللهم اغفر له وبشراً اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيد دراهمه فَيَجِبُ الرَّفْعُ وكذا إن كَانَ فعل أمر مراداً به العموم نحو (السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا) قال ابن الحاجب (و) اختير نصبه أيضاً إذا وقع (بَعْدَ مَا يَكْلُؤُهُ الْفِعْلُ غَلَبَ) كهمزة الاستفهام نحو (أَبَشُرُوا مِنَّا وَاحِدًا فَنَقْبَعُهُ) لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولا وإن النافيات نحو ما زيداً رأته قال في شرح الكافية وحيث مجردة من ما نحو حيث زيداً تلقاه فأكرمه لأنها تشبه أدوات الشرط فلا يليها في الغالب إلا فعل (و) اختير نصب أيضاً إذا وقع (بَعْدَ) حرف (عَاطِفٍ) له (بَلَّا فَصَلَّ عَلَى مَقْبُولٍ فِعْلٍ) متصرف (مُسْتَقَرٌّ أَوَّلًا) نحو ضربت زيداً وعمراً أكرمته قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين المعطوفتين أولى من تخالفهما انتهى رحمه الله فالعطف ليس على المفعول كما ذكره هنا ولو قال تلا بدل على لتخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما إذا فصل بين العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام يد وأما عمرو فأكرمته وخرج بقولي متصرف أفعال التعجب والمدح والذم فإنه لا تأثير للعطف عليها كما قال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب (وإن قلنا) الاسم (المعطوف فعلاً) متصرفاً (مخبراً به عن اسم) أول مبتدأ نحو هند أكرمتها وزيداً ضربته عندها (فَاعْطِفْنِ مَخِيرًا) بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفاً على جملة أكرمتها وتسمى الجملة الأولى من هذا المثال ذات وجهين لأنها اسمية بالنظر إلى أولها فعلية بالنظر إلى آخرها وهذا المثال أصبح كما قال الأبدى في شرح الجزولية من تمثيلهم بزيد قام وعمرو كلمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوفة يربطها بمبتدأ المعطوف عليها إذ المعطوف بالواو يشترك المعطوف عليه

فى معناه فيلزم أن يكون فى هذا المثال خيراً عنه ولا يصح إلا بالرباط وقد فقد انتهى
ولعله يغتفر فى التوابع ما لا يغتفر فى غيرها (وَالرَّفْعُ فِيهِ غَيْرُ الَّذِي مَرَّ وَجَعَ)
لعدم موجب النصب ومرجحه وموجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقرير أولى
منه نحو زيد ضربته ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى : ﴿جَنَّاتٌ عِدْنُ يَدْخُلُونَهَا﴾
(هَمَّا أَبْيَحُ) لك (افْعَلْ وَدَعْ) أى اترك (مَا لَمْ يُبَيَّحْ) لك وتقديمه واجب النصب
ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحة أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب
لأن الباب لبيان المنصوب منه انتهى وكان ينبغي أن يوضح واجب الرفع عنها لما ذكر
(وَفَصْلٌ) ضمير (مَشْفُوعٌ) به عن الفعل (يَحْضَرُ جَوْراً أَوْ بِإِضَافَةٍ) أى
بمضاف (كَوْصَلٍ) فيما مضى (يَجْزِي) فيجب النصب فى نحو إن زيدا مرتت به
أو رأيت أخاه أكرمك والرفع فى نحو خرجت فإذا زيد مر به عمرو وأخوه ويشتار
النصب فى نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع فى نحو زيد مرتت به أو رأيت
أخاه ويجوز الأمران على السواء فى نحو هند أكرمتها وزيد مرتت به أو رأيت أخاه
فى دارها نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وَسَوْفَى ذَا الْبَابِ وَصَفَا
ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ) فيما تقدم (إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ) نحو أزيداً أنت ضاربه
الآن أو غداً بخلاف الوصف غير العامل كالذى بمعنى الماضى أو العامل غير الوصف
كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ)
للاسم الشاغل للفعل (كَعَلَقَةٍ) حاصلة (بِنَفْسِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ) الشاغل للفعل
فقولك أزيداً ضربت عمراً وأخاه كقولك أزيداً ضربت أخاه وشرط فى التسهيل أن
يكون التابع عطفاً بالواو كما مثلنا أو نعتاً كـ أزيداً رأيت رجلاً يحبه وزاد فى
الارتشاف أن يكون عطف بيان كـ أزيداً ضربت عمراً أخاه.

باب

تعدى الفعل ولزومه

تعدى الفعل ولزومه

وفيه رتب المفاعيل (عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعْدِي) أى المجاوز المفعول به (أَنْ تَصِلَ هَا) تعود على (غَيْرِ مَصْنُودٍ) لذلك (بِهِ نَحْوُ عَوَّلٍ) فإنك تقول الخير عمله فتصل به هاء تعود على غير مصدره واحترز بها من هاء المصدر فإنها توصل بالمتعدى نحو ضربته زيداً أى الضرب وباللزام نحو قمته أى القيام.

تتمة :

ومن علاماته أيضاً أن يصلح لأن يصاغ منه اسم مفعول تام كمقت فهو ممقوت قال فى شرح الكافية والمراد بالتمام الاستغناء من حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر إلى حرف جر سمي لازماً كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه (فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولُهُ) الذى تجاوز إليه (إِنْ لَمْ يَنْبَ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ) ومعلوم أنه إن ناب عن الفاعل رفع (وَقَدْ) فعل (لَا زِمَ غَيْرُ) الفعل (الْمُعْدِي) وهو الذى لا يتصل به ضمير غير مصدر وينال له أيضاً قاصر وغير متعد ومتعد بحرف جر (وَحْتِمَ لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا) جمع سحابة وهى الطبيعة (كَتَنَهُمْ) إذا كثر أكله وظرف وكرم وشرف و(كَذَا) حتم لزوم ما كان على وزن (افْعَلْ) بتخفيف اللام الأولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن (وَقَدْ) كذا افعلل نحو (الْمُضَاهِي اقْتَنَسَ) وهو احر نجم وكذا ما ألحق بافعلل وافعلل كما كوهلوا حر نبأ (وَقَدْ) كذا حتم لزوم (مَا اقْتَنَسَى نَخَافَةُ) كطهر ونظف (أَوْدُنَسَا) كدنس ووسخ ونجس (أَوْ) اقتضى (عَرَضًا) أو معنى غير لازم كمرض وبرئ وفرح (أَوْ طَلَوْعَ) فاعله فاعل الفعل (الْمُعْدِي لِوَاحِدٍ كَهَذِهِ فَاَمْتَدَّا) ودحرجه فتدحرج والمطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل فإن طاورع المعدي لاثنين كان متعدياً لواحد نحو كسوت زيداً جبة فاكتساها (وَعَدَّ) فعلاً (لَا زِمَا) إلى المفعول به (بِحَرْفِ جَوٍّ) نحو عجبت من أنك قادم وفرحت بقدمك وعده أيضاً بالهمزة

نحو أذهبت زيدًا وبالتضعيف نحو فرحته (وإن حذفه) حرف الجر (هالذصنبي)
تأبت (للهذبح) تم هذا الحذف، ليس قياسًا بل (فقد) عن العرب يقتصر فيه على
السماع كقوله :

تَمُورُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَتَوَجَّهُوا كَلَامُكُمْ عَلَى إِذَا حَرَامٌ^(١)

وقد يحذف ويتى الجر كقوله :

أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ أَكْثَرُ الْأَكْثَرِ^(٢)

(و) حذف حرف الجر (فِي أَيْ وَأَيُّ) المصدريتن (يَعْلَمُونَ) ويقاس عليه
(وَيْحُ أَمْنِي لَيْسَ كَقَبِيضَةٍ أَنْ يَدُورُوا) أى يعطوا الدابة وعجت أنك قائم أى من
أن يدور ومن أنك قائم وعجل أن وأن حينئذ نصب عند سيويه والقراء وجر عند
الخليل والكسائي قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما أنشدته الأحنس :

وَمَا زِدْتِ لَيْسَى أَنْ تَكُونُ حَبِيبَةً إِلَى وَلَا دِينَ بَهَا أَنَا طَالِبُ

يجر المعطوف على أن فعلم أنها فى محل حرف فإن لم يؤمن اللبس لم يطرد
الحذف نحو رغب فى أن تقوم إذ يحتاج أن يكون المحذوف عن ولا يلزم من عدم

^(١) البيت لجرير فى ديوانه : ٥١٢، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٨، ٩ / ١٠٣، والمقرب لابن عصفور : ٢١،
والخزانة : ٣ / ٦٧١، والعينى : ٢ / ٥٦٠، والممع : ٢ / ٨٣، والدرر : ٢ / ١٠٧.
الشاهد فيه : قوله "تمرون الديار" حيث حذف الحار، وأوصل الفعل اللازم إلى الاسم الذى كان
مجرورًا، فنصبه، وأصل السلام "تمرون بالديار" ويسمى ذلك "الحذف والإيصال" وهذا قاصر على
السماع، ولا يجوز فى الكلام إلا إذا كان المجرور مصدرًا مؤولاً من "أن" المؤكدة مع اسمها وخبرها أو
من "أن" المنصوبة مع منصوبها.

^(٢) هذا عجز بيت للفززدق من الطويل، وصدره قوله :

إذا قيل : أى الناس شر قبيلة

والبيت فى الخزانة : ٣ / ٦٦٩، ٤ / ٢٠٨، والعينى : ٢ / ٥٤٢، ٣ / ٣٥٤، والممع : ٢ / ٣٦،
٨١، والدرر : ٢ / ٣٧، ١٠٦، وشرح الأشمونى : ٢ / ٩٠، ٢٣٣، وديوان الفززدق : ٥٢٠.
والشاهد فيه قوله : "كليب" بالجر حيث حذف حرف الجر وهو "إلى" المقدر وأبقى عمله، وأصل
الكلام أشارت الأصابع مع الأكف إلى كليب.

الاطراد أى القياس عدم الوجود فلا يشكل بقوله تعالى : ﴿وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾ فتأمل.

[فصل] فى رتب المفاعيل وما يتعلق بذلك (وَالْأَصْلُ سَبْقُ) مفعول هو (فَاعِلٍ مَفْعَى) مفعولاً ليس كذلك (كَمَنْ مِنْ) قولك (أَفَيْسَنْ مِنْ زَارِكُمْ فَسَجَ الْيَمَنُ) ومن ثم جاز أَلَيْسَنْ ثَوْبَهُ زَيْدًا وامتنع أسكن ربها الدار (وَيَلْزَمُ) هذا (الْأَصْلُ لِمُوجِبِ عَرَا) أى وجد كأن عفيف لبس الأول بالثانى نحو أعطيت زيدا عمرا أو كان الثانى محصورا نحو ما أعطيت زيدا إلا درهما أو ظاهرا والأول مضمرًا نحو أعطيتك درهما (وَقَوْلُ ذَاكَ الْأَصْلِ مَعْنَاهُ قَدْ يُرَى) لموجب كأن كان الأول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم إلا زيدا أو ظاهرا والثانى مضمرًا نحو الدرهم أعطيته زيدا أو فيه ضمير يعود على الثانى كما تقدم (وَحَذْفُ) مفعول (فَضْلُهُ) بأن لم يكن أحد مفعولى ظن لغرض أما لفظى كتناسب الفواصل أو الإيجاز وإما معنى كاحتقاره (أَجِزُ) نحو ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ ﴿كَبَّ اللَّهُ لِأَغْلَبِينَ﴾ وهذا (إِنْ لَمْ يَخْضُرْ) بفتح أوله وتخفيف الراء فإن ضار أى ضر (كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا) لسائل (أَوْ) ما (حُصِرَ) لم يجز كقولك زيدا لمن قال : من ضربت؟ ونحو ما ضربت إلا زيدا فلو حذف من الأول لم يحصل جواب ولو حذف فى الثانى لزم نفى الضرب مطلقا والمقصود نفىه مقيدا (وَيُحَذَفُ) الفعل (الْمُنَاصِبُهَا) أى الناصب الفضلة جوارا (إِنْ عَلِمَا) كأن كان ثم قرينة حالية كانت كقولك لمن تأهب للحج مكة أى تريد أو مغالية كزيدا لمن قال من ضربت (وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا) كأن فسر ما بعده المنصوب كما فى باب الاشتغال أو كان نداء أو مثلاً كالكلاب على البقر أى أرسل أو جاريا بجراه كانتهوا خيرا لكم أى وأتوا.

بِسْمِ

التنازع في العلم

التنازع في العمل

ويسمى أيضاً باب الإعمال وهو كما يؤخذ مما سيأتى أن يتوجه عاملان ليس أحدهما مؤكداً للآخر إلى معمول واحد متأخر عنهما نحو ضربت وأكرمت زيداً فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيداً بالمفعولية (إِنْ عَامِلَانِ) فعلان أو اسمان أو اسم وفعل (اقتضيا) أى طلبا (فِي اسْمٍ عَمَلٍ) رفعا أو نصبا أو طلب أحدهما رفعا والآخر نصبا وكانا (قَبْلُ فَلْيُوجِدْ مِنْهُمَا) بالاتفاق (الْعَمَلُ) أما الأول أو الثانى مثال ذلك على إعمال الأول قام وقعدا أخواك رأيت وأكرمتهما أبويك ضربنى وضربتكما الزيدان ضربت وضربونى الزيدان ومثاله على إعمال الثانى قاما وقعد أخواك رأيتكما وأكرمت أبويك ضربانى وضربت الزيدان ضربت وضربنى الزيدون وهذا فى غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه إعمال الثانى كما اشترط المصنف فى شرح التسهيل فى حواز التنازع فيه خلافاً لمن منعه كما أحسن وأقل زيداً (و) إعمال (الثانِ أَوْلى) من إعمال الأول (عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ) لقربه (وَاخْتَارَ عَكْسًا) وهو إعمال الأول لسبقه (غَيْرُهُمْ) أى أهل الكوفة حال كونه (ذَا أَسْرَهُ) أى صاحب جماعة قوية (وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلِ) من العمل فى الاسم الظاهر (فِي ضَمِيرٍ مَا قَنَّاؤَعَا) وجوباً إن كان ما يضمّر مما يلزم ذكره كالفاعل (وَالْقَزْمُ مَا التُّزْمَا) من مطابقة الضمير للظاهر فى الأفراد والتذكير وفروعهما (كَيْحُسَيْنَ وَيُحْسَى ابْنَاكَ) فإبتاك تنازع فيه يحسن ويسى فأعمل يسى فيه وأضمّر فى يحسن الفاعل ولم ييال بالإضمار قبل الذكر للحاجة إليه كما فى ربه رجلاً زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فيجوز الكسائى يحسن ويسى إبتاك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوزه الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معاً إلى الاسم الظاهر وجوز الفراء أيضاً أن يوتى بضمير الفاعل مؤخراً نحو يحسن ويسى إبتاك هما (وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدِيكَ عَبْدَاكَ) فعبداك تنازع

فيه بغى واعتدى فأعمل فيه الأول وأضمر فى الثانى ولا محذور لرجوع الضمير إلى متقدم فى الرتبة فإن أعملت الأول واحتاج الثانى إلى منصوب وحب أيضاً إضمماره نحى ضميرى وضربته زيد ونذر قوله :

بعكاظ يعشى الناظرين إذا هموا لمحووا شعاعه^(١)
(وَلَا تَجِئْ مَعَ أَوَّلِ هَذَا أَهْمًا) من العمل (بِمُضْمَرٍ لِيُغَيِّرَ وَفَعِ أَوْ هَلَا بَلْ حَذَفَهُ) أى ضمير الرفع (الزَّمْ إِنْ يَكُنْ) فضلة بأن لم يوقع حذفه فى لبس وكان (غير خبر) وغير مفعول أول لظن نحو ضربت وضربنى زيد ونذر الجئ به فى قوله :

إِذَا كُنْتَ تَرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبُ^(٢)
وأضمرته (وَأَخْرَفَهُ) وجواباً (إِنْ يَكُنْ) ذلك الضمير عمدة بأن كان (هُوَ الْخَبَرُ) لكان أو ظن أو المفعول الأول لظن أو أوقع حذفه فى لبس ككننت

^(١) البيت من عاتكة بنت عبد المطلب (بخروج الكامل) فى المقرب : ٥٤، وشرح شذور الذهب : ٤٢٤، والعينى : ٣ / ٨١، والجمع : ٢ / ١٠٩، والدرر : ٢ / ١٤٢، وشرح الأشموني : ٢ / ١٠٦.
الشاهد فيه قوله : "يعشى لمحووا شعاعه" حيث أعمل العامل الأول وهو "يعشى" - فى لفظ المفعول - وهو "شعاعه" - فارتفع هذا المفعول على أنه فاعل، وأعمل الثانى فى ضميره، فنصبه على أنه مفعول به، ثم حذف، ولو ذكره لقال "يعشى الناظرين إذا هم لمحو شعاعه"، وهذا الحذف مما لا يجوز البصريون إلا لضرورة الشعر.

^(٢) هذا صدر بيت من الطويل دون عزو فى شذور الذهب : ٤٢٣، والعينى : ٣ / ٢١، والجمع : ٢ / ١١٠، والدرر : ٢ / ١٤٤، والأشموني : ٢ / ١٠٥، وعجزة :

جهارا فكأن فى الغيب أحفظ اللوؤ

الشاهد فيه قوله : "ترضيه وترضيك صاحب" حيث أعمل العامل الثانى - وهو "ترضيك" - فى لفظ المفعول - وهو "صاحب" - مع إعمال العامل الأول فى ضميره مذكوراً، وذلك "ترضيه" مع أنه يطلبه مفعولاً، وذكر الضمير فى هذه الحال لا يكون إلا فى ضرورة الشعر عند جمهور العلماء، لأن فيه عود الضمير إلى متأخر من غير ضرورة تخرج إليه، لأنه ليس عمدة لابد منه فى الكلام حتى تتحمل له الإضممار قبل المذكور.

وكان زيد صديقاً لإياه وظننت زيدا عالماً بإياه وظننت منطلقة وظننتى منطلقاً
هند إياها واستعنت واستعان على زيد به وذهب بعضهم فى الخير والمفعول الأول
إلى جواز تقديمه كالفاعل وآخر إلى جواز حذفه إن دل عليه دليل وابن الحاجب إلى
اللاتيان به اسماً ظاهراً والأخفش أنه إن وجدت قرينة حذف وإلا أتى به اسماً ظاهراً
(و) لا تضر بل (أظهر) معمول الفعل الماهل (إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ) لو أضمر
(خَبَرًا) فى الأصل (لِيُغَيَّرَ مَا يُطَابِقُ الْمَفْسُورَ) بكسر السين وهو المتنازع فيه
إن كان مثنى والضمير خبراً عن مفرد (نَحْوُ أَظُنُّ وَيُظَنُّانِي أَخَا زَيْدًا
وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّحَا) فأخوين تنازع فيه أظن لأنه يطلبه مفعولاً ثانياً إذ
مفعوله الأول زيداً ويظناني لأنه يطلبه مفعولاً ثانياً فأعمل فيه الأول وهو أظن وبقي
يظناني يحتاج إلى مفعول فلو أتيت به ضميراً مفرداً فقلت أظن ويظناني إياه وزيداً
وعمرًا أخوين لكان مطابقاً للياء غير مطابق لما يعود عليه وهو أخوين ولو أتيت به
ضميراً مثنى فقلت أظن ويظناني إياهما زيداً وعمرًا أخوين لطابقه ولم يطابق الياء
الذى هو خبر عنه فتعين الإظهار وقد علمت أن المسألة حينئذ ليست من باب
التنازع لأن كلا من العاملين قد عمل فى ظاهر.

[فصل] للمفاعيل خمسة أحدها المفعول به وقد سبق حكمه.

الثاني

المفعول المطلق

المفعول المطلق

وهو كما يؤخذ مما سيأتى المصدر الفصلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده وسمى مطلقاً لأنه يقع اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ولهذه العلة قدمه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب واعلم أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما (المَصْنَدُ) فهو (اسم) يدل على (مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَذْنُونِ الْفِعْلِ) وهو الحدث (كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ بِمَنْزِلِهِ) أى بمصدر (أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ فُصِّبَ) نحو ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾ و﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ و﴿وَالصَّافَاتِ صَفًا﴾ وهو مضروب ضرباً (وَكَوْنُهُ) أى المصدر (أَصْلًا يَهْدِيْنِ) أى الفعل والوصف وهو مذهب أكثر البصريين هو الذى (انْتُخِبَ) أى اختير لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة الفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك دونه وذهب بعض البصريين إلى أن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف وآخر إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (تَوَكَّنِدًا) يبين المصدر إذا ذكر مع عامله كاركع ركوعاً (أَوْ فَوْعًا يُبَيِّنُ) إذا وصف أو أضيف إليه (أَوْ عَدَدٌ كَسِرَتْ سَيَرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي وَشَدٍ) ورجعت القهقرى (وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ) ككل مضاف إليه (كَجَدِّ كُلِّ النَّجْدِ) وبعض كما فى الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (افْرَحِ النَّجْدُ) بالمعجمة أى الفرح ووصفه والدال على نوع منه أو على عدده أو آله أو ضميره أو إشارة إليه كما فى الكافية نحو سرت أحسن السير واشتمل الصماء، ورجع القهقرى، ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾، ضربته سوطاً ﴿لَا أَعَذِّبُهُ أَحَدًا﴾ ضربت ذلك الضرب وينوب عنه أيضاً ما يشاركه فى مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلاً واسم عين نحو ﴿وَاللَّهُ أَنْبَكُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنَّا﴾ ومصدر لفعل

آخر نحو ﴿وَتَبَلَّ إِلَيْهِ نَيْلًا﴾ (وما لتوكيده فهو عهد أبداً) لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا ينشئ ولا يجمع (وَقَدْ وَاجْتَمَعَ غَيْرُهُ وَأَفْرَدًا وَحَذَفُ عَامِلٍ) المصدر (الْمُؤَكَّدُ الْمُتَّفِقُ) قال في شرح الكافية لأنه يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه منافع لذلك وتقضد انشده عميد في نحو سقيا ورعيا ورد بأنه ليس من التوكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب مناب العامل دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم حواز الجمع بينهما ولا شيء من المركبات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد (وَفِيهِ) حذف عامل (يَعْرِضُ لِعَالِيَا) عليه (مُتَّفِقٌ) فيفي على نصبه كتوكك لمن قال أى سير سرت سيرا سريحا ولمن قدم من سفر قادمًا مباركا (وَالْحَذَفُ) للعامل (مُتَّفِقٌ) مصدر (أَهْرَ بِهِمَا لَمْ يَجْعَلْ فِيهِمَا) في نحو حمداً وشكراً أو قياساً في الأمر (يَهْدِيهِمَا) في قول الشاعر :

عاشى حبيبين ألهى الغاوى جنى أسورهم

فندلاً زريق المال ندل الثعالب^(١)

فهو (كَافِدُلاً) وفي النهى نحو قياماً لا قعوداً والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو أتوانيا وقد جد قرناؤك ولا فرق فيما ذكر بين ما له فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو :

^(١) بيت من الطويل ينسب للأحوص أو لأعشى همامان، أو لجريز في الكتاب : ١ / ٥٩، والخصائص : ١٢٠ / ١، والإصناف : ٢٩٣، والعينى : ٤٦ / ٣، ٥٢٣، وشرح الأئمنونى : ١١٦ / ٢، واللسان : (ندل).

والشاهد فيه قوله : "ندلاً زريق المال" فإن في هذه العبارة مصدراً قائماً مقام فعله - وهو قوله "ندلاً" - وهو واقع في الطلب، لأن المقصود به معنى : اندل : أى اخطف وقد ذهب ابن مالك إلى أن المصدر القائم مقام فعل الأمر ينتصب بفعل محذوف وحوياً من غير تفرقة بين أن يكون هذا المصدر مكرراً أو واقعاً بعد استفهام توبيخي وألا يكون كذلك وقد ناقشه في هذا الإطلاق جماعة من النحاة تبعاً لابن عصفور الذى قيد الوجب بما ذكره ابن مالك هنا.

بله إلا كف كأنها لم تخلق

فيقدر ك فعل من معناه أى اترك (وما لتفصيل) لعاقبة ما قبله
 (كأما من) بعد واما فداء (عامله يحذف) ختمًا قياسًا (حيث عفا) أى عرض
 فالتقدير فى الآية والله أعلم فإما تمنون منا وإما نفدون فداء (كهذا) فى الحكم
 (مكور) ورد نائب فعل مسند إلى اسم عين نحو زيد سيرا سيرا أى يسير سيرا (و)
 كذا (فو حصص) يالا أو ياأنا (ورد نائب فعل لا اسم عين استند) نحو ما
 أنت إلا سيرا وإنا أنت سيرا فإن استند إلى اسم معنى وجب الرفع على الخبرية فى
 الصورتين نحو أسرك سير سير وإنا سيرك سير الريد (وصفه) أى من المصدر الذى
 حذف عامله حتما (ما يدعونه) أى يسمونه (مؤكدًا) أما لنفسه أو غيره
 (فالمبتدأ) به أى فالأول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا محتمل لها غيره
 (نحو له على ألف) درهم (عرفنا والثاني) وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد
 جملة لها محتمل غيره (كأبني أنت حقًا صرفًا) قال فى التسهيل ولا يجوز تقدم
 هذا المصدر على الجملة التى قبله وفاءً للزجاج (كذلك ذو التشبيه) الواقع (بعد
 جملة) مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه (كللى بكى بكاء ذات عضله) أى
 صاحبة داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم
 تشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الشكلى.

(تتمة) كالمصدر فى حذف عامله وما وقع موقعه نحو اعتصمت عائداً بك

قاله فى شرح الكافية.

الثالث من المفاعيل

المفعول له

المفعول له

ويسمى المفعول لأجله ومن أجله وهو كما قال ابن الحاجب ما فعل لأجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعولاً له المصدران أبان تعليلاً) للفعل (كجد شكاوذن وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحد وقتاً وفاعلاً وان شرط) مما ذكر (فقد فاجر باللام) ونحوها مما يفهم التعليل وهو من وفى نحو :

لدوا للموت وابنوا للخراب

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها وإني لتعروني لذكراك همزة

قال فى شرح الكافية فإن لم يكن ما قصد به التعليل مصدراً فهو أحق باللام أو ما يقوم مقامها نحو سرى زيد للماء وللشعب وكلما أراحوا أن يخرجوا منها من غم إن امرأة دخلت النار فى هرة (وليس يمتنع) الجر (مع) وجود (الشروط) المذكورة بل يجوز (كالزهد ذا فتع) ثم جواز ذلك على أقسام ذكرها بقوله (وقل أن يصحبها) أى اللام (المجرد) من أل والإضافة وكثر نصبه وأرجبه الجزولى وقال الشلوين شيخ المصنف ولا سلف له فى ذلك (والعكس) وهو كثرة صحبتها ثابت (فى مصحوب أل) وقل نصبه (وأنشدوا) عليه قول بعضهم (لا أقعد الجبن) أى الخوف أى لأجله (هن الهيجاء) بالمد ويجوز قصره أى الحرب (ولو توالى زمر الأعداء) جمع زمرة وهى الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الأمرين فى المضاف وصرح به فى التسهيل.

الرابع من المفاعيل

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

(الظرفُ) في اصطلاحنا (وَقْتُتْ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا فِي بِأَطْرَافِ كَيْفَا
 مَكْتُتْ أَوْ مَكَّنَا) بخلاف ما لم يضمنها نحو يوم الجمعة مبارك أو ضمنتها بغير ادمراد
 وهو المنصوب على التوسيع نحو دخلت الدار (فانصبته بالواقع فيه) وهو المصدر
 ومثله الفعل والوصف إن (مُفْلَهْرًا كَانَ) كما تقدم (وَلَا فَضَاوِيَهُ مُقَدَّرًا) نحو
 فرسها لمن قال كم سرت (وَكُلُّ وَهْمٍ) سواء كان مبهماً أو شتتاً (فَسَابِلُ ذَلِكَ)
 النصب واستنى منه في نكته على مقدمة ابن الحاجب مذ ومنذ (وَمَا يَقْبَلُهُ
 الْمَكَانُ إِلَّا) إن كان (مُبْهَمًا) بأن اقتصر إلى غيره في بيان صورة مسماء (فَحَقُّ
 الْجِهَاتِ) ألسنت وعلى فوق وشحت وخلف وأمام ويمين ويسار وما أشبهها كجانب
 وناحية (وَالْمَقْلُوبِ) كالليل والفرسخ والبريد (و) إلا إن كان من (مَا صِيغَ مِنْ
 الْفِعْلِ) أى مادته (كَمَوْسَى مِنْ رَمَى) أى مادته (وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَتِيصَةٍ
 أَنْ يَقَعَ ظَرْفًا لَهَا) أى لفعل (فِي أَصْلِهِ) أى حروفه الأصلية (مَعَهُ اجْتِمَاعِ)
 كجلست مجلس زيد ورميت مرماء فإن لم يقع كذلك كان شاذاً يسع ولا يقاس
 عليه كقولهم هو عمرو مزجر وعبد الله مناط الثريا وغير ما ذكر من الأمكنة لا
 يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق (وَمَا يَرَى ظَرْفًا وَغَيْرُ ظَرْفٍ) كأن
 يرى مبتداً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً إليه نحو يوم وشهر (فَذَلِكَ ذُو
 قَصْرٍ فِي الْعَرْفِ وَغَيْرُ ذِي الْقَصْرِ الَّذِي نَزَمَ ظَرْفِيَّةً) كسقط
 وعوض (أَوْ شِبْهَهَا) كالجر بالحرف كعند ولدى (مِنْ الْكَلِمِ) بيان للذى (وَقَدْ
 يَنْوِبُ عَنْ) ظرف (مَكَانٍ مُصْنَدٍ) كان مضافاً إليه الظرف فحذف وأقيم هو
 مقامه نحو جلست قرب زيد (وَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكُونُ) نحو انتظرت
 صلاة العصر وأمهلهت نحو جزورين وقد يجعل المصدر ظرفاً دون تقدير ومنه ذكاة
 الجنين ذكاة أمه وقد يقام اسم عين مضاف إليه الزمان مقامه نحو لا أكلمك هبيرة
 ابن قيس أى مدة غيبته.

الخامس من المفاعيل

المفعول معه

المفعول معه

وأخره عنها لاختلافهم فيه هل هو قياسى دون غيره ولوصول الفاعل إليه بواسطة حرف دون غيره (يُنْصَبُ) اسم (ذَالِي الْوَلَى) التى بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه حال كونه (مَفْعُولًا مَعَهُ) ومثال ذلك موجود (فِي نَحْوِ سَيِّرِي وَالطَّرِيقِ مُسْرِعَهُ بِهَا مِنْ اذْفَعِلِ وَشَبَّهِ سَبَقُ ذَا النَّصَبُ لَا بِالْوَلَى فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ) بالترجيح الذى نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج بفعل مضمر وفهم من قوله سبق أنه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف (و) إن قلت قد روى النصب (بَعْدَ مَا اسْتَقْبَلَهُمْ أَوْ كَيْفَ) نحو ما أنت وزيدًا وكيف أنت وقصعة من تريد تبطل ما قرر من أنه لا بد أن يسبقه فعل أو شبهه فالجواب أن أكثرهم يرفعه وقد (نُصِبَ) هذا (بِفَعْلٍ) من (تَكُونُ مُضْمَرٌ بَفَضْلِ الْعَرَبِ) فتقديره ما تكون وزيدًا وكيف تكون وقصعة من تريد (وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ) فيه (أَحَقُّ) من النصب على المفعولية نحو كنت أنا وزيد كالآخرين (وَالنَّصَبُ) على المفعولية (مُخْتَارٌ) عند المصنف (لَدَى ضَعْفٍ) عطف (النَّسَقُ) نحو جئت وزيدًا وأوجه السرافى بناء على قاعدته أن كل ثان كان موثر الأول أى مسببًا له لا يجوز فيه لا النصب إذ قولك جئت وزيدًا معناه كنت السبب فى مجيئه (وَالنَّصَبُ) على المفعولية (إِنْ) أمكن (وَلَمْ يَجُزْ الْعَطْفُ) لمانع (يَجِبُ) نحو مالك وزيدًا بالنصب لأن عطفه على الكاف لا يجوز إذ لا يعطف على ضمير الجر إلا بإعادة الجار قاله فى شرح الكافية وسيأتى فى باب العطف اختياره جوازه (أَوْ اعْتَقَدَ) إذا لم يمكن النصب على المفعولية (إِضْمَارُ عَامِلٍ) ناصب له (نُصِبَ) نحو :

عَفَفْتُهَا تَبْنَا وَمَا بَارِدًا^(١)

^(١) صدر بيت من الكامل لدى الرمة فى ملحقات ديوانه : ٦٦٤ ، وللقرب : ٤ / ٢٢٣ ، والخصائص :

٤٣١ / ٢ ، وأمالى ابن الشحرى : ٢ / ٣٢١ ، والإتصاف : ٦١٣ ، وابن يعيش : ٢ / ٨ ، والخرانة :

٤٩٩ / ١ ، وشلور الذهب : ٢٤٠ ، والمعنى : ٣ / ١٠١ ، ٤ / ١٨١ ، والمع : ٢ / ١٣٠ ، والبرر :

١٦٩ / ٢ ، والألمهونى : ١٤٠ ، وعجزة =

أى وسقيتها.

تتمة :

يَجِبُ الْعَطْفُ إِنْ لَمْ يَجُزِ النِّصْبُ نَحْوَ تَشَارِكِ زَيْدٍ وَعَمَرُو لافْتِقَارِهِ إِلَى فَاعِلَيْنِ فَالْأَقْسَامُ حِينَئِذٍ أَرْبَعَةٌ رَاجِحُ الْعَطْفِ وَوَاجِبُ النِّصْبِ وَوَاجِبُ هَذَا عَائِمَةُ الْمَفَاعِيلِ وَعَقِبُهُ الْمَصْنُفُ بِمَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى فَقَالَ.

الاستثناء

هو الإخراج بآلا أو إحدى أخوانها حقيقة أو حكماً من متعدد (مَا اسْتَفْتَيْتَ إِلَّا مَعَ قَهْمٍ) وإيجاب (يَنْتَصِبُ) بها عند المصنف وبما قبلها عند السيوافي ويمقدّر عند الزجاج نحو ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ * (إِلَّا إِبْلِيسَ) (و) إِنْ وَقَعَ (بَعْدَ نَفْثِي أَوْ) مَا هُوَ (كَنَفْثِي) وَهُوَ النِّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ (افْتَحَبُ) بفتح التاء (اتَّبَعَ مَا اتَّصَلَ) لِلْمُسْتَنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ بِدَلٍ بَعْضُ مَنْ كُلُّ نَحْوٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ ﴿وَلَا يَلْتَقِيَنَّ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ﴾ (وَمَنْ يَنْتَظِرْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ) وَيَجُوزُ النِّصْبُ قَالَ الْمَصْنُفُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ حَسَنٌ قَالَ ابْنُ النُّحَاسِ كُلُّ مَا جَازَ فِيهِ الْإِتِّبَاعُ جَازَ فِيهِ النِّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَلَا عَكْسَ (وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ) وَجَوَابًا نَحْوَ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظَّنِّ (وَعَنْ قَهْمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَ) قَالَ شَاعِرُهُمْ :

= حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةٌ عَيْنَاهَا

الشاهد فيه : قوله : "وَمَاءٍ" فَإِنَّ عِلْمَاءَ الْعَرَبِيَّةِ يَجْمَعُونَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ "مَاءٌ" مَعْطُوفًا عَلَى قَوْلِهِ "تَبَنَّا" عَطْفٌ مَفْرَدٌ عَلَى مَفْرَدٍ مَعَ بَقَاءِ قَوْلِهِ "عَلَفْتَهَا" عَلَى مَعْنَاهِ الْأَصْلِيِّ الَّذِي وَضَعَ لَهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ أَنَّ مِنْ شَرْطِ عَطْفِ الْمَفْرَدِ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مِمَّا يَصِحُّ أَنْ يَتَسَكَّ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَعْطُوفِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ : عَلَفْتَهَا مَاءً بَارِدًا، لِأَنَّ الْعَلْفَ خَاصٌّ بِمَا يَطْعَمُ.

وَبَلَدَوْا لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْغَيْسُ^(١)
 (وغير نصب سابق) على المستثنى منه أى أتباعه (فى النفس قد
 يأتى) كقول حسان :
 لأنهم يرجون منه شفاعته إذا لم يكن إلا النبيون شافع^(٢)
 (وَلَكِنْ نَصَبُهُ اخْتَرِ إِنْ وَرَدَ) كقوله :
 وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً^(٣)

^(١) الرجز لجران العود النموى فى الكتاب : ١ / ١٣٣، ١٦٥، ومعانى القراء : ١ / ٤٧٩، والمقرب :
 ٢ / ٣١٩، ٣٤٧، ٤ / ٤١٤، والإتصاف : ٢٧١، وابن يعش : ٢ / ٨٠، ١١٧، ٧ / ٢١، ٨ / ٥٢،
 والخزائن : ٤ / ١٩٧، وشذور الذهب : ٢٦٥، والعينى : ٣ / ١٠٧، والجمع : ١ / ٢٢٥، ٢ / ١٤٤،
 والدرر : ١ / ١٩٢، ٢ / ٢٠٢، وشرح الأئمة : ٢ / ١٤٧ وهو فى ديوانه : ٥٣.
 الشاهد فيه : قوله "إلا اليعافير" فإن ظاهره أنه استثناء منقطع تقدم فيه للمستثنى منه فكان ينبغي انتصابه
 على المشهور من لغات العرب، إلا أنه ورد مرفوعاً، وقلوبهم سيويه ليوافق المشهور بوجهين،
 الأول : أنه جعله كالاستثناء المفرغ، وجعل ذكر المستثنى منه مساوياً فى هذه الحال لعدم ذكره، من
 جهة أن المعنى على ذلك، فكأنه قال : ليس بها إلا اليعافير، والوجه الثانى : أنه توسع فى معنى
 المستثنى منه حتى جعله يشمل المستثنى وكأنه قد قال : ليس فيها شيء فحمله على الحمل الذى يحمل
 عليه الاستثناء للتصل.

^(٢) البيت من الطويل لحسان بن ثابت - رضى الله عنه وأرضاه - فى ديوانه : ٢٥٤، والعينى : ٣ / ١١٤،
 والجمع : ١ / ٢٢٥، والدرر : ١ / ١٩٢.

الشاهد فيه : قوله "إلا النبيون شافع" فإن ظاهره أن قوله "شافع" هو المستثنى منه، وقوله "النبيون"
 مستثنى، وقد تقدم المستثنى على المستثنى منه، فكان ينبغي أن يتصب والعلماء يفرجونه على أنه
 استثناء مفرغ واعتبروا المستثنى معمولاً لما قبل "إلا" فهو فاعل ليكن التامة، وما بعده بدل منه بدل كل
 من كل.

^(٣) صدر بيت من الطويل، وعجزه قوله :

وَمَا هِيَ إِلَّا مَلْهَبُ الْحَقِّ مَلْهَبٌ

والبيت للكهميت بن زيد فى الأخاني : ٢ / ١١٩، وشرح شذور الذهب : ٣٦٣، والعينى : ٢ / ١١،
 وشرح الأئمة : ٢ / ١٤٩.

والشاهد فيه : قوله : "مالى إلا آل أحمد" حيث تقدم المستثنى على المستثنى منه، وفى هذه الحال يجب
 نصب المستثنى كما ورد فى الشاهد.

أما فى الإيجاب فلا يجوز غير النصب نحو قام إلا زيداً القوم (وإن يفرغ سابق (إلا) إما بعد) أى للعمل فيه (يكن) ما بعد (كما لو) (إلا) (عوضاً) فيعرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع إلا بعد نفى أو شبهه كلا تزر إلا فتى لا يتبع إلا الهدى وهل زكا إلا الورع (وألف) (إلا ذات توكيد) وهى التى تلاها اسم مماثل لما قبلها أو تلت عاطفاً فاجعلها كالمعلومة (كلا فهو بهم) (إلا الغنى إلا العلاء) وكقوله :

مألت من شئخيت إلا عملته إلا رسينه وإلا رملته^(١)

(وإن تكرر) إلا (لا لتوكيد فتح قفرغ) من المستثنى منه بأن حذف (التأخير بالعاملي) الواقع قبل إلا (دع فى واحد مما بإلا استثنى) مقدماً كان أولاً (وليس عن نصب سواه مفعلى) نحو ما قام إلا زيداً إلا عمرًا إلا بكرًا (وقون قفرغ مع التقدم) لجميع المستثنيات على المستثنى منه (نصب الجميع احكم به والتزم) ولا تدع العامل يؤثر فى شىء منها نحو قام إلا زيداً إلا عمرًا إلا خالدًا القوم (وانصب لياخير) لجميع المستثنيات عن المستثنى منه كلها فى غير ما ذكر فى قوله (وجى بواحد منها) معرباً (كما لو كان) وحده (قون زائد) عليه فانصبه وارفعه حيث يقتضى ذلك على ما تقدم (كلم يفسوا إلا امرؤ إلا على) برفع الأول ونصب الثانى وقاموا إلا زيداً إلا عمرًا إلا خالدًا بنصب الجميع إذ لو لم يكن إلا الأول لوجب نصبه (وحكمها) أى ما بعد المستثنى

^(١) الرجز بلا عزو فى الكتاب : ١ / ٣٧٤، والمقرب : ٣٥، والعينى : ٣ / ١١٧، والممع : ١ / ٢٢٧،

والدرر : ١ / ١٩٣، والأشعرى : ٢ / ١٥١، وهو من شواهد سيبويه الخمسين المجهولة.

والشاهد فيه : قوله "إلا عمله، إلا رسمه وإلا رمله" فقد كرر "إلا" فى هذا الكلام مرتين : المرة الأولى فى قوله "إلا رسميه" والرسم : يدل من العمل والمرة الثانية فى قوله "وإلا رمله" والواو المتقدمة على "إلا" عاطفة، والرمل المتأخر عن "إلا" معطوف على الاسم المرفوع قبلها، و"إلا" فى الموضعين زائدة للتأكيد.

الأول من المستثنيات إذا لم يكن استثناء بعضها من بعض (ففى القَصْدِ حَكْمُ) المستثنى (الأَوَّلِ) فإن كان خارجاً بأن كان الأول استثناء من موجب فما بعده كذلك وإن كان داخلياً بأن كان استثناء من غير موجب فما بعده كذلك فإن أمكن استثناء بعضها من بعض نحو له عندى أربعون إلا عشرين إلا عشرة إلا خمسة إلا اثنين استثنى كل واحدة مما قبله أو أسقط الأوتار وضم الباقى بعد الإسقاط إلى الإشباع فالجتماع هو الباقى بعد الاستثناء قاله فى شرح الكافية (واستثنى مجروراً بغير) لإضافته له حال كونه (معرباً بها لمستثنى بإلا نسباً) من وجوب نصب واختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة فى الأصل لإفادة المغايرة شاركت إلا فى الإخراج الذى معنى المغايرة ولم تكن متضمنة معناها فلهذا لم تبين (وليسوى) بكسر السين مقصوراً وممدوداً و(سوى) بضمها مقصوراً و(سواء) بفتحها ممدوداً (اجعلاً على) القول (الأصح ما لغير جعلاً) من استثناء وإعراب بما نسب للمستثنى بإلا ومقابل الأصح قول سيويه إنها لا تستعمل إلا ظرفاً ولا تخرج عنه إلا فى الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة بمن فى قوله -صلى الله عليه وسلم- «دعوت ربى ألا يسلب على أمتى عدواً من سوى أنفسهم- وفاعلاً فى قوله :

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعَدَا
نَ دَنَاهُمْ كَمَا دَاوَا^(١)

ومبتداً فى قوله :

فَسِوَاكَ بَاتَّعَهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرَى^(٢)

^(١) بيت من المزمج للفنند الزماتى فى أمالى القالى : ١ / ٢٦٠، والخزانة : ٢ / ٥٧، والمعنى : ٣ / ١٢٢،

والجمع : ١ / ٢٠٢، والندر : ١ / ١٧٠، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٥٩.

والشاهد فيه : قوله : "و لم يبق سوى العدوا" حيث أوقع "سوى" فاعلاً لقوله "يقت"، وهذا عند

جمهور البصريين ضرورة لا تقع إلا فى الشعر وعند جمهور الكوفيين جازى فى سعة الكلام.

^(٢) عجز بيت من الكامل، وصلته :

وإذا تباع، كريمة أو تشوى = .

واسما ليس في قوله :

أَتَرَكْتُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَوَى لَيْلَةَ إِنِّي إِذْنٌ لَصَبُورٍ

وقال الرماني إنها تستعمل ظرفاً غالباً وكغير قليل وأعتاره ابن هشام (وَاسْتَنْزَنَ فَاصْبِرْ) للمستثنى (بَلَيْسَ) على أنه خبرها واسمها مستتر كقوله - صلى الله عليه وسلم - «ما أنهر الدم وذكر اسم الله تعالى عليه فكلوه ليس السن والظفر» (و) كذا (خَلَا) نحو قام القوم خلا زيدا (و) للمستثنى (بَعْدًا وَبَيَكُونُ) الكائن (بَعْدَ لَا) كذا أيضاً نحو قام القوم لا يكون زيدا واسمها كليس (وَاجْزُؤْ بِسَكْبَتِي يَكُونُ) وهما خلا وعدا (إِنْ قُرْءَ) نحو :

خَلَا اللَّهُ لَا أَزْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ^(١)
وقوله :

أَبَحْنَا حَيْثُ هُمْ فَتَلَّ وَأَسْرَوْا عَدَا الشُّطَطِ وَالطُّفْلِ الصَّغِيرِ^(٢)

- والبيت لابن اللؤلؤ في العيني : ٣ / ١٢٥، والمص : ١ / ٢٠٢، والنور : ١ / ١٧٠، والأصحوي : ١٥٩ / ٢.

الشاهد فيه : قوله "فسواك" فإن "سوى" قد خرجت عن الظرفية ووقعت مبتدأ متأكراً بالعامل، وهذا العامل هنا معنوي، وهو الابتداء، وهو يرد على ما ذهب إليه سيويه والجمهور من أن "سوى" لا تخرج عن النصب على الظرفية.

^(١) بيت من الطويل للأعشى في الخزائن : ٢ / ٣٠، والعيني : ٣ / ١٣٧، والمص : ١ / ٢٦٦، ٢٣٢، والنور : ١ / ١٩٣، ١٩٧، والأصحوي : ٢ / ١٦٣، واللسان : (علا).

الشاهد فيه : قوله : "علا الله" وفي هذه الكلمة وحدها شاهدان للنحاة. أما الأول فحيث استعمل الشاعر "علا" حرف جر، فجر به لفظ الجلالة وأما الشاهد الثاني فحيث قدم الاستثناء فجعله أول الكلام قبل للمستثنى منه وقبل العامل في المستثنى منه وهو جائز عند الكوفيين وذهب البصريون إلى أن ذلك لا يجوز وأجاز الفريقان جميعاً تقسيم المستثنى على المستثنى منه بشرط أن يتقدم العامل في المستثنى منه أو بعض جملة المستثنى منه.

^(٢) بيت من اللواتر بلا عرو في العيني : ٣ / ١٣٢، والنور : ١ / ١٩٧.

والشاهد فيه، قوله : "علا الشمطاء" حيث استعمل علا حرف جر، فجر الشمطاء به.

(و) إن وقعا (بَعْدَ مَا أَفْصَبُ) بهما حتماً لأنهما فعلاان إذ ما الداخلة عليهما مصدرية وهى لا تدخل إلا على الجمل الفعلية كقوله :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ^(١)

وقوله :

قَبْلُ النُّدَامَى مَا عَذَابِي فَيَنْبِي^(٢)

(وَأَنْجِرَازٍ) بهما حيثئذ (قَدْ يَوْزُ) حكاة الألفش والجرمى والرعى على أن ما زائدة (وَحَيْثُ جَوْراً فَهَمَّا حَوْفَانِ) للبحر (كَمَا هُمَا إِنْ فَصَبَا) المستثنى (فِعْلَانِ) استتر فاعلهما وجوباً كما سبق (وَكَخَلَا) فى نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق (حاشا) عند المبرد والمازنى والمصنف وعند سيويه أنها لا تكون إلا حرف جر ورد بقوله :

حَاشَا قَرِيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضْلُهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِإِسْلَامٍ وَالْدِّينِ^(٣)

^(١) صدر بيت من الطويل لليد بن ربيعة فى شرح ابن يعش : ٧٨ / ٢ ، وشذور الذهب : ٢٦١ ، والعينى : ١٥ / ١ ، ١٣٤ / ٣ ، والمص : ٢٣ / ١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، والسرر : ١ / ١ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، والأشمونى : ١ / ١ ، ٢٨ / ٢ ، ١٦٤ ، وديوانه : ٢٥٦ .

والشاهد فيه قوله : " خلا الله " حيث نصب لفظ الجلالة بعد خلا .

^(٢) صدر بيت من الطويل ، وعجزه :

بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَلْبِي مُوَلِّعٌ

وهو بلا عزو فى شرح شذور الذهب : ٢٦٢ ، والأشمونى : ٢ / ١ ، ١٦٤ ، والعينى : ١ / ١ ، ٣٦٣ / ٣ / ١٣٤ ، والمص : ١ / ١ ، ٢٣٣ ، والسرر : ١ / ١٩٧ .

والشاهد فيه : قوله " ما عذابى " حيث استعمل " عذاب " مسبوقاً بما للمصدرية ، فوجب أن يمحض للفعلية ، ومما يؤكد أن الشاعر عاملها معاملة الأفعال ولم يعاملها معاملة الحروف أنه ألحق بها نون الوقاية حين أراد أن يصل بها ياء المتكلم ، ونون الوقاية تلزم مع الأفعال دون الحروف .

^(٣) بيت من البسيط بلا عزو فى العينى : ٣ / ١٣٧ ، والمص : ١ / ٢٣٢ ، والسرر : ١ / ١٩٦ ، والأشمونى : ٢ / ١٦٥ .

والشاهد فيه ، قوله : " حاشا قريشا " فإنه استعمل " حاشا " فعلاً ونصب به ما بعده .

(و) لكنها (لَا تَصْنَحُ مَا) وأما الحديث أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة
فليست حاشا هذه الأداة بل فعل ماض بمعنى استثنى وما الداخلة عليه نافية لا
مصدرية وهو من كلام الراوى وفى رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها (وَقِيلَ) فى
حاشا فى لغة (حَاشَى وَ) فى أخرى (حَاشَا فَاحْفَظْهُمَا).

باب الحال

الحال

(الْحَالُ) عندنا (وَصَفٌ) جنس شامل أيضاً للخبر والنعت (فَضْلَةٌ) أى ليست أحد جزأى الكلام فصل مخرج للخبر (مُنْتَصِبٌ مَفْهُمٌ فِي حَالٍ) كذا أى مبين لحال صاحبه أى الهيئة التى هو عليها فصل مخرج للنعت والتمييز فى نحو لله دره فارساً (كَفَرْدَةٌ أَذْهَبٌ) أى فى حال تفردى ولا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب لأنه مفهوم فى حال ركوبه لأن إتهامه ضمناً والغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفة استعمال العرب له منصوباً لا معرفته ليحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على إدخال الحكم بالنصب فى تعريفه قاله والدى رحمه الله أخذاً من كلام صاحب المتوسط فى نظير المسألة (وَكُونُهُ مُنْتَقِلًا مُسْتَقْتًا) أى وصفاً غير ثابت هو الذى (يُغْلِبُ) وجوده فى كلامهم (لَكِنْ لَيْسَ) ذلك (مُسْتَحَقًّا) فىأتى لازماً بأن كان مؤكداً نحو يوم أبعث حياً أو دل عامله على تجدد ذات صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها وغير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قائماً بالقسط (وَ) يأتى جامداً لكن (يَكْثُرُ الْجَهْلُ فِي سَفَرٍ) بالسین المهملة (وَفِي مُبْدِئٍ قَوْلٍ) بالمشتق (بَلَا تَكْفُرُ) بأن يدل على مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب فالسعر (كَيْفُهُ مَدٌّ بِكَذَا) أى مسعراً والدال على المفاعلة نحو (يَدٌّ يَدٌّ) أى مقبوضاً (وَ) الدال على التشبيه نحو (كَوْ زَيْدٌ أَسَدًا) أى كَأَسَدٍ فى الشجاعة والدال على الترتيب نحو تعلم الحساب باباً باباً وادخلوا رجلاً رجلاً ويقل إذا كان غير مؤول بالمشتق بأن كان موصوفاً نحو ﴿قَتَلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ أو دالاً على عدد نحو ﴿قَتَمَ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ أو تفضيل نحو هَذَا بَشَرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رَطْبًا أو كان نوعاً لصاحبه نحو هذا مالك ذهباً أو فرعاً له نحو هذا حديدك خاتماً أو أصلاً نحو هذا خاتمك حديدًا (وَالْحَالُ) شرطه أن يكون نكرة خلافاً ليونس والبغداديين مطلقاً والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط (وَإِنْ) أتى حال قد (عُوفَ لَفْظًا فَاغْتَبَهُ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ اجْتِنِدَ) أى منفرداً

وَصَاحِبُ الْجَدِّاءِ الْعَجِيزِ أَيْ - مَا هِيَ إِلَّا الْكَلَامُ بِوَضْعِهِ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ
 وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ أَيْ - نَافِثَةٌ فِيهِمْ وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ
 بِقُوَّتِهِمْ أَيْ - بِقُوَّتِهِمْ وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ
 سُرْعَةً وَرَجَاءً وَعِنْدَ الْحَدِيثِ وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ
 مَبْتَلُوهُ كَزَيْدٍ زَيْدٌ شَعْرًا أَوْ قَرْنًا بِأَلِ الدَّالَةِ عَلَى الْكَمَالِ خَيْرٌ أَنْتَ الْوَجَلُ مَا لَمْ (وَلَقَدْ
 يُنْفِثُونَ عَلَيْهِمْ بِقُوَّتِهِمْ وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ) لَمْ (يُنْفِثُوا عَلَيْهِمْ) لَمْ (يُنْفِثُوا عَلَيْهِمْ) لَمْ
 رَاقِعًا (وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ) وَهُوَ الذَّنْبُ وَالْإِسْتِفْهَامُ وَنُفُوسُهُمْ نَافِثَةٌ فِيهِمْ
 يَجُوزُ تَنْكِيرُهُ إِنْ تَأَخَّرَ كَقَوْلِهِ :

بِهَيْئَةِ مَوْحِشًا مَطْلًا^(١)

أَوْ تَخْصِصُ يَوْصِفُ نَحْوَ وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا فِي قِرَاءَةِ
 بَعْضِهِمْ أَوْ إِضَافَةً نَحْوَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ أَوْ وَقَعَ بَعْدَ نَفْيِ نَحْوِ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ
 إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ أَوْ بَعْدَ نَهْيٍ (كَلَّا يَبِغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرُؤٍ مَسْتَفْهَلًا) أَوْ
 اسْتِفْهَامُ نَحْوِ :

يَا صَاحِبَ هَلْ حُمٌ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى^(٢)

^(١) صدر بيت من مجزوء الوافر لكثير في ديوانه : ٢١٠، والكتاب : ١ / ٢٧٦، وشرح ابن عيسى : ٢ / ٥٠،
 والخزانة : ١ / ٥٣٣، وشرح شذور الذهب : ٢٤، ٢٥٣، والعينى : ٣ / ١٦٣، وشرح
 الأعمشوني : ٢ / ١٧٤، وحجزه قوله :

يلوح كأنه مغلل

والشاهد فيه : قوله "مَوْحِشًا" فإنه حال من قوله "مطل" وهو نكرة والذي سوغ بحى الحال من النكرة
 تقدمه عليها، وأما فى البيت الآخر فالسوغ غير قاصر على التقدم بل الوصف بقوله "قديم" وبالحمل
 التى بعده.

^(٢) صدر بيت من البسيط لحاتم الطائي فى العيى : ٣ / ١٥٣، والمجمع : ١ / ٢٤٠، والنور : ١ / ٢٠١،
 وحجزه قوله :

لنفسك العلى فى إبعادها الأمل

والشاهد فيه : قوله "باقيا" فإنه حال صاحبه قوله "عيش" وهو نكرة، والذي سوغ بحى الحال من
 النكرة وقوع هذه النكرة بعد الاستفهام الذى هو شبه النفى.

ويذكر في القرآن من غير وسوء شيء مما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) ورواه قوم في كتابهم (البيان) في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) ورواه قوم في كتابهم (البيان) في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى)
 في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) ورواه قوم في كتابهم (البيان) في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) ورواه قوم في كتابهم (البيان) في قوله تعالى (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى)
 (وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) قال الله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾ وبأن كمالاً
 من القرآن الكريم من المصدر أى فطلبه إياها كمالاً عليه شديد وسببها
 للمفروق والمنسوب سائر خلافاً للكوفيين وسببها المحصور واجب كما جاء راجعاً
 إلا زياً وسببها ومضى بصورة متمم (وَلَا تُجِزُّ حِيلًا) مِنْهُ (الْمُضَافُ لَهُ) خلافاً
 للفارسي (إِذَا إِذَا تَقَطَّعَ الْمُضَافُ عَنْهُ) أى العمل فى الحال كقوله تعالى :
 ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ (أَوْ كَانَ) للمضاف (جُزْءٌ مَّا لَهُ أَذِيضًا) كقوله تعالى :
 ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾ (أَوْ مِنْ جُزْءٍ فَلَا تَحِيضًا) كقوله
 تعالى : ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ والصورتان الأخيرتان قال أبو
 حيان لم يسبق المصنف إلى ذكرهما أحد انتهى قلت قد نقلهما المصنف فى فتاويه
 عن الأخفش وقد تبعه عليهما جماعة (وَالْحَالُ إِنِ يَنْصَبُ بِفَعْلٍ صَوفاً
 أَوْصِفُ أَشْبَهَتْهُ الصَّوفاً فَجَازٍ) خلافاً للكوفيين (تَقْدِيمُهُ) على ناصبه ما
 لم يعارضه معارض من كون عامله صلة لال أو لحرف مصدرى أو مقروناً بلام
 القسم أو الابتداء أو كونه جملة معها الباء (كَمُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلَصًا زَيْدٌ
 دَعَا) فإن كان ناصبه غير فعل كاسم الفعل أو المصدر أو فعلاً غير متصرف كفعل
 التعجب أو صفة كذلك كأفعل التفضيل فى بعض أحواله لم يجوز تقديمه عليه.

ضابط :

جميع العوامل اللفظية تعمل فى الحال إلا كان وأخواتها وعسى على الأصح
 (وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفَعْلِ لَا حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَّنْ يَفْعَلًا) لضعفه

(كَتَبْتُ) و(لَيْتَ وَكَأَنَّ) ولعل وها والظروف المتضمنة بمعنى الاستقرار (وَقَدَرُ) عندنا توسط الحال بين صاحبه وعامله إذا كان ظرفاً أو مجروراً مخيراً به وإن أحازه الأخفش بكثرة (نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجْرٍ) ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمه عليهما بإجماع (وَ) تقديم الحال على عامله إذ كان أفعِل مفضلاً به كون في حال على كون في حال (نَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُكَافًا) وهذا بغيراً أطيب منه رطباً (مُسْتَجَكُّ لَنْ يَهِنَ) أى يضعف (وَالْحَالُ قَدْ يَجِرُّ) فَا تَقْدُمُ لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمِ) كالخبر سواء كان الجميع في المعنى واحداً كاشتريت الرمان حلواً حامضاً أم لم يكن كجاء زيد غادراً ذامين (وَعَمْرٍو مُفْرَدٍ) نحو لقيت زيدا مصعباً منحدرًا ثم إن ظهر المعنى رد كل حال إلى ما يليق به وإلا جعل الأول للثاني والثاني للأول (وَعَامِلُ الْحَالِ) وكلها صاحبها (بِهَا قَدْ أَكْثَرُ) فِي نَحْوِ لَا تَعَثُ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ ﴿لَا تَنْفَعُكَ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَنَاحٌ﴾ (وَأَنْ تُوَكَّدَ) الحال (جُمْلَةً) معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان بن أو فخر أو تعظيم أو نحو ذلك (فَمُضْمَرٌ عَامِلُهَا) نحو :

أَنَا ابْنُ دَاوُدَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي^(١)

أى أحقه وقيل عاملها المبتدأ وقيل الخبر الواقع في الجملة (وَلَفْظُهَا وَخَوْرٌ) وجوباً لعدم جواز تقدم المؤكد على المؤكد (وَمَوْضِعُ الْحَالِ) قد (يَجِيئُ جُمْلَةً) خالية من دليل الاستقبال (كَجَمْعِهِ زَيْدٌ وَهُوَ نَوْرٌ وَحَقُّهُ) وقد يجيئ موضعه

^(١) صدر بيت من البسيط لسالم بن دارة في الكتاب : ١ / ٢٥٧، والخزانة : ١ / ٥٥٣، وشلور الذهب :

٢٤٧، والمعنى : ٣ / ١٨٦، والعموني : ٢ / ١٨٥، وحجزة :

وهل يلدارة يا للناس من عار

والشاهد فيه قوله : "معروفاً" فإنه حال أكدت مضمون الجملة التي قبلها.

ظرف أو مجرور متعلق بمحذوف وجوباً نحو رأيت الهلال بين السحاب ﴿فَنَجَّحَ عَلَيَّ قَوْمِي فِي زِينَتِهِ﴾ (و) جملة الحال سواء كانت مؤكدة أم لا إذا جئ بها (ذَاتَ بَدْءٍ بِمَضَارِعٍ) حال من قد (قُبْتُ) أو نفى بلا أو ما أو بماض تال إلا أو متلو بأو (حَوَتْ ضَمِيرًا) رابطاً ظاهراً أو مقدراً (وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ) نحو ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْكُرُ﴾ ﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ﴾ * عَهْدَتِكَ مَا نَصَبُوا * ﴿إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ لأضرته ذهب أو مكث (و) إن أتى من كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكر وهي (ذَاتُ وَاوٍ) فلا تجره على ظاهر بل (يَعْدَهَا) أى بعد الواو (أَنُو مَبْتَدَأٌ لَهُ الْمَضَارِعُ) المذكور (اجْعَلْنِ مُسْنَدًا) خبراً نحو :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكًا^(١)

أى وأنا أرهنهم مَالِكًا وذات بَدْءٍ بمضارع مقرون بقَد يُلْزِمُهَا الْوَاوِ نحو ﴿لَمْ تُؤْذِنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾ قاله فى التسهيل (وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَ) وهى الجملة الاسمية مثبتة أو منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفى بلم أو بماض مثبت أو منفى بشرط أن تكون غير مؤكدة تأتى (بِوَاوٍ) فقط نحو جاء زيدو عمر وقام جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدر بالماضى المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن تقترن بقَد ظاهرة أو مقدرة لتقريبه من الحال واستشكاله السيد وتبعه شيخنا

(١) البيت لعبد الله بن همام فى المتنضب : ٣ / ١٩٠، والمقرب : ٣١، والعينى : ٣ / ١٩٠، ومعاهد التنصيص : ١ / ٩٦، والهمع : ١ / ٢٤٦، والدرر : ١ / ٢٠٣، وشرح الاقضيونى : ٢ / ١٧٨. والشاهد فيه : قوله : "وأرهنهم" حيث إن ظاهره ينبى عن أن المضارع المثبت تقع جملة حالاً، وتسبق بالواو، وذلك الظاهر غير صحيح ولهذا قدرت جملة المضارع خبراً لمبتدأ محذوف.

العلامة الكافيحي بأن الحال الذي هو قيد على حسب عامله فإن كان ماضيًا أو حالاً أو مستقبلاً فكذا الحال فلا معنى لاشتراط تقريره من الحال بقدر قال فما ذكره غلط نشأ من اشتراط لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما يبين الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار أو يميان تبعاً لجماعة عدم الاشتراك كما لو وجد الضمير (أو) تأتي (بمضنهي) فقط نحو ﴿اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ ﴿فَاتَّقُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَقَضِي﴾ ﴿لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾ ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ جاء زيد ما قام أبوه (وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ) جواز الدليل حالي كقولك للمسافر راشداً مهدياً أو مقالى نحو ﴿بَلَى قَادِرِينَ﴾ (وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ) مما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى أن (ذِكْرُهُ حُطِّلَ) أى منع منه كعامل المؤكدة للحملة والناتبة مناب الخبر كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو أقادا وقد قام الناس أو بيان زيادة أو نقص بتدريج كتصدق بدينار فصاعدا واشتره بدينار فسافلا وهو قياس وكهنيماً لك وهو سماع.

تتمة :

الأصل في الحال أن تكون جائزة الحذف وقد يعرض لها ما يمنع منه ككونها جواباً نحو ركبنا لمن قال كيف جئت أو مقصوداً حصرها نحو لم أعد إلا حرصاً أو نائبة عن خبر نحو ضربى زيداً قائماً أو منهيها عنها نحو ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.

باب التميز

التمييز

وهو والمميز والتمييز والمبين والتفسير والمفسر بمعنى (اسمٌ يَهْتَنِي مِنْ مُبِينٍ) لابهام اسم أو نسبة (فَكِرَةٌ يُنْصَبُ تَهْيِيزًا) فخرج بالقيد الأول الحال وبالثانى اسم لا نحو استغفر الله ذنبًا وقد يأتى التمييز غير مبين فيعد مؤكدًا نحو ﴿وَإِنْ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِدَّةَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ وقد يأتى بلفظ المعرفة نحو :

وَطَبِيتَ النَّفْسُ يَا قَتِيسُ عَنْ عَمْرٍو

فيعتقد تكثيره معنى ونصبه (بِهَا قَدْ فَسَّرَهُ) فى تفسير الاسم وبالمسند من فعل أو شبهه فى تفسير لنسبة هذا والاسم المبهم الذى يفسره التمييز أربعة أشياء العدد كأحد عشر كوكبًا ولا يجوز جر تمييزه والمقدار وهو مساحة (كَشِيرٍ أَرْضًا) (و) كيل نحو (تَهْيِيزُ بُرًا) زن نحو (و) مَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمَرًا) وما يشبه المقدار نحو ﴿مِثَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ وفرع التمييز نحو خاتم حديثًا (وَبَعْدَ فَي) الثلاثة المذكورة فى البيت (وَنَحْوُهَا) كالذى ذكرته بعد (اجزؤه إِذَا أَضْفَعْتَهَا) بعامل المضاف إليه (كَهْمْدٌ حِنْطَةٌ غَدًا) ولا تحتقر ظلامة ولو شبر أرض ويجوز أيضًا جره بمن كما سيدكره ورفع على البدل (وَالنَّصَبُ) للتمييز الواقع (بَعْدَمَا) أى مبهم (أَضْيَفَ) إلى غيره (وَجَبًا إِنْ كَانَ) المميز لا يغنى عن المضاف إليه (مِثْلُ) (مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا) فإن أغنى نحو هو أشجع الناس رجالاً جاز الجرح فتقول هو أشجع رجل (و) التمييز (الْفَاعِلُ) فى (الْمَعْنَى انْصِبْنِ بِأَفْعَلًا) الكائن (مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا) إذ معناه علا منزلك بخلاف غيره فيجب جره به كزيد أكمل فقيه (وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا) سواء كان بصيغة ما أفعله أو أفعل به أم لا (مِيزٌ) ناصبًا (كَأَكْرِمَ بِأَبِي بَكْرٍ) الصديق -رضى الله عنه- (أَبًا) والله درك فارسًا وحسبك يزيد رجلًا وكفلا به عالمًا ويا جارتا ما أنت جارة (وَاجْزُؤْ بِمَنْ)

أى التبعيضية (إِنْ شِئْتَ) كل تمييز (غَيْرَ) أشياء التمييز (فِي الْعَدَدِ) أى المفسر له كما تقدم (وَ) التمييز (الْفَاعِلِ) فى (الْمَعْنَى) إِنْ كَانَ مُحَوَّلًا عَنِ الْفَاعِلِ صِنَاعَةً (كَطَبِيبٍ نَفْسًا تَقْدُ) أو عن مضاف نحو زيد أكثر مالا والمحول عن المفعول نحو غرست الأرض شجرا (وَعَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَمٌ مُطْلَقًا) عليه اسمًا كان أو فعلاً حاملاً أو متصرفاً (وَالْفِعْلُ ذُو التَّصَرُّفِ فَرْزًا سُبْقًا) بضم أوله بالتمييز كقوله :

وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبٌ^(١)

وقوله :

أَنْفَسًا تَطِيبٌ بِنَيْلِ الْمُنَى^(٢)

وأجاز ذلك الكسائى والمبرد والمازنى واختاره المصنف فى شرح العمدة.

^(١) حمز بيت من الطويل للمجنون، وصدره :

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها

الشاهد فيه : قوله : "نفساً" فإنه تمييز، وعامله قوله "تطيب" وقد تقدم عليه، والأصل "تطيب نفساً" وقد جوز ذلك التقدم الكوفيون والمازنى والمبرد وتبعهم ابن مالك فى بعض كتبه، وهو فى هذا البيت ونحوه - عند الجمهور ضرورة، فلا يقاس عليه.

^(٢) صدر بيت من المتقارب بلا حوز فى المعنى : ٣ / ٢٤١، وشرح الأشمونى : ٢ / ١٠١، وحجزه :

وداعى النون ينادى جهارا

والشاهد فيه، قوله : "نفساً" حيث قدم التمييز على عامله للتصرف، وهو نادر.

باب حروف الجر

حروف الجر

(هَآكَ) أى عند (حُرُوفُ الْجَرِّ وَفِي) عشرون (مِنْ) وَ(إِلَى) وَ(حَتَّى) وَ(خَلَا) وَ(حَاشَا) وَ(عَدَا) وَ(فِي) وَ(عَنْ) وَ(عَلَى) وَ(مُنْذُ) وَ(مُنْذُ) وَ(وَبِ) وَ(الْأَم) وَ(كَيْ) وقل من ذكرها ولا تجر إلا ما الاستفهامية وأن وما وصلتهما وَ(لَوْ) وَ(فَإِذَا) وَ(لَعَلَّ) وقل من ذكر هذه أيضًا ولا يجر بها إلا عقيل (وَمَتَى) وقل من ذكرها أيضًا ولا يجر بها إلا هذيل وزاد فى الكافية لولا إذا وليها ضمير وهو مشهور عن سيبويه (بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ) وَ(مُنْذُ وَحَتَّى) وَ(الْكَافِ) وَ(لَوْ) وَ(وَبِ) وَ(فَإِذَا) فلا تجر بها ضميرا (وَاخْصُصْ بِهَذَا وَمُنْذُ وَفَإِذَا) غير مستقبل نحو ما رأيته مذ يومنا أو منذ يوم الجمعة (و) اخْصُصْ (بِرُبِّ مُنْكَرًا) لفظًا ومعنى أو معنى فقط كما قال فى شرح الكافية فى رب رجل وأخيه (وَالْقَدْ) جارة (لِلْ) وَ(وَبِ) مضافًا إلى الكعبة أو الياء نحو تالله وترب الكعبة وتربى وسمع أيضًا تالرحمن (وَمَا رَوَّاهُ مِنْ) ادخال رب على الضمير (فَخَوَّ وَبُهُ فَتَى فُزْنَ) من وجهين إدخالها على غير الظاهر وعلى معرفة (كَذَا) نزر دخال الكاف على الضمير كقوله :

وَإِنْ يَكُ إِنْصَا مَا (كَهَا) الْإِنْصُ تَفْعَلُ^(١)

(وَنَحْوُهُ) مما (أَتَى) كقوله :

كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا^(٢)

وكذا إدخال حتى عليه نحو حتالك يا ابن أبى زياد.

(١) الشاهد فيه : قوله "كها" حيث حرت الكاف للضمير للتصل، ومن شأن الكاف ألا تجر إلا الاسم الظاهر باتفاق، أو للضمير المنفصل عند جماعة من النحاة والذي وقع على هذا البيت ضرورة من ضرورات الشعر لا يجوز للمتكلم أن يرتكبها.

(٢) والشاهد فيه، قوله : "كه"، وقوله "كهى" حيث جر الضمير فى الموضعين بالكاف.

[فصل] فى معانى حروف الجر (بَعْضُ وَبَيْنُ) الجنس (وَابْتَدَى فِى
الْأَمْكِنَةِ) بالاتفاق (يَعْنِ) نحو ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ﴿فَاجْتَنِبُوا
الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ ﴿وَقَدْ فَاتَى
بِغَدٍ الْأَزْمِنَةَ﴾ كقوله تعالى : ﴿لَمَسْجِدُ أُسْتَسْرَ عَلَى الْقَوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ ونفاه
البصريون إلا الأخفش ومنه هو الصحيح لصحة السماع بذلك (وَوَيْدٌ) أى من
عندنا (فِى فِى وَشِبْهِهِ) وهو النهى والاستفهام (فَجَرَّ نَكْرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ
مَفْرٍ) وهل من خالق غير الله وزيد عند الأخفش فى الإيجاب فجر النكرة والمعرفة
نحو قد كان من مطر :

ويكثر فيه من حنين إلا باعر

(وَالْإِفْتِخَاءِ حَتَّى) نحو ﴿حَتَّى مَطْلَعِ النَّجْرِ﴾ (وَلَامٌ) نحو ﴿سُقْنَاهُ لَبَدٍ
مَيْتٍ﴾ (وَالِى) نحو سرت البارحة إلى آخر الليل (وَمِنْ وَبِهِ يُفْهِمَانِ بَدَلًا) نحو
﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾ :

فليت لى بهم قوما إذا ركبوا^(١)

(وَاللَامُ لِلْمُتَلَبِّ) نحو ﴿إِلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (وَشِبْهِهِ)
وهو الاختصاص نحو السرج الدابة (وَفِى تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْلِيلٍ فِى) نحو

^(١) صدر بيت من البسيط لقرط بن أنيف فى المعنى : ٣ / ٧٢، ٢٧٧، والمع : ١ / ١٩٥، ٢ / ٢١،
والدرر : ١ / ١٦٧، ٢ / ١٤، والأشعرى : ٢ / ٢٢٠، وعجزه قوله :

شفوا الإغارة فرسانا وركبانا

والشاهد فيه قوله "بهم" حيث استعمل الباء بمعنى بدل.

﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلَدًا﴾ * وإني لتعروفي لذكراك هزة *^(١) (وَزَيْدٌ) للتوكيد نحو * وَلَا يُلَمَّا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءً *^(٢) وتأتى للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبِرُونَ) (فَعَالٌ لَهَا يَرِيدٌ) قال في شرح الكافية ولا يفعل ذلك في فعل متعد إلى اثنين لعدم إمكان زيادتها فيهما لأنه لم يعهد ولا في أحدهما لعدم المرجح (وَالْخُطُوبِيَّةُ) حقيقة أو مجازاً (اسْتَبَيْنَ بَيْنَا وَفِي) نحو ﴿وَأَنكُمْ تَسْرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ﴾ * وَبِاللَّيْلِ ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾ * غَلَبَتِ الرُّومُ * فِي أَذْنَى الْأَرْضِ ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ﴾ (وَقَدْ يَبِينَانِ السَّبَبَا) نحو ﴿فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ و«دخلت امرأة النار في هرة حبستها» (بِالْبَاءِ اسْتَقَيْنَ) نحو بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (عَهْدٌ) نحو ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ ولا يجمع بينها وبين الهمزة (وَعَوَّضٌ) والتعويض غير البدل نحو بعثك هذا بهذا (أَلْمِيقُ) نحو وصلت هذا بهذا (وَمِثْلٌ مَعَ وَمِنْ) التبعية (وَعَنْ بِهَا انْفِطِقَ) نحو ﴿نَسِجَ بِحَمْدِكَ﴾ ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ﴾ (عَلَى لِاسْتِفْلَاءٍ) جِسًا نحو

^(١) البيت لأبي صحر المذلل، وهذا صدر البيت وعجزه :

كما انقض العصفور بِلله القطر

انظر : شرح ابن عقيل ٢ / ٢٠.

والشاهد فيه تعدية الفعل "تعروني" إلى (ذكراك) باللام.

^(٢) هذا عجز البيت وصدره :

فلا والله لا يلقى لما يبي

انظر : ابن هشام: معنى اللبيب ١ / ١٨١.

والشاهد فيه أن اللام زيدت لتأكيد اللام السابقة عليها في (لما بهم).

﴿عَلَيْهَا وَعَلَى الْفَالِكِ تَحْمِلُونَ﴾ أو مَعْنَى نَحْو تَكْبَرُ زَيْدٌ عَلَى عَمْرٍو (وَمَعْنَى فِي) نَحْو

﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمَانَ﴾ (و) مَعْنَى (عَنْ) نَحْو :

إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ^(١)

(بِعَنْ تَجَاوَزًا عَنِّي مَن قَدْ فَطِنَ) نَحْو رَمِيتَ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ (وَقَدْ

تَجَبَّى مَوْضِعَ بَعْدِ) نَحْو ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ (و) مَوْضِعَ (عَلَى) نَحْو :

لَا وَابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ^(٢)

عَنِّي (كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جَعَلَا) كَمَا تَقْدِمُ وَهَذَا تَصْرِيحٌ بِأَنَّ

لِكُلِّ حَرْفٍ مَعْنَى مَخْتَصًّا بِهِ وَاسْتِعْمَالُهُ فِي غَيْرِهِ عَلَى وَجْهِ النِّيَابَةِ (شَبَّهَ بِكَافٍ) نَحْو

زَيْدٌ كَالْأَسَدِ (وَبِهَا التَّخْفِيلُ قَدْ يُعْنَى) نَحْو وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كَمِ (وَزَادُوا

لِتَوْكِيدِ وَرَدِ) نَحْو ﴿أَيْسَ كَيْلُهُ شَيْءٌ﴾ (وَاسْتَفْعِلَ) الْكَافُ (اسْمًا) مُبْتَدَأٌ نَحْو :

^(١) صدر بيت من الرافض للتحيف العقيلي في المقتضب : ٢ / ٣٢٠، والمختضب : ١ / ٥٢ والإنصاف :

٦٣٠، وشرح ابن يعيش : ١ / ١٢٠، والخزانة : ٤ / ٢٤٧، والعيني : ٣ / ٢٨٢، واللمع : ٢ /

٢٨، والدرر : ٢ / ٢٢، والأشعرى : ٢ / ٢٢٢، وعجزة قوله :

لَعَمْرُا اللَّهُ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

الشاهد فيه قوله : "رضيت على" فإن "على" فيه بمعنى "عن" وذلك من قبل أن الأصل في "رضى" أن

يتعدى بمن، لا بعلى، مثل قوله تعالى ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾.

^(٢) صدر بيت من البسيط لدى الإصبع العلواني في الخصائص لابن جني : ٢ / ٢٨٨، والإنصاف :

٣٦٤، وشرح ابن يعيش : ٨ / ٥٣، ٩ / ١٠٤، والمقرب : ٤٢، والخزانة : ٣ / ٢٢٢، ٤ / ٢٤٣،

والعيني : ٣ / ٢٨٦، وشرح الأشعرى : ٢ / ٢٣٣، وعجزة قوله :

عَنِّي، وَلَا أَنتَ ذَهَابِي فَتَحْزُولِي

الشاهد فيه : استشهد المؤلف بهذا البيت على أن "عن" في قول الشاعر "لا أفضلت في حسب عني"

معناه الاستعلاء بمنزلة على.

وفيه شاهد آخر، وذلك في قوله "لاه" أصل "لله" فحذف لام الجر وأبقى عملها ثم حذف "لام"

"ال" من لفظ الجلالة.

أَبْشَدًا كَالْفَرَاءِ فُتُوقَ فَرَاهَا^(١)

وَفَاعِلًا نَحْو :

وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَحْطَطٍ كَالطَّلَعِ

وَبَحْرُورًا بِاسْمِ نَحْو :

فَنَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ^(٢)

وَبَحْرَفٍ نَحْو :

بَكَا لِلْقُوَّةِ الشَّغْوَاءِ جَلَّتْ فَلَمَّ^(٣)

(وَكَذًا عَنْ وَعَكْسِي) يَسْتَعْمَلَانِ اسْمَيْنِ (مِنْ أَجْلِ ذَا) الاستعمال

عَلَيْهِمَا مِنْ قَدْ دَخَلَا) فِي قَوْلِهِ :

مَنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيبِ^(٤)

وقوله غدت من عليه (وَمُذَّ وَمُذَّ اسْتَبَانِ حَيْثُ وَفَعَا) نحو ما رأيته مذ

يومان وهما في الماضي بمعنى أول المدة وفي غيره بمعنى جميع المدة والصحيح أنهما

حيث قد مبتدآن ما بعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان وما بعدهما فاعل فكان

تامة محذوفة (أَوْ لَوْ يَأِيضُ الْفُجُلُ) أو الجملة الاسمية (كَجِئْتُ مُذَّ دَعَا).

وما زلت أبغى الحال مذ أنا يافع^(٥)

^(١) الشاهد فيه، قوله : "كالفرء" حيث استعمل الكاف (اسمًا) مبتدأ.

^(٢) الشاهد فيه، قوله "كعصف" حيث استعمل الكاف بحرورًا باسم.

^(٣) الشاهد فيه، قوله : "بكأ" حيث استعمل الكاف بحرورًا بحرف.

^(٤) الشاهد فيه، قوله : "من عن" حيث استعمل "عن" اسمًا وجره بحرف.

^(٥) صدر بيت من الطويل للأعشى في العيني : ٣ / ٣٢٦، والمجم : ١ / ٢١٦، والدرر : ١ / ١٨٥،

وشرح الأعمشوني : ٢ / ٢٢٨، وعجزه قوله :

وليلدا وكهلا حين شبت وأمردا

والشاهد فيه، قوله : "مذ أنا يافع" حيث دخلت "مذ" على الجملة الاسمية.

(وَإِنْ يَجْرَأَ فِي مَضَى فَكَيْفَ) الابتدائية (هَذَا وَفِي الْحُضُورِ) .
 جرا (مَعْنَى فِي) أى الظرفية (اسْتَبَيْنَ) بهما (وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدٌ مِنْهُمَا
 فَلَمْ يَفْعَ) أى يكف (عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا) وهو الجر نحو ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ﴾
 ﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾ ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ﴾ قال فى شرح الكافية وقد تحدث مع الباء تقيلاً وهى
 لغة هذيل (وَزَيْدٌ بَعْدَ رُبٍّ وَالْكَافُ فَكُفَّ) عن العمل وأدخلهما على الجمل نحو:

ربما أوفيت فى علم ﴿ربما يود الذين كفروا﴾ .

ربما الجامل المؤجل فيهم

كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه (وَقَدْ تَكَلَّمَا) ما (وَجَرُّ لَمْ يَكْفَ) نحو:

ملوى يا ربهما غارة

كما الناس مجزوم عليه وجازم* (وَحَذَوْتَ رُبًّا فَجَوَّتْ) مضمرة (بَعْدَ
 بَلٍّ) وهو قليل نحو

بل بلد ملء الضجاج قنمة

(و) بعد (الفا) وهو قليل أيضاً نحو *فَهَذَاكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقَتْ
 وَمَرْضِعُ* (وَبَعْدَ وَلَوْ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ) حتى قال بعضهم إن الجر بالواو نفسها
 نحو:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُّهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَكِي^(١)

^(١) بيت من الطويل لامرئ القيس، والبيت شاهد بلاغى معروف وهو من أشهر الأبيات معلقة امرئ
 القيس. وهو فى مجالس العلماء للزجاجي: ٢٧٣، وشرح شذور الذهب: ٣٢١، وشرح الأعمشوني:
 ٢٣٣ / ٢.

والشاهد فيه، قوله: "ليل" حيث حر "ليل" يربب المخلوطة بعد اللواو، وهذا أكثر من حذف "رب"
 وجر ما بعدها بعد الفاء.

وربما جرت مخلوقة دون حرف نحو

رسم دار وقفت في طلله^(١)

(وَقَدْ يُجَوِّ بِسَوَى رُبٍّ لَدَى حَذَفٍ) له وهو سماع كقول بعضهم
وقد قيل له كيف أصبحت خير والحمد لله أى على خير (وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَوِّدًا)
يقاس عليه نحو بكم درهم ومررت برجل صالح الأصالح فطالح يونس أى إن لا أمرر
بصالح فقد مررت بطالح.

^(١) صدر بيت من الخفيف جميل في الأسالي : ١ / ٢٤٦، وشرح الأثيرنى : ٢ / ٢٣٣، واللسان :
(جلال)، وديوانه : ١٨٧، وعجزة قوله : كدت أقضى الحياة من جلله.
والشاهد فيه، قوله : "رسم دار" حيث جر قوله : "رسم" برب مخلوقة من غير أن يتقدم هذا المجرور
حرف من الأحرف التى سبق ذكرها.

باب الإضافة

الإضافة

(نُونًا تَلَى الْإِعْرَابَ) أى حرفه (أَوْ قَنُونًا) ملفوظًا به أو مقدرًا (مِيمًا تَضْيِيفُ احْذِفُ) لأن الإضافة تؤخذ بالاتصال والتنوين وخلفه وهو النون يوذنان بالانفصال (كَطُورٍ سَيْنًا) ودرهمك وغلامي زيد (وَالثَّانِي) وهو المضاف إليه (اجُزْ) وجوبًا بالحرف المقدر عند المصنف وبالمضاف عند سيويه وبالإضافة عند الأخفش (وَأَنُومِينَ) إن كان المضاف بعض المضاف إليه وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال فى شرح الكافية تبعًا لابن السراج مخرجًا بالقيد الأخير نحو زيد ممشلاً بنحو خاتم فضة وثوب خز (أَوْ) انو (فِي إِذَا لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَالَتْ) نحو (بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) (وَاللَّامَ خَذًا) ناويًا لها (بِمَا سَوَى ذِيْنِكَ) نحو غلام زيد (وَإِخْصَصَ أَوَّلًا) بالثاني إن كان نكرة كغلام رجل (أَوْ أَعْطَاهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا) إن كان معرفة كغلام زيد (وَإِنْ يُشَابِهَ لِلْمُضَافِ يَفْعَلُ) أى المضارع فى كونه مرادًا به الحال أو الاستقبال حال كونه (وَصَفًا) كاسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة (فَعَنْ تَنْكِيرٍ لَا يُغَزَلُ) سواء أضيف إلى معرفة أو نكرة ولذلك وصف به النكرة كهديا بالغ الكعبة ونصب على الحال كثنائى عطفه ودخل عليه رب (كَرَبٌ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مَرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ وَذِي الْإِضَافَةِ) وهى إضافة الوصف إلى معموله (اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ) لأنها أفادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين والنون (وَتَلَتْ) الإضافة وهى التى تفيد التعريف أو التخصيص اسمها (مَحْضَةٌ) أى خالصة (وَمَغْنَوِيَّةٌ) أيضًا لأنها أفادت أمرًا معنويًا (وَوَصَلَ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ) إضافة لفظية (مُغْتَفَرٍ إِنْ وَصِلَتْ) أَل (بِالْثَّانِي) أى المضاف إليه (كَالْجَفْدِ الشَّعْرِ أَوْ) وصلت (بِالَّذِي لَهُ أَضْيِيفَ الثَّانِي كَزَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي) أو بما يعود عليه أن كان ضميرًا كما فى التسهيل كمررت الضارب الرجل والشائمة ومنع المبرد هذه وجوز الفراء إضافة ما فيه أَل إلى المعارف

كلها كالضارب بك والضارب زيد بخلاف الضارب رجل وقد استعمله الإمام الشافعي -رضي الله تعالى عنه- في خطبة رسالته فقال الجاعلنا من خير أمة أخرجت للناس (وَكُونَهَا) أى آل (فِي الْوَصْفِ) فقط (كَأَفٍ إِنْ وَقَعَ مُتْنِي) نحو مرتت بالضارب بى زيد والضارب بى رجل (أَوْ) وقع (جَمْعًا سَبِيلُهُ) أى سبيل المتنى (أَقْبَحَ) بأن كان جمع سلامة نحو مرتت بالضارب بى زيد والضارب بى رجل (وَرَبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوْلاً تَأْنِيَةً) وتذكيراً (إِنْ كَانَ) الأول (لِيَحْذِفَ مُوهَلاً) أى أهلاً نحو:

كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ^(١)

فأكسب القناة المونث الصدر المذكور التأنيث لما أضيف إليه ونحو:

رُؤْيَا الْفِكْرِ مَا يُوَوِّلُ لَهُ الْأَمْرَ رُ مَعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي^(٢)

فأكسب الفكر المذكور رؤية المونث التذكير لما أضيف إليه ونحو بقله إن كان لحذف موهلاً ما ليس أهلاً له بأن يحتل الكلام لو حذف فلا يكسبه ما ذكر كقام غلام هند وقامت امرأة زيد (وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ مَعْنَى) فلا يضاف اسم لمرادفه ولا موصوف إلى صفته ولا صفة إلى موصوفها لأن المضاف يتعرف بالمضاف إليه أو يتخصص بالشئ لا يتعرف ولا يتخصص إلا بغيره (وَأُولُ مَوْهِيًا) لذلك (إِذَا وَرَدَ) نحو هذا سعيد كرز أى مسمى هذا القلب ومسجد الجامع أى مسجد اليوم الجامع أو المكان الجامع وحرد قطيفة أى شئ جرد من

(١) الشاهد فيه قوله: "شرقت صدر القناة" حيث أضاف الضمير مؤنثاً في قوله [شَرَقَتْ] على مذكر وهو قوله "صدر" والذي يجوز ذلك كون المرجع مضافاً إلى مونث.

(٢) بيت من الخفيف بلا عجزو فهي المعنى: ٤ / ٣٦٨، والميم: ٢ / ٤٩، والجلد: ٢ / ٦٠، وشعر: الأبحر: ٢ / ٢٤٨.

والشاهد فيه: قوله "رؤية الفكر ... معين" حيث أضيف بقوله "معين" عن قوله "رؤية" الواقع مبتدأ، وهو مونث، لكنه لما أضيف إلى المذكر وهو قوله "الفكر" اكتسب التذكير منه.

بُطيفة واعلم أن الغالب في الأسماء أن تكون صالحة للإضافة والإفراد وبعض الأسماء
يتمتع بإضافته كالمضمورات (وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ) إلى المفرد (أَبْدًا) لفظاً ومعنى
كقصارى وحمادى ولدى ويبد وسوى وعند وذى وفروعه وإلى (وَبَعْضُ ذَا) الذى
ذكر أنه يلزم الإضافة (قَدْ) تلزمها معنى فقط (يَكُنْ لَفْظًا مُفْرَدًا) عنها ككل
وبعض وأى نحو وإن كلا لما ليوفينهم وفضلنا بعضهم على بعض آيا ما تدعوا
(وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى امْتَنَعَ إِكْلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا) فلا يليه إلا ضمير
(حَيْثُ وَقَعَ كَوَحْدٍ) نحو ﴿إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ * وكنيت إذ كنت إلهى
وحدك * والذئب أخشاه إن مررت به وحدى * و(لَبَّى) ويختص بضمير غير
الغائب نحو لبيك أى إجابة بعد إجابة وهو عند سيبيويه مثنى للتكثير وعند تونس
مفرد أصله لبي بوزن فعلى قلبت ألف ياء فى الإضافة كاتقلاب ألف لدى وعلى
وإلى ورد بأنه لو كان مفرداً جارياً مجرى ما ذكر لم تنقلب ألف إلا مع المضمرة
كلدى وقد وجد قلبها مع الظاهر فى البيت الآتى (وَقَوَالِي) كلبى نحو دوايك أى
تداولاً بعد تداول و(سَعْدَى) نحو سعديك أى سعداً بعد سعد (وَشَدَّ إِفْلَاءَ يَدَى
لَبَّى) فى قول الشاعر :

لَقُلْتُ لَبَّى لِمَنْ يَدْعُونِي^(١)

قاله فى شرح التسهيل (وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ إِلَى الْجَهْلِ) اسمية كانت
أو فعلية (حَيْثُ وَإِذْ) نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس واذكروا إذ
كنتم قليلاً واذكروا إذ أنتم قليل وشذ إضافة حيث إلى المفرد فى قوله :

أَمَّا قَرَى حَيْثُ سَهْلٌ طَالَعَا^(٢)

(١) الشاهد فيه، قوله "ليه" حيث أضاف "لبى" إلى ضمير الغائب، وذلك شاذ. انظر : شرح ابن عقيل

٣/ ٥٢، وهو من الشواهد التى لا يعلم قائلها.

(٢) الشاهد فيه : قوله "حيث سهل" فإن أضاف "حيث" إلى اسم مفرد وذلك شاذ عند جمهرة النحاة وإنما

تضاف عندهم إلى الجملة وقد أجاز الكسالى إضافة "حيث" إلى المفرد واستدل بهذا البيت ونحوه.

(وَإِنْ يُنَوِّنْ) إذ ويكسر ذالها لالتقاء الساكنين (يُحْتَمَلْ) أى يجوز (إِفْرَادُ إِذْ) عن الإضافة ويجعل التوین عوضاً عما يضاف إليه نحو ﴿وَأَتَمَّ حِينِذُ تَنْظُرُونَ﴾ (وَمَا كَيْفَ مَغْنَى) أى فى المعنى وهو كل اسم زمان مبهم ماض (كَيْفَ أَضِيفُ) إلى الجملة (جَوَازًا نَحْوُ حِينٍ جَانِبِذٍ) وجئتك حين الحجاج أمير (وَابْنِ) على الفتح (أَوْ أُعْرِبَ مَا كَيْفَ قَدْ أُجْرِيَا) أما الأول فبالحمل عليها وأما الثانى فعلى الأصل (وَ) لكن اخْتَرْنَا مَتَلُوْا أى واقع قبل (فِعْلِي بُنِيَا) ماض أو مضارع مقرون بإحدى التوین نحو :

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جَلُّ أُمُورِهِمْ^(١)

(وَ) الواقع (قَبْلَ فِعْلٍ مُّغْرَبٍ أَوْ) قبل (مُبْتَدَأٍ أُعْرِبَ) وجوزاً عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال (وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا) كقراءة نافع ﴿يَوْمُ يَنْفَعُ﴾ (وَأَلْزَمُوا إِذَا إِضَافَةٌ إِلَى جَمْعِ الْأَفْعَالِ) فقط (كَهُنْ إِذَا اعْتَلَى) أى تواضع إذا تعاضم وتكبر وأجاز الألفيش والكوفيون وقوع المبتدأ بعدها ولم يسمع ونحو ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ من باب ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ ونحو :

إِذَا بِأَهْلِي قَحْنَهُ حَنْظَلِيَّةٌ

على إضمار كان كما أضمرت هى وضمير الشأن فى قوله :

^(١) الشاهد فيه : قوله "على حين" حيث يروى بوجهين : بجر "حين" وفتحه فدل ذلك على أن كلمة "حين" إذا أضيفت إلى مبنى كما هنا جاز فيها البناء لأن الأسماء المبهمة التى تجب إضافتها إلى الجملة إذا أضيف إلى مبنى فقد تكتسب البناء منه كما أن المضاف قد يكتسب التذكير أو التأنيث من المضاف إليه ويجوز الإعراب على الأصل.

إلى فَمَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

(فروع) مشبه إذا من أسماء الزمان المستقبل كإذا لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية نقلاً عن سيويه واستحسنه وقال لولا أن من المسموع ما جاء بخلافه كقوله ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾ انتهى وأجاب ولده عنها بأنها مما نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوعه منزلة الماضي وحينئذ فاسم الزمان فيه ليس بمعنى إذا بل بمعنى إذ وهي تضاف إلى الجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بأن مشبه إذا كمشبه إذ ينى ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا يوم ينفع لأن المراد به المستقبل انتهى قلت تقدم نقلاً عنهم الاستدلال به على مشبه إذ لأنه مما نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوعه منزلة الماضي لا سيما وفي أوله قال بلفظ الماضي (لِيُمْفِهِمُ اثْنَيْنِ) لفظاً ومعنى أو معنى فقط (مُعَرِّفٌ بِلَا تَقَرُّقٍ) بعطف (أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا) نحو جاءني كلا الرجلين * وكلا ذلك وجه وقيل * ولا يضافان لفرد ولا لمنكر خلافاً للكوفيين ولا لمفرق وشذ :

كلا أخى وخليلى واجدى عضدا

(وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعَرِّفٍ أَيًّا) بل أضفها إلى مثني أو مجموع مطلقاً أو مفرد منكر (وَإِنْ كَوَّرْتَهَا فَأَضِيفَ) إلى المفرد المعروف نحو :

أيى وأيك فارس الأحزاب

(أَوْ) إِنْ (تَنَوَّأَ لَا جَزَا) فأضفها إليه نحو أى زيد حسن أى أى أجزائه (وَإِخْصَصَ بِالْمَعْرِفَةِ) مع اشتراط ما سبق (مَوْصُولَةً أَيًّا) فلا تضيفها إلى نكرة خلافاً لابن عصفور نحو أيهم أشد (وَبِالْعَكْسِ) أى (الصِّفَةِ) والحال فلا يضافان إلا إلى نكرة كممرت بفارس أى فارس وبزيد أى فارس (وَإِنْ تَكُنْ) أى (شَرْطاً) أو استيفهماً فَمُطْلَقاً) سواء أضيفت إلى معرفة أو نكرة (كَمَلْ بِهََا الْكَلَامَ) نحو ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ ﴿فَبَايَ حَدِيثٍ﴾.

فردى :

إذا أضيفت أى إلى مثنى معرفة أفرد ضميرها أو إلى نكرة طريق (وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ) وهو ظرف لأول زمان أو مكان مبنى إلا فى لغة قيس (هَجَرُوا) وإفرادها (وَنَصَبُ غُدُوَّةٍ بِهَا) على التمييز أو التشبيه بالمفعول به أو إضمار كان واسمها الوارد (عَنْهُمْ فَدُنْ) وكذا رفعها على إضمار كان كما حكاه الكوفيون ويعطف على غدوة المنصوبة بالجر لأن محلها جر وجوز الأخفش النصب قال المصنف وهو بعيد عن القياس (وَمَجْ) اسم لمكان الاجتماع أو وقته معرب إلا فى لغة ربيعة فيقولون (مَجْ) بتسكين العين (فِيهَا) بناء وهو (فَيْلٌ) وقال سيويه ضرورة ومنه * فريشى منكم وهو أى معكم * (وَفُقِلْ) فى هذه الحالة (فَتُجْ وَكَسْرٌ) لعينها (لِسُكُونِ يَتَفِيلٍ) بها مستند الأول الخفة والثانى الأصل فى التقاء الساكنين.

تقمة :

لا تنفك مع عن الإضافة إلا حالاً بمعنى جميع كقوله :

بكت عينى اليسى قلها زجرتها

عن الجهل بعد الحلم استبكتنا معاً^(١)

(وَاضْنَهُمْ بِنَاءً) وفاقا للمبرد (غَيْرًا إِنَّ عَدِمْتَ مَا لَهُ أُضِيفَ) حال كونك (فَوِيًّا) معنى (مَا عُدِمَا) قال فى شرح الكافية لزوال المعارض للشبه المقتضى للبناء وهو عدم الاستقلال بالمفهرمية قلت وهى نظيرة أى فيأتى فى هذه ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيها إذا لم ينو المضاف إليه مع قولهما بإعرابها حينئذ

^(١) البيت من حماسة الصمة بن عبد الله القشيري الشهيرة "حنت إلى ريا" ويروى أسبكتنا معاً والشاهد فيه قوله "معاً" حيث وقعت حالاً بمعنى جميع، وعرجت عن الظرفية.

فالأحسن ما ذهب إليه الأخفش مع كونها معربة في هذه الحالة أيضاً كما أجمعوا على أن فتحها في هذه الحالة مطلقاً وضمها مع التوين الذى هو قليل حركتها إعراب وشرط ابن هشام لجواز حذف ما تضاف إليه أن يقع بعد ليس نحو قبضت عشرة ليس غير أى ليس المقبوض غير ذلك أو ليس غير ذلك مقبوضاً وذكر ابن السراج فى الأصول وغيرها وقوعها بعد لاثم بناؤها على حركة لأن لها أصلاً فى التمكين ولولاه لم يفارقها البناء وكانت ضمة لعلا يلتبس الإعراب بالبناء قاله فى شرح التسهيل وخرج بقوله إن عدمت إلى آخره ما إذا لم يعدم المضاف إليه وأما إذا عدم ولم يتو فإنها حيث معربة وسيأتى تصريحه بهذه الحالة كذا إذا نوى لفظه دون معناه كما قاله فى شرح الكافية وأخرجته تقييدى النوى بالمعنى (قَبْلُ كَفَيُّو) فى جميع ما تقدم فتبنى على الضم إذا حذف ما تضاف إليه ونوى معناه نحو ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ﴾ دون ما إذا لم يحذف نحو جئت قبل العصر أو حذف ولم يتو نحو:

فصاغ لى الشراب وكنت قبلاً^(١)

أو نوى لفظه نحو :

ومن قبل نادى كل مولى هرابه^(٢)

^(١) صدر بيت من الوافر، وعجزه قوله :

أكاد أخض بالماء الحميم

والشاهد فيه، قوله : قبلاً حيث أعربه منوناً لأنه قطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى.

^(٢) صدر بيت من الطويل، بلا عرو فى العنى ٣ / ٤٤٣، والمجم : ١ / ٢١٠، والسرر : ١ / ١٧٧،

وشرح الأعمشنى : ٢٢ / ٢٦٩، وعجزه قوله :

فما عطف مولى عليه العواطف

الشاهد فيه : قوله "من قبل" حيث أعرب "قبل" من غير تنوين، لأنه حذف المضاف إليه ونوى لفظه وكأنه قد قال : من قبل ذلك - مثلاً - والمخوف للنوى الذى لم يقطع النظر عند مثل الثابت، وهو لم ذكر هذا المخوف لم يتون.

والأحسن فيها أيضاً وفيه بعدها ما اختاره الأخفش من الإعراب مطلقاً ومثلها أيضاً (بَعْدُ) فتبنى وتعرب على التفصيل المتقدم كالأية السابقة نحو جئت بعد العصر وقرئ لله الأمر من قبل ومن بعد وكذا (حَسْبُ) نحو قبضت عشرة فحسب أى فحسبى ذلك وهذا حسبك من رجل و(أَوَّلُ) كما حكاه الفارسي من قولهم أهدأ هذا من أول بالضم على نية معنى المضاف إليه والجر على نية لفظه والفتح على ترك نيته ومنع صرفه للوزن والوصف (وَفُؤُونُ وَالْجِهَاتُ) ألسنت (أَيْضاً) نحو *وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ* وحكى الكسائي *أفوق تنام أم أسفل* بالنصب أى أفوق هذا (وَعَلَى) بمعنى فوق نحو :

وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كَلِيبٍ مِنْ عِلٍّ^(١)

كَجَلُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّبِيلُ مِنْ عِلٍّ^(٢)

وفهم من ذكر المصنف لها جواز إضافتها لفظاً وبه صرح الجوهري وخالفه ابن أبى الريح (وَأَعْرَبُوا نَصَبًا) وجرًا كما تقدم ورفعا (إِذَا مَا نُنْكَرُوا) أى قطع عن الإضافة لفظاً ونية (قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ) وقبلة (قَدْ ذُكِرُوا) وشمل ذلك عل وبه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما أظن نصبها موجوداً ثم هو على الطريقة فى قبل وما بعد إلا حسب فعلى الحالية وذكر المصنف أن أسماء الجهات ماعدا فوق

(١) الشاهد فيه : قوله "من عل" حيث بنى "عل" على الضم لكونه معرفة، وقد حذف المضاف إليه وهو ينوى معناه والتقدير : من عليهم، أى من فوقهم.

(٢) محز بيت شهر لامرئ القيس من المعلقة، وصله :

مَكَرَ مَقَرٍ مَقْبَلٍ مَدْبَرٍ مَعَا

الشاهد فيه : قوله "من عل" حيث قطع "عل" عن الإضافة، فلم ينو لفظ المضاف إليه ولا معناه، ولهذا أعربه وثبته وهو هنا مجرور لفظاً، والدليل على أنه لم ينو لفظ المضاف ولا معناه، أنه لم يرد أن الصخر ينحط من أعلى شىء خاص بل أراد أن السيل يحط الصخر من أعلى شىء أى كشىء كان، لأن الغرض الدلالة.

وتحت تصرف تصرفاً متوسطاً وأن دون تصرف تصرفاً نادراً (وَمَا يَكْسِي
الْمُضَافُ) أى المضاف إليه (يَلْتَوِي خَلْفًا عَنْهُ) أى عن المضاف (فِي
الْإِعْوَابِ) والتذكير والتانيث وغيرها (إِذَا مَا حُذِفَ) نحو «وَجَاءَ رَبُّكَ» أى أَمَرَ
رَبُّكَ «وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ» أى بدل شكر رِزْقِكُمْ :

يسقون من ورد البيرى عليهم

بردى يصفق بالروحيق السلسل^(١)

أى ما بردى وهو نهر بلمشق :

والمسكن أزدانها نافذة

أى رائحته إن هذين حرام على ذكور أمتى أى استعمالها «وَتِلْكَ الْقَرْيُ
أَهْلُكَاهُمْ» أى أهلها تفرقوا أيادى سباً أى مثلها (وَرِيْقًا جَرُؤًا) للمضاف إليه
(الَّذِي أَبْقُوا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ) وهو للمضاف (لَكِنْ)
لا مطلقاً بل (بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُعَاوِلاً) فى اللفظ والمعنى (لِمَا
عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ) أو مقابلاً له فالأول نحو :

أَكَلُ امْرِئٍ تَحْسِينِ امْرَأً وَتِلْكَ قَوْفُهُ بِاللَّيْلِ قَارًا^(٢)

^(١) بيت من الكامل لسان بن ثابت فى شرح ابن عيش : ٣ / ٥ / ٦ / ١٣٣ ، والخزانة : ٢ / ٢٣٦ ،

والمع : ٥١ / ٢ ، والدرر : ٢ / ٦٤ ، والأهوى : ٢ / ٢٧٢ ، وديوانه : ٢٠٩ .

والشاهد فيه ، قوله : "بردى" يريد ماء بردى وحذف المضاف وأحل للمضاف إليه عمله .

^(٢) بيت من المتقارب لأبى ذؤاد الإيمادى أو عدى بن زيد فى الكتاب : ١ / ٣٣ ، والإتصاف : ٧٤٣ ،

وشرح ابن عيش : ٣ / ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٧٩ ، ٥ / ١٤٢ ، ٨ / ٥٢ ، ٩ / ١٠٥ ، وللقرب : ٥١ ،

والخزانة : ٢ / ٢٥٣ ، والمع : ٥٢ / ٢ ، والدرر : ٢ / ٦٥ ، والأهوى : ٢٧٣ .

الشاهد فيه : قوله "ونار" حيث حذف المضاف وهو "كل" وأبقى المضاف إليه مجزئاً كما كان قبل

الحذف لتحقيق الشرط ، وهو أن المضاف المحذوف معطوف على ما قبله وهو "كل" فى قوله "أكل

مرئاً" .

والثاني كقراءة بعضهم ﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ﴾ أى باقى الآخرة كذا قدره ابن أبى الريح (وَيُحَذِّفُ الثَّانِي فَيَنْقُصُ الْأَوَّلُ) بلا تنوين (كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَنْتَصِلُ بِشَرْطِ عَطْفٍ) على هذا المضاف (وإِضَافَةٍ) لهذا المعطوف (إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتْ إِلَّا وَلَا) كقولهم قطع الله يد رجل من قالها أى قطع الله يد من قالها ورجل من قالها وقد يأتى ذلك من غير عطف كما حكى الكسائى من قولهم :

أفوق تنم أسفل

(فَصَلُّ مَطْهُرٍ) عن المضاف إليه بالنصب مفعول أجز (شَيْبُو فِضْلٍ) صفة لمضاف أى مصدر أو اسم فاعل (مَا فَصَّبَ) ذلك المضاف فاعل فصل (مَقْضُولًا) تميز (أَوْ ظَوْرًا أَجَزُ) للمعنى أجز أن يفصل الذى نصبه المضاف على المفعولية والظرفية بينه وبين المضاف إليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم وقول بعضهم :

توت يوماً ففصك وهواما سعى لها فى رداما

وقوله تعالى : ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفًا وَعْدَهُ رَسُولُهُ﴾ وقوله -صلى الله عليه وسلم- هل أتم تاركوا الى صاحبي وقال الشاعر :

كناحت يوماً صخرة بمسيل^(١)

^(١) حجاز بيت من الطويل بلا جزو فى المعنى : ٤٨١ / ٣ ، والمبج : ٥٢ / ٢ ، والبدر : ٦٦ / ٢ ، والأخوين : ٢٧٢ / ٢ ، واللسان : (عل)، وحلده قوله :

فرشنى بخير لا أكون وملدحى

والشاهد فيه : قوله "كناحت يوماً صخرة" فإن قوله "ناحت" اسم فاعل مضاف إلى مفعوله وهو قوله "صخرة" وقد فصل بينهما بالظرف وهو قوله "يوماً".

(وَلَمْ يَغْبِرْ فَصْلُ يَحْيَى) حكى الكسائي هذا غلام والله زيد
(وَاضْطِرَارًا وَجِدًا) الفصل (بِأَجْنَبِيٍّ) من المضاف كقوله :
ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عدما قهر وجد صيب^(١)
وقوله :

أنجب أيام والداه به إذ نجلاه فَنَجَمَ مانجلا^(٢)
وقوله :

يصقى امتياحا ندى المسواك ريقتها^(٣)
وقوله :

كها خط الكتاب بكف يوما يهودى^(٤)

^(١) الرجز بلا عزو فى العينية : ٤٨٢ / ٣ ، والمجم : ٥٣ / ٢ ، والدرر : ٦٢ / ٢ ، وشرح الأعمشونى : ٢٧٩ / ٢ .

الشاهد فيه : قوله "قهر وجد صب" حيث فصل بين المضاف وهو قوله "قهر" والمضاف إليه وهو قوله "صب" بفعل للمضاف وهو قوله "وجد" لأن المضاف مصدر وأصل للكلام : قهر صب وجد .
^(٢) الشاهد فيه : قوله "أيام والداه به" إذ فصل بين المضاف وهو (أيام) والمضاف إليه وهو (إذ نجلاه) بأجنى عن المضاف وهو (والده به) .

^(٣) صدر بيت من البسيط بلا عزو فى العينية : ٣٧٤ / ٣ ، والمجم : ٥٢ / ٢ ، والدرر : ٦٦ / ٢ ، والأعمشونى : ٢٧٧ / ١ ، وينسب فى بعض المصادر لهرير ، وعجزه قوله :

كما تضمن ماء المزة الرصف

الشاهد فيه : قوله "ندى المسواك ريقتها" حيث فصل بين المضاف وهو قوله "ندى" والمضاف إليه وهو قوله "ريقتها" بأجنى غير معمول للمضاف ، وهو قوله "المسواك" فإنه مفعول لتسقى .
^(٤) بيت من الوافر لأبى حبة النميرى فى الكتاب : ٩١ / ١ ، والمقتضب : ٢٣٧ / ١ ، ٣٧٧ / ٤ ، وشرح ابن عيسى : ١٠٣ / ٢ ، ٢٥٠ / ٢ ، والعينية : ٤٧٠ / ٢ ، والمجم : ٥٢ / ٢ ، والدرر : ٦٦ / ٢ ، والأعمشونى : ٢٧٨ / ٢ . والبيت كاملاً :

كما خط الكتاب بكف يوماً يهودى يقارب أو يزول

الشاهد فيه : قوله "بكف يوماً يهودى" حيث فصل بين المضاف وهو كف والمضاف إليه وهو يهودى بأجنى عن المضاف وهو يوماً ، وإنما كان الفاصل أجنياً لأن هذا الظرف ليس متعلقاً بالمضاف وإنما هو متعلق بقوله "خط" .

(أو بنعت) نحو :

من ابن أبى شيخ الأباطح طالب^(١)

(أوردنا) مثل له فى شرح الكافية بقوله :

كأن برزون أبا عصام زيد حمار دق باللجام^(٢)

ويحتمل أن يكون على لغة إعراب أب بالألف على كل حال وزيد بدل منه أو عطف بيان قال ابن هشام.

تتمة :

من الفواصل إما قال فى الكافية والفصل بها مغتفر كقوله :

هها خطنا إما إسار ومنة وإما دم والموت بالجر أجدر^(٣)

[فصل فى المضاف إلى ياء المتكلم] الصحيح أنه معرب مخرّجاً

لابن الخشاب والجرجاني فى قولهما أنه مبنى لإضافته إلى غير متمكن لإعراب

^(١) حجر بيت من الطويل لمعاوية بن أبى سفيان فى العينية : ٣ / ٤٧٨ ، والمجم : ٢ / ٥٢ ، والدرر :

٢ / ٦٧ ، وشرح الأعمش : ٢ / ٢٧٨ .

هنا حجر البيت وصلره قوله :

لجوت وقد بل المرادى سيفه

الشاهد فيه قوله : "أبى شيخ الأباطح طالب" حيث فصل بين المضاف وهو "أبى" والمضاف إليه وهو "طالب" بالنعت وهو شيخ الأباطح. وأصل الكلام : من ابن أبى طالب شيخ الأباطح.

^(٢) الرجز بلا عزو فى الخصائص : ٢ / ٤٠٤ ، والعينية : ٣ / ٥٨٠ ، والمجم : ٢ / ٥٣ ، والدرر :

٢ / ٦٧ ، وشرح الأعمش : ٢ / ٢٧٨ .

الشاهد فيه قوله : "كأن برزون أبا عصام زيد" فصل بين المضاف وهو "برزون" والمضاف إليه وهو "زيد" بالنداء وهو قوله : "أبا عصام" وأصل الكلام : "كأن برزون زيد يا أبا عصام".

^(٣) بيت من الطويل لتأبط شرا فى الخصائص : ٢ / ٤٠٥ ، والخزانة : ٣ / ٣٥٦ ، والعينية : ٣ / ٤٨٦ ،

والمجم : ١ / ٤٩ ، ٢ / ٥٢ ، والدرر : ١ / ٢٢ ، ٢ / ٦٧ ، وشرح الأعمش : ٢ / ٢٢٧ .

والشاهد فيه : الفصل بين المضاف والمضاف إليه إيما وذهب للمؤلف إلى أنه مفتقر.

المضاف إلى الكاف والهاء والمثنى المضاف إلى الياء وبعضهم فى قوله إنه ليس بمبنى ليس لعدم السبب ولا معرب لعدم تغير حركته (أَخْرَجَ مَا أَضْيَفَ لِلْيَاءِ الْكُسْرَ إِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا) أو جار يا مجراه كصاحبى وغلماى وطبى ودلوى ولك حيثنذ فى الياء الفتح والسكون وحذفها لدلالة الكسر عليها نحو خليل أملك منى وفتح ما وليته فتقلب ألفا نحو ثم آوى إلى إما وخذف الألف وإبقاء الفتح نحو :

ولست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لوانى

فإن يك معتلاً (كَرَامَ وَقَذَى أَوْ يَكُ) مثنى أو مجموعاً جمع سلامة (كَابْنَيْنِ وَزَيْنَيْنِ قَذَى جَوْنِهَا أَلْيَا) المضاف إليها (يَقْدُ) بالضم (فَتَحُّهَا) وسكون الياء التى فى آخر المضاف (احْتَذَى) ثم فى ذلك تفصيل (و) ذلك أنه (تَدَغَمَ أَلْيَا) التى فى آخر المضاف (فِيهِ) أى فى الياء المضاف إليه نحو جاء قاضى ورأيت قاضى وغلماى وزيدى ومررت بقاضى وغلماى (وَالْوَاوُ) تدغم فيه أيضاً بعد قلبها ياء نحو أودى بنى (وَإِنْ مَا قَبْلَ وَآوِ ضُمٌّ فَالْكَسْرَةُ يَهْنُ) فإن فتح فأبقه نحو هؤلاء مصطفى (وَأَلْفًا سَلَمٌ) نحو عىاى وعصاى وغلماى وسلامة الألف التى فى المثنى فى لغة الجميع (وَفِي) التى فى (الْمَقْصُورِ مِنْ هَذِيلِ انْقِلَابُهَا يَكُ حَسَنٌ) نحو سبقوا هوى.

خاتمة :

للمستعمل فى إضافة أب وأخ وحم وهن إلى الياء أبى وأخى وحمى وهنى وأجاز المبرد أبى برد اللام وفى فم فى وقل فمى وأجاز الفراء فى ذى ذى وصححوا أنها لا تضاف إلى ضمير أصلا.

بِسْمِ إِعمال المصدر

إعمال المصدر

وفيه إعمال اسمه (بِفَعْلِهِ الْمَصْنُوعَ أَنْجَحَ فِيهِ الْعَمَلُ) سواء كان (مُضَاعَفًا) وهو أكثر (أَوْ مُجَوِّدًا) منونًا وهو أقيس (أَوْ مَعَ أَلٍ) وهو أندر ثم إنه لا يعمل مطلقاً بل (إِنْ كَانَ) غير مضر ولا محدود ولا مجموع وكان (فِعْلٌ مَعْ أَنْ أَوْ) مع (مَا) المصدرية (يَحِلُّ مَحَلَّهُ) نحو ﴿وَكَلَّا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغِفَةٍ﴾ * يَسَاءَ.

ضعيف النكابة أعداءه^(١)

بخلاف المضر نحو ضربك المسى حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجبت من ضربتك زيدًا وشذًا.

يحابى به اللد الذي هو حازم بضربة كفية الملا نفس راكب والمجموع وشذ تركته بملاحس البقر أولادها (وَلَا سَمِ مَصْنُوعٌ) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل إن كان غير علم ولا ميمى (عَمَلٌ) عند الكوفيين والبغداديين نحو :

وبعد عطائك المائة الرتعا^(٢)

^(١) صدر بيت من المتقارب دون عزو فى الكتاب : ٩٩ / ١ ، والمقرب : ٢٥ ، والمتروكة : ٤٣٩ / ٣ ، وشلور الذهب : ٣٨٢ ، والممع : ٩٣ / ١ ، والدر : ٥٢ / ٢ ، والأصموني : ٢٨٤ / ٢ ، وهو من الخمسين بمجهولة القائل، وعجزه قوله :

يخال الفوار يواخي الأجل

والشاهد فيه : قوله "النكابة أعداءه" حيث نصب المصدر المحلى بال، وهو قوله "النكابة" مفعولاً - وهو قوله "أعداءه" - كما نصب بالفعل.

^(٢) عجز بيت من الزاهر للقطامي فى ديوانه : ٤١٠ ، وابن يعيش : ٢٠ / ١ ، وشلور الذهب : ٤١٢ ، والعيني : ٥ / ٣ ، والممع : ١٨٨ / ١ ، ٩٥ / ٢ ، والدر : ١٦١ / ٢ ، ١٢٧ / ٢ ، والأصموني : ٢ / ٢ ، وصدده قوله :-

فإن كان علماً كسبحان للتسبيح وفجار وحماد للفجرة والمحمدة فلا عمل له بالإجماع أو ميمًا فكالمصدر بالإجماع نحو :

أَظْلُومُ إِنْ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلامَ تَحِيَّةَ ظَلَمٍ^(١)
(وَيَقْدُ جَرُّو) أى المصدر معموله **(الَّذِي أَضْيَفَ لَهُ كَمَلٌ بِنَصْبٍ)** به عمله إن أضيف إلى الفاعل وهو الأكثر : * كمنع ذى غنى حقوقًا شين * **(أَوْ)** كمل **(يُوفِّعُ عَمَلُهُ)** إن أضيف إلى المفعول وهو كثيران لم يذكر الفاعل نحو **﴿لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾** وقليل إن ذكر نحو : * **بِذَلِّ مَجْهُودٍ مَقْلٍ زَيْنٍ*** وخصمه بعضهم بالشعر ورد بقوله **﴿وَكَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْيَتِّ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَيْلًا﴾**.

تتمه :

قد يضاف إلى الظرف وسعًا فيعمل فيما بعده الرفع والنصب
كحب يوم عاقل لهوا صبا^(٢)
(وَجَرُّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرُّ) مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد
 الظريف **(وَمَنْ رَأَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ)** بقوله **﴿وَكَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْيَتِّ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَيْلًا﴾**.

أكفروا بعد ردِّ الموت عني

=

والشاهد فيه : قوله "عطائك المائة" حيث أحمل اسم المصدر وهو قوله "عطاء" عمل الفعل، فصب به المفعول به وهو قوله "المائة" بعد أن أضاف اسم المصدر لفاعله.
^(١) بيت من الكامل للحارث بن خالد المخزومي، أو للعرجي، فى الاشتقاق : ٩٩، ١٥١، وشلور الذهب : ٤١١، والعينى : ٥٠٢ / ٢، والممع : ١٢٦ / ٢، وشرح الأشمونى : ٢ / ٢٨٨، ٣١٠.
 والشاهد فيه : قوله "مصابكم رجلاً" حيث أحمل الاسم النال على المصدر عمل المصدر لكونه ميمًا، وقد أضافه إلى فاعله وهو كاف المخاطب، ثم نصب به مفعوله وهو قوله "رجلاً" وكأنه قد قال : إن إصابتكم رجلاً، وبخير إن هو قوله "ظلم" فى آخر البيت.
^(٢) الشاهد فيه : إضافة المصدر إلى الظرف توسعًا، فعمل فيما بعده الرفع والنصب.

مشى الهلوك عليها الخييل الفضل

وقوله :

مخالفة الإفلاس والليانا^(١)

تقمة :

يجوز في تابع المفعول المحرور إذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر بحرف مصدرى موصول بفعل لم يسم فاعله.

^(١) الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه : ٢٨٧، والكتاب : ٩٨ / ١، والمص : ١٤٥ / ٢، والدرر : ٢ /

٢٠٣، وشرح الأسموني : ٢ / ٢٩١.

والنجم في قوله "والليانا" فيه منصوب، وهو مخطوف على "الإفلاس" الذي هو محرور للألف .
بإضافة المصدر الذي هو قوله "عقبة" عليه، لكنه لما كان مفعولاً به لذلك المصدر كان في المعنى والحل منصوباً، فلما أراد المطف عليه لاحظ ذلك الحذف فصبب المخطوف مراعاة له.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	مقدمة
٩	خطبة الكتاب
١٣	باب شرح الكلام
١٩	باب المعرب والمبني
٣٥	باب النكرة والمعرفة
٤٥	الثاني من المعارف (العلم)
٥١	الثالث من المعارف (اسم الإشارة)
٥٥	الرابع من المعارف (الموصول)
٦٧	الخامس من المعارف (المعرف بأداة التعريف)
٧١	باب الابتداء
٨٣	كان وأخواتها
٩٣	الثاني من نواسخ الابتداء (ما ولا ولات وإن المشبهات بليس)
٩٩	الثالث من النواسخ (أفعال المقاربة)
١٠٥	الرابع من النواسخ (إن وأخواتها)
١١٧	الخامس من النواسخ (لا التي لنفى الجنس)
١٢٥	السادس من النواسخ (ظن وأخواتها)
١٣٧	فصل في (أَعْلَمَ وأرى وما جرى مجراهما)

الصفحة	الموضوع
١٤١	باب الفاعل
١٤٩	باب (النائب عن الفاعل) إذا حذف
١٥٥	باب اشتغال العامل عن المفعول
١٦١	باب تعدى الفعل ولزومه
١٦٧	باب التنازع في العلم
١٧٣	الثاني المفعول المطلق
١٧٩	الثالث من المفاعيل المفعول له
١٨٣	الرابع من المفاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً
١٨٧	الخامس من المفاعيل المفعول له
١٩٧	باب الحال
٢٠٥	باب التمييز
٢٠٩	باب حروف الجر
٢١٩	باب الإضافة
٢٣٥	باب إعمال المصدر
٢٤٠	الفهرس



مكتبة جامعة القاهرة
Bibliothèque Universitaire - Cairo

